

# 高中语文课堂有效提问策略的分析

马云秀

内蒙古自治区鄂尔多斯市达拉特旗第一中学

**[摘要]**在高中语文教学过程中，当教师能够提出一个好的问题时，往往能够有效地激发学生进行知识学习的灵感以及智慧，从而获得事半功倍的效果。也就是说，课堂成功的关键应该在于教师对问题的预设以及在教学过程中问题的机制引导，这就需要教师在高中语文的教学过程中能够有效地进行问题的设置，从而进一步提高课堂教学的有效性。本文从当前高中语文课堂提问的现状以及提高提问有效性的策略这两个方面入手进行分析。

**[关键词]**高中语文教学；课堂提问；有效性；策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.874

随着新课程改革理念的不断深入，教师已经逐渐从之前只注重自己教而转化为注重学生的学习，也就是说，教师已经认识到了在课堂教学的过程中，应该视学生为主体，遵循以生为本的教育理念。但是就目前的教学情况来看，在高中语文的课堂教学中，只是打着注重学生在课堂教学中主体地位的口号来进行知识的讲解，而并没有真正地发挥出学生的主观能动性，问题的设计更是流于形式，从而导致课堂教学并没有取得良好的效果。这就需要教师积极的改变课堂提问的方式，进一步提高课堂提问的有效性，从而为学生展开知识的学习营造良好的课堂氛围，实现高效课堂的构建。

## 一、当前高中语文课堂中提问的现状

### （一）课堂提问方式相随意

在之前的高中语文课堂教学中，教师往往会采用教师怎样教学生就怎样学的教学模式，在此过程中，学生总是被动地进行知识的理解及掌握，通过机械式记忆的方式来实现知识的记忆，从而导致课堂教学的效率较为低下<sup>[1]</sup>。而当前教师已逐渐认识到这一教学模式存在的弊端，因此在教学的过程中正在尝试将课堂教学的主阵地归还给学生，通过设计多种类型的课堂教学活动来进一步增加学生学习的热情。但是在观察的过程中能够发现，教师一堂课所涉及的教学活动将近十几个，虽然说看起来学生是全员出动，但其实在此过程中，教师所涉及的问题都属于无效问题。

例如以下这一教学的过程，首先由教师提出问题，如：本篇文章的作者是谁？这一作者都有哪些代表作？学生进行这一问题的回答需要进行资料的查询。之后教师再次提出问题：本篇文章第一段主要讲解的是怎样的内容？请画出其中的重点句。在提出问题之后，学生需要在教材中勾画出中心语句即可。之后教师继续提问：大家知道作者为何要用这样的方式进行本篇文章的写作吗？学生需要进行讨论来进行问题的回答。通过对课堂教学的状况进行分析，能够发现教师仅仅是随意地进行问题的设置，也就是说在此过程中并没有去整体地考虑文本内容。久而久之，学生便无法形成整体的知识体系，当然教师的教学方式还会使学生的思维受到一定的牵制。其实上这一教学方式与传统的课堂教学方式并没有存在本质上的差别，虽然说学生在具备多元化教学活动的课堂中完成课堂知识的学习，但是学生却没有展开积极独立的思考，并没有进行教师与学生之间实质性的互动，因此教学效果并不理想。

### （二）课堂提问相对无序

一节良好的课堂往往就像是一部良好的电影，总是需要导演来进行精心的安排，其中主要包括人物应该如何出场？应该何时出场？应该为主要人物设置几个镜头？哪些人物应该先出场？哪些人物应该后出场？等等，这些都是需要进行事先考虑的。但是就目前的课堂教学情况来看，大多数教师在课堂提问的过程中总是缺少一定的层次性，例如有的教师一上来便从作者进行本篇文章写作的主旨出发，来要求学生去思考一下作者为何要通过这样的方式来进行写作？这样写作存在怎样的作用？但其实教师所提出的这些问题大而空，学生在进行问题的解答时，总是会感觉到无从下手，也正是这样，才导致课堂教学的氛围相对枯燥。还

有一些教师在进行课堂提问时，总是无法围绕课堂教学的具体目标来展开，从而导致提出的问题成为一些花絮性的表演。

就比如说，教师在讲解《故都的秋》这一篇文章时，首先要求学生能够自己对于文章中哪些东西相对熟悉，写出其特征。最后要求学生来说一说自己的家乡，甚至还会要求学生以“我的家乡”为主题来展开即兴的演讲。但其实这一教学设计以及提问的方式违背了散文教学的相应规律，冲散了其中一些优秀语句所能够表达的情感，久而久之，不仅学生的阅读情感没有获得有效的提升，还会沦为一个空洞无趣的表演者，影响学生学习能力以及核心素养的提升。

## 二、提高高中语文课堂提问有效性的策略

### （一）课堂提问应把握情境化

良好的课堂教学情境能够有效地触动学生内心的情感，也就是说，美好的教学情景能够有效地点燃学生内心深处对于情感方面的火花，从而进一步激活学生学习的思维，促使学生进入到良好的学习境界之中。所以说这就需要教师在课堂提问的过程中，能够有效地注重教学情境的创设，适时的展开才能够有效地激发学生的共鸣<sup>[2]</sup>。

就比如说，教师在带领学生学习《念奴娇·赤壁怀古》这一篇文章的相关内容时，教师可以通过播放相关的乐曲来激发学生的情感共鸣，并且能够在此基础上以乐曲来完成课堂教学的导入，并且为学生设置相关的问题，在此过程中，教师必须要对课堂教学的情景进行有效的把握。也就是说，能够明确应该何时进行情景的创设？何时完成乐曲的播放？应该播放怎样的乐曲？怎样将两者进行有效地结合？例如在文章内容感知阶段，教师可以为学生创设以下教学情境：教师伴随着《临江仙》这一乐曲来进行诗词内容的朗读，学生在聆听的过程中进行勾画，教师在完成诗词内容的朗读之后可以为学生播放航拍长江时的视频，在此过程中将有助于学生真正的体会和感受到长江之水的波澜壮阔。紧接着教师可以要求学生去阐述一下自己的感受，并且能够配相应的音乐来鼓励学生进行诗词内容的朗读，从而进一步去体会诗词的豪迈。在进行文章内容体悟的过程中，教师可以引导学生来说一说赤壁之战，之后为学生呈现赤壁的图片。当学生在进行文章内容主旨体悟的过程中，教师便可以为学生播放周瑜以及苏轼两人的视频，并且能够要求学生结合上述这两人的经历来寻找相似的地方，在此过程中将有助于学生对文章的内容进行深刻的体会。在课堂教学的过程中，无论是进行教学情境的创设还是教学问题的设置，都应该极力地去寻找学生所熟悉的画面，只有这样才能真正地激活学生的情感。如果遇到学生相对陌生的内容，教师可以借助多媒体设备的形式来为学生播放相应的视频，从而进一步激发学生学习的兴趣，当然在此过程中也有助于学生发散自身的思维，从而真正地领悟到作者所要表达的情感。

### （二）课堂提问应注重层次性

如果说教师在进行问题的设置时，不能依据学生的认知规律以及知识经验来展开，那么往往会致课堂教学的气氛相对沉闷，并且学生无法获得良好的教学效果<sup>[3]</sup>。在教学的过程中，出现教师总是自说自话，自问自答这一现象，那么其主要原因便

是教师在问题设计的过程中并没有把握好提问的度。只有教师能够展开适时适度的提问,学生才能够在学习的过程中真正的收获乐趣以及成就。

就如比如说,教师在带领学生学习《赤壁赋》这一篇文章的相关内容时,便可以引导学生从本篇古诗词的题目所入手,抓住其中的两个主体来进行问题的设置,其中一个为赤壁的样子,另一个为诗词文体的特点。针对这两个主线来为学生由浅入深地进行问题的设置,例如:1.诗人在刚刚到达赤壁时,所看到的景象是怎样的?请进行简要的概括。2.根据眼前的情景,作者抒发了怎样的感慨?3.当作者陶醉于这一景色中时,作出了怎样的行为?4.有哪位学生知道作者为什么会划然长啸?又为什么会悄然而悲?5.在本篇文章中,作者的情感到底发生了怎样的变化?大家是否能够结合本篇文章的内容来谈一谈作者情感发生变化的原因?教师所设计地这些问题紧扣课堂教学的目标,不仅仅抓住了文体的特点,还有助于学生由浅入深地对文章的内容进行分析。学生在对问题解决的过程中,将有助于学生对其内容全面的掌握,除此之外也有助于学生学习梯度阅读的这一方法,从而进一步提高学生的阅读理解能力。

### (三) 课堂提问应把控有效性

科学地进行问题的设置能够促使课堂教学的质量获得一定的提升,因此这就需要教师在实际教学的过程中能够紧扣课堂教学的目标以及教学重难点来展开问题的设置。例如教师在带领学生进行小说的阅读时,便可以紧扣小说的三要素来进行问题的设置,从而帮助学生对其内容进行深层次理解以及掌握<sup>[4]</sup>。

就如比如说,教师在带领学生学习《祝福》这一篇文章的相关内容时,由于本篇文章的主体对象为祥林嫂,那么教师在进行问题设置的过程中便可以围绕本篇文章的重点以及难点来展开,并且能够切记不能脱离主题无限制地进行延伸。如:文章主题对象祥林嫂具有怎样的特征?前后发生了怎样的变化?文章情节是否发生突转?而这些突转对于主体的表达存在怎样的作用?除

了祥林嫂之外,是否存在其他的人物?而这些人物又具备怎样的特征?通过对人物进行描写,能够对祥林嫂的表现存在怎样的作用?等等。当然在问题设置的过程中,教师还需要抓住本篇文章的细节来进行文章中相应内涵的挖掘,例如在带领学生学习《荷塘月色》这一篇文章的相关内容时,教师在带领学生完成文章中文本所存在的语言美品位之后,便可以围绕文章中以下这一句话来进行问题的设置,“宁静是他们的,我什么也没有”。例如教师可以提出以下问题:作者在文章中为何说到宁静是他人的?作者为什么会感觉到不宁静?并且能够要求学生围绕本篇文章的情感主线来寻找其中的原因,通过结合相关的阅读材料来为学生呈现本篇文章的写作背景,这样一来将有助于学生真正地体会到作者在写作时的情感。事实证明,只有教师在进行问题设置的过程中能够注重其有效性,才能够更加高效地完成课堂教学的目标,从而帮助学生真正地体会到文章的背景以及所要表达的情感。

总而言之,在高中语文的教学过程中,学生学习思维的激活以及创新意识的形成,往往离不开教师在课前能够充分地进行问题的预设以及教学过程中能够巧妙地设置问题。只有教师在教学的过程中能够注重问题设置的情境化、层次性以及有效性,才能够真正地激发学生进行学习以及探究的欲望,实现课堂教学的最大化。

### 参考文献:

- [1]童玲.高中语文课堂教学有效性提问策略探析[J].考试周刊,2021(03):48-49.
- [2]罗裕水.新课程下高中语文课堂有效提问的设计与实施[J].高考,2020(35):105-107.
- [3]唐科.高中语文课堂教学有效提问的方法解析[J].高考,2020(24):89-90.
- [4]杜英洁.高中语文课堂提问现状分析及有效性的策略浅谈[J].智力,2020(17):173-174.

### (上接第1662页)

以利用类比和变式进行情境的创设来帮助学生充分发散思维。

例如“在学习了算术平均数和几何平均数之后,已知 $a, b$ 则 $\geq$ 。根据这一共识,教师可以适当地对学进行变式训练:变式1:已知,则的最小值是多少?变式2:如果,则有最小值吗?变式3:已知 $+5(x-1)$ 最小值是多少?通过这些变式题目大姐大为学生创设层层深入的问题情境引导学生对这一定理有一个更深层次的理解,同时,也能够使学生在对共性问题不断解决中累积经验,充分发散思维,不断提高学生对问题分析与解决问题的能力。再比如“导数”相关知识学习完成之后,在学生掌握了这一公式后可以进行如下变式训练:变式1:,变式2:,变式3:,通过这些变式训练所创设的问题情境使学生能够达到对这一知识融会贯通的应用。

### (三) 联系生活实际案例创设情境,引导体会数学价值

与其他科目相比,数学具有更高的抽象性和严谨性,因此学习起来比较吃力,久而久之,部分学生很容易产生畏难心理,并且很多学生认为数学与实际生活相关不大,学习数学并没有太多用处,因此在数学学习过程中或解题过程中常常缩手缩脚,这对数学学习能力的提升来说是非常不利的。因此,教师在进行情境创设时可以联系学生在日常生活中能够接触到的一些实际案例,这样不仅能够拉近学生与数学的距离,使数学成为学生看得见、摸得着的事实,还能培养学生在今后的生活中能够以数学的眼光看待问题并解决问题,使学生真正体会到数学的价值。

例如不等式的相关知识学习时有这样一道例题:已知 $a, b, m$ ,求证:教师就可以联系生活实际为学生创设情境:如果现在有 $b$ 克的糖水,其含糖量是 $a$ 克,此时往这杯糖水中加入 $m$ 克的白糖,那么糖水会变甜还是变淡?这样一个简单的问题学生很容

易回答出是变甜,此时,教师在引入浓度关系得到不等式,类比得到不等式,通过这样的方式不仅能够使学生更加快速的理解这个不等式的含义,还能使学生体会到数学与实际生活的联系,帮助学生体会到数学在实际生活中的价值。再比如“组合数性质+”,这部分知识进行教学时,教师就可以创设这样一个请进来加深学生的认识:比如说明天我们要去参加一场座谈会,我们需要从 $n$ 个学生和一个老师当中选几个人参加座谈会,如果我们选择让老师参加座谈会,那么还需要从 $n$ 个学生当中选 $m$ 个人参加,如果我们不让老师参加座谈会,那么需要从 $n$ 个学生当中选出 $m+1$ 个人参加。利用这样一个情境让学生充分理解+,这不仅能够加深学生对知识的理解,还能够使学生在与实际生活联系的情境当中体会到数学学习对实际生活问题解决的价值。

总而言之,无论何种教学策略与方法都是教师在不断地教学实践中研究和积累出来的,情境教学法也不例外。教师在数学教学中运用情境创设的方法进行教学时必须结合学生的实际学习情况和学习能力,使学生能够在情境实践中掌握知识整合在创造的过程与方法,加深学生对知识的理解,帮助学生建立系统的数学观念并形成一系列完整的数学认知和框架,最终高效地提高学生的学习能力,突破教学中的重点和难点问题,降低教师教学过程当中的难度。

### 参考文献:

- [1]李丹丹.思维能力提升导向下的高中数学情境教学研究[J].高中数理化,2021(S1):73.
- [2]陈家飞.情境教学在高中数学教学中的应用研究[J].试题与研究,2021(36):127-128.