

教育匠心——对中等职业学校班主任工作的一点思考

谷强

石家庄文化传媒学校 河北 石家庄 050000

[摘要]来到二十一世纪,随着大学扩招,越来越多的初中生进入到高中就读,并且由于大环境的影响,最后到职业学校就读的学生素质日趋下降,这就给职业技术学校的教学造成不少困难。现代职业教育出现了更多的变革,这就给班主任的工作带来了更多的要求,作为与学生联系最密切的班主任,有必要改革班主任工作方式。

[关键词]师生关系;信任;参与

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.221

中等职业学生的学习现状为目前家庭及社会担忧,学生大多为应试教育的弱者或失败者,他们个性强、习惯差,没有学习意识,自我价值认识不到位,导致课堂少听课,甚至不听课,以至于学业荒废,与此同时给中职教师教学与管理造成严重的不可控性,人才培养计划亦难以实施。那么,如何将中等职业学校的学生教育好、管理好、培养好,让他们拥有一个充满阳光的未来,就成为了摆在现代职业教育人面前的首要问题。

首先让我们一起来分析一下造成中职学生能力弱、难管教的几个因素:

1、家庭影响。有些学生来自单亲家庭,缺乏父母关爱;或是有些学生在成长过程中,没有得到父母在家庭教育中的正确方式与引导。孩子就是父母的一面镜子,学生家长的很多行为习惯及价值观都会潜移默化的影响到自己的子女,甚至有些学生不同程度的遭受过家庭暴力。据调查分析,存在暴力倾向的家庭,85%的孩子亦会在自己的家庭中实施暴力。

2、文化素质不高,学习能力差。目前,我国教育体系中的中等职业学校学生,以初中毕业生为主,且大多数是未能考上高中,或着是升学希望不大的学生。这些学生在学习兴趣、学习能力以及学习习惯等方面存在极大不足。在面对中职一些有难度的课程时难于理解,且心理压力大,倦怠与叛逆情绪油然而生。

3、身心发展影响。中职学生处于青春期,学生的身心都处于塑性阶段,虽然拥有雄健的身体,但缺乏成熟的思维,不能判断是非,亦随大流。中职教师教学多采用传统讲授形式,或强制管制调皮学生,更造成学生叛逆心理。

面对这些问题,如何做好中职学生的管理和转化工作,就成了每一名职业教育工作者的重点工作。首先,班主任要以身作则,加强自身的修养,以教师的人格魅力和学识,去潜移默化的影响学生;其次,从学校的角度要加强各项教育管理及措施,使大多数学生受到约束,使问题学生逐步向好的方向转化。

一、因材施教 真爱学生

若要做好中等职业学校学生的提升工作,首先班主任要培养自己良好的人格魅力,真爱全体学生,教育学生才有资本。树立每名中职学生都能成才的教育观念。教师在与学生的交流和沟通时,要慎重对待每一名学生,不能因为学生学习差或行为习惯不好而歧视他们,也不能因为他犯了些错误就认为他们无可救药。

在实施教育过程中我们应该允许学生犯一些错误,而且在学生犯了错误以后不是一味的指责、批评,而应与学生多

谈心、多交流沟通,站在学生的角度想一想,本着理解的原则,摸清学生犯错误的原因和动机。课余时间经常保持与学生同家长联系,采用通电话、网络等形式,深层次的了解每个学生从小学到初中的学习和生活背景、家庭教育情况、人际关系、心理发展变化过程、成长经历等等,这就为打造亦师亦友的师生关系奠定了良好的基础。因此,作为班主任一定要与学生充分接触,与学生交朋友,在充分了解学生的基础上,真心地为学生的进步而高兴,为学生的遭遇而难过,为学生的过错而痛心,为学生的不上进而生气。但不管如何,我们对每一位学生都要充满信心,相信他们会成为对社会有用的人。

同时,班主任还要具备以下几种素质:

1、有过硬的文化和专业素质,给学生树立良好的学习榜样,教育学生才能有说服力。一般来讲,学生并不会因为你是班主任而信服你和尊重你,而是因为你有真才实学,知识面广、有才能,才会敬重和信任你。

2、要有良好的心理素质,遇事不慌,学生出现了问题也要稳得住阵脚,抓住主要矛盾,逐步解决。一位情绪稳定的班主任,不仅是学生接受知识、开拓视野的良师,也是他们可以信赖的朋友。

3、有自信、乐观、向上的素质。自信是人们在做一件事的时候有充足把握能做好的心态;乐观是保持良好心态的基础,是一种充满信心的精神面貌;具有自信的人,总是乐观向上的。班主任具有这种素质,会增强学生的信任感,同时也能影响学生,给学生带来自信。

4、班主任要有威信。班主任的威信越高,对学生的影响力越强。但班主任的威信不是靠“恶”和“严”树立起来的,而是靠他的内在气质和修养,靠他给学生留下的美好形象和在学生心目中的地位。班主任要严于律己,以身作则,要求学生做到的,自己应首先做到,才会有威信。

二、坚持不懈 抓好开端

俗话说“一年之计在于春,一日之计在于晨”,说明了良好开端的重要性。所以,班级管理应把搞好入学教育作为第一要事来抓。

首先,在新生入学时,班主任教师每天要与学生一起军训,陪伴学生,听其言,观其行,观察其在军训各项活动中的表现,并且与他们倾心交流,获得丰富而真实的材料,在交流与沟通中增强师生之间的信任,在信任中加深了解,让学生“亲其师而信其道”。

其次,做到“言必行,行必果”,言传身教,以身作则。中职学生普遍的学习成绩和行为习惯较差,如说脏话、

吸烟、旷课上网打游戏等。在班级管理的过程中教师不但要做指挥员，还要做战斗员，引导学生一起参与班级管理，和学生一起制定班级规章制度。从日常学习生活中的每一个环节入手，教他们如何看书、听课、做作业，同时把各科任教师的学科要求反馈给学生，在科任教师与学生之间架设沟通桥梁，对全体学生实施分层次目标管理，提高学生对教师的认可度。

三、制定目标 措施有效

（一）确定班集体的群体奋斗目标

班集体的形成和巩固是以共同奋斗目标为前提的，正确的奋斗目标是维系师生为止奋斗的共同纽带，是班集体的理想和前进的方向。成功，是从设定目标开始的，每个班级都要有自己的奋斗目标，这个目标要适合本班实际，考虑到他的可行性和实用性，要让班级中绝大多数的学生认可才行。因此，在制定班级奋斗目标时，班主任老师要和全体学生共同研究，确立一个让学生看得见、摸得着，具有可持续性的中、长期目标。在实现这个中、长期目标的过程中，我们还需要设立若干个为达成长期目标的小目标。同时，根据各个目标，明确班委的职责，配合班主任鼓励同学，提高集体的道德水平和各种能力，增强集体的组织性、纪律性，保证各项规定和措施的顺利进行。

（二）增强学生的学习兴趣，让学生主动学习

首先，我们要适当调节教学进度，中职学校的学生学习能力较差，基础薄弱，不少课程内容听不懂，从而就会失去学习兴趣，所有，我们的基础课要适当放慢进度，讲解新内容时应注意补充学生未掌握的旧内容，新旧知识内容贯穿、融合。中职学生虽然对理论课程不感兴趣，但喜欢实践操作，教师可以把上课地点多设在实习操作间、工厂等实训场地，加强技能训练，让学生在他们的喜爱的动手活动中学习、思考。其次，良好的师生关系可以转化为学生对学习的浓厚兴趣，孔子说“亲其师，信其道，乐其学。”一位幽默风趣又不失长者风范的老师，往往是受学生欢迎的，那么爱屋及乌，学生就会喜欢他的课，因此，教师就要提高自身的学识、情商和亲和力，多关心学生生活、学习，耐心与学生沟通，倾听他们的心声，使学生感到老师的可亲、可敬，乐于接受教导。

（三）抓住细节，保护学生自尊心，增强自信心

现在的中职学生人生观、价值观、世界观都还没有定位、成熟，思想波动比较大，这个年龄段孩子的思想既单纯又复杂，缺乏主见，可塑性强。做好他们的教育和转化工作，显得尤为重要。但要注意工作的方式方法，切忌头痛医头、脚疼医脚，学生出了问题，来一场急风暴雨或一阵狂轰滥炸的批评，这种方法极其简单粗暴，只会疏远师生感情，又冷淡师生关系，结果是事与愿违，事倍功半，适得其反，效果极差。要学会潜移默化、绳锯木断和滴水穿石的方法。要依据不同学生的个性特点，去贴近、了解他们，读懂他们的内心世界。寻找行之有效的方法和切实可行的措施，要以娴熟高超化解矛盾的手段、技巧，来解决这些问题。要特别注意班级管理中的各个方面、各个环节和各个细节，班级管理工作没小事，没有一事情小到不值得去做，也没有一个

细节小到可以被忽略。我们要善于抓小事、抓细事，抓住个体，每一名学生都有着强烈的自尊心，他们渴望平等与成功，渴望得到班主任的关心和爱护，渴望有机会表现自己。我们应尽可能的呵护他们的自尊，帮助他们赶走自卑感，增强他们的自信心。同时，班主任还要结合实事积极组织、开展各种有意义的教育活动，让学生在活动中增强自信心，从而促进大多数学生的进步。

（四）注意表扬和批评艺术

每一名学生都会有自己的优点，作为班主任老师要善于发现学生的优点，并且在适当的时机提出表扬，这样不仅能坚定学生做出正确行动的信念，维护学生的积极性，还能在学生群体中起到标杆作用，让学生体会成功的愉悦和被人尊重的感觉，从而产生追求上进的源动力，再从行动上付诸实践。但积极的表扬并不代表可以放纵学生，学生做错了事，班主任还要就事论事，适时的进行批评，针对学生个人的错误，要私下和学生一对一的进行有理有据的批评，中职学校的学生很多都是在批评中长大的，所以我们不能像个“唐僧”一样，整天给学生念紧箍咒，而是要抓住关键问题一击即中；在面对学生群体中普遍存在的错误认识或问题时，教师要集中有力事实依据，对事不对人，展开批评引导，但无论任何场合，任何方式的批评教育，都不要牵扯上学生的个人品行。让学生体会到老师是欣赏自己的，只是不喜欢自己身上的某些行为习惯，从而自觉的去改正。

教育匠心

教育应“以人为本”，我认为教育的目的，首先在于塑造健康向上的人格，其次在于发展智力、智能，培养人才。而面对大面积“后进生”的中职学校班主任，尤如一名雕刻艺术家，要用教育家、艺术家特有的眼光去认真分析研究，并用心雕琢，让他们能够成为一个健康向上的、有一定文化基础知识和专业技能的社会人才。

教育的艺术不完全在于知识的传授，更在于呼唤、激励、感化、感悟和欣赏。前苏联一位教育家曾说过：只有爱学生，才能教育好学生。我们一定要舍得情感投入，不要吝啬脸上的微笑，不要计较师者的风范，因为你的每一个赞许的目光，每一个慈祥的微笑，每一句亲切的话语，每一次真诚的激励，都能象朝阳、似春露，滋润着他们的心灵。用真诚，用笑容，用仁父慈母般的心肠、挚友般的亲情，去接纳他们，感知他们。尝试着用温情去融化他们，尝试着去触摸他们最敏感、最柔软的部分，尝试着换几个角度去把他们重新看清楚，用炽热的真心去打动他们，改变他们的观点，扭转他们的思想和行为，你一定会发现，在他们的另一面，一定有一片令你感动的别样天空！

参考文献

- [1] 燕斌. 浅谈中职学生的学生管理工作 《卷宗》；2017-08-25
- [2] 李鑫, 钟兴容. 浅谈中职学生“爱”的教育 《科学咨询》；2016-01-21
- [3] 余志凌. 基础人才培养的中专学生管理研究 《成才之路》2016-11-01