

新媒体与中职语文写作教学结合的措施

郑金霞

石家庄财经商贸学校 050800

[摘要] 中职语文教学模式应该伴随着教育体制改革不断深入而创新, 创建一种符合新时代发展要求的新型教育模式, 从而可以更好地适应语文写作教学活动的开展, 进而培养学生写作素养。其中新媒体与语文写作教学的有机结合具有较高效值, 能够强化学生写作动力与积极性, 保证教学质量。基于此, 本文将围绕新媒体与中职语文写作教学结合的意义, 提出新媒体与中职语文写作教学结合的措施, 以期对相关学者研究提供参考。

[关键词] 新媒体; 中职; 语文; 写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.586

北京师范大学何克抗教授说: “信息技术在教育领域的全面应用, 必将导致教学内容、教学手段和教学模式的深刻变革, 并最终导致教育思想、教学观念、教学理论乃至整个教育体制的根本变革。”因此, 信息时代下教育模式的改变是社会发展的必然结果, 而新媒体的快速发展以及与教学的有机融合对于解决学生作文教学过程中素材单一缺乏、学生思维固化、教师教学方法过于传统等现状问题大有裨益。

一、新媒体与中职语文写作教学结合的意义

(一) 资源跨时空整合

“上下五千年”历史在发展在积累, 在海量知识面前以及社会主流趋势不断变化, 中职院校传统教育模式下单一的语文写作课堂内容已经不能满足于学生的知识学习欲望, 而新媒体与中职语文写作教学的有机结合, 能够借助新媒体力量打破时间和空间的限制, 在新媒体上不仅可以浏览任何时间段的写作素材, 还能够在新媒体上在家与教师和同学开展线上学习交流^[1]。

(二) 打破地域束缚

“世界那么大, 我想去看看”“读万卷书, 不如行万里路”, 一个人眼界有多大, 决定着他人生的格局, 同时也决定着他人的人生能够站在怎样的高度, 但是学生没有充足的时间随时到不同的城市和国家, 而新媒体又再一次展现了它的强大功能, 例如美国国家地理中文网站等各种网站和公众号完全可以解决“不出门了解就各国风土人情”的问题, 从而打破地域束缚, 提高学生的眼界。为此, 将新媒体与写作教学相结合, 一方面可以拓展学生写作思维, 另一方面能够拓展学生眼界。

二、新媒体与中职语文写作教学结合的措施

(一) 构建教学氛围, 实施以读促写

语文教材中涵盖不同类型、不同思想情感文章, 教师通过教材深挖能够将适用于写作训练的文章提取出来, 从而在语文阅读教学的同时完成写作教学。但传统的语文教学模式无法满足基于读写结合教学要求, 为此教师在应创新教学方式, 利用新媒体构建教学情境, 并将互动提问、自主探究与小组讨论教学手段应用到课堂中, 从而提高语文写作教学效

率以及保证教学质量^[2]。

例如, 以《我的母亲》文章纹理, 该文章蕴含诸多优秀思想, 其中母亲对子女的舐犊之情、子女对母亲的感激之情较为浓烈, 通过《我的母亲》教学一方面能够让学生掌握老舍写作方式, 提高学生写作素养, 另一方面还能够让学生深刻感受到文章所呈现的思想情怀, 从而在思想情感熏陶下感悟到母爱的伟大, 进而学会感恩。在实际教学活动中, 教师应借助新媒体技术做好课堂导入, 通过播放与母爱相关的视频, 让学生回答视频所体现的情感, 以此奠定课堂教学基调, 构建特定教学氛围。同时教师基于提问教学手段, 在课前向学生抛出问题: “《我的母亲》背景处于那段时期? 作者在人生选择中是遵循亲戚要求学手艺还是遵循自己理想选择升学? 文章主要采用了什么写作手法? 文中的母亲见着“我”挨打, 为什么一边饮气吞声, 一边还要说“打得好”呢? 文中“母亲含着泪抱我上床, 轻轻把被窝盖上, 向我额上吻了几吻。”这句话用了那种描写方法? 其作用是?”等。教师在抛出问题后要求学生进行自主独立思考与小组讨论, 在此过程中学生学习积极性被激发, 能够全身心投入到问题探究中。通过问题深入探究学生能够明晰文章中所蕴含的思想情感, 从而受到启发, 同时可以全方位了解文章的写作技巧与老舍写作方式, 为自身写作能力奠定基础。

(二) 注重阅读鉴赏在写作中的推动作用

与传统的写作教学相比, 新课改背景下的写作教学更加关注对学生阅读鉴赏能力的培养, 这在教材改革中也有所体现。相比于旧版教材, 新教材中融入了更多可读性较强、文辞优美的阅读文章, 教师可以借助此类文章引导学生, 开展多重对话, 在思想交流中提升审美和鉴赏能力, 激发学生的写作欲望。与此同时, 在习作单元教学中, 教师应引导学生对阅读鉴赏中出现频率较高的词汇进行积累, 从而在后续写作中对其要加以充分运用^[3]。

与此同时, 与注重阅读鉴赏相类似的教学手段可以是组织学生通过新媒体观看《朗读者》《见字如面》等优秀语言类节目, 在节目中通过优美的背景音乐与朴实、真诚充满情感言语的搭配, 可以让学生全身心投入到文字中, 让学生与

文章作者实现情感共鸣，以此提升学生对文字的掌握能力。

（三）借助新媒体建立作文素材库

“巧妇难为无米之炊”学生写作经常遇见的问题就是没有素材眉头紧锁不知该如何下笔，其实写作就是要言之有物要有的内容可写，但大多数学生由于素材积累的少所以视野狭窄这就导致了在面对作文提问时即使在脑中竭力搜索也找不到一点蛛丝马迹，由此可见，一个人的素材积累量是多么的重要。在当前中职语文写作教学中这个问题即将迎刃而解，在教学中可以借助新媒体建立一个微信群将这个微信群命名为素材库，将好的素材都集中在这个群里，例如用手机拍到的美好的事物；在电视上看到的有意义的新闻；网站上浏览到的范文等，将这些素材同意发到群里，这样不仅可以让同学们学会发现身边的美好也积累的素材库的内容。素材库里取之不尽的素材在学生们以后的写作过程中可以为其提供源源不断的灵感，为学生们解决了素材匮乏的现状。

（四）利用网络技术拓展写作视野

在融媒体时代下，新媒体教学已经普遍开始在学校中运用了。语文老师可以运用新媒体来解析一篇课文，将课文中的人物情感、故事内容和环境用视频的形式制作出来然后播放给同学看，例如，在学习林清玄文章《好雪片片》时，只通过阅读文章学生可能并不能理会文章的意义，而老师可以将文章中有具体描写人事物的片段制作成简单的视频，如“在盛夏的信义路上，常常会看到一位流浪的老人，即使热到摄氏三十八度的盛夏，他穿着一件很厚的中山装，中山装里还有一件毛衣。”“他的手、他的奖券、他的衣服同样的油腻污秽，他缓缓地把奖券撕下，然后在衣袋中摸索着，摸索半天掏出一个小小的红色塑胶套，这案子竟是崭新的，美艳的无法和他相配。”学生在视频中不仅可以通过画面的冲击感受到作者想表达的思想还会再次进行自己的理解从而开拓自己的写作思维。

（五）强调学生写作内驱力的培养

动机是决定行为的先行动力，学生既是学习的主体，也是写作的主体。随着新课程改革的不断深入，写作已经不再只以命题作文的形式存在，而是更多地尊重学生的主观体验，让学生可以在对生活和学习中的发现进行充分分析的基础上，激发学生的表达欲，并进行材料的收集，然后让学生自主行文。教师逐渐提升了对在专题学习中营造写作情境的关注，让学生主动领悟、主动探究，以调动学生的写作积极性^[4]。

例如，在写作教学课堂，教师可以开展短文训练，让学生在课堂上完成写作、批阅、分享，而为调动学生兴趣以及写作动力，应以自命题作文写作为主，教师可以在课堂上利用新媒体设备播放一个片段，可以是影视也可以社会新闻

等，要求学生通过片段自主选择主题开始写作。在此过程中学生由于思维认知之间的差异，对待一件事情的看法会存在较大区别，因此学生主题也千差万别，但无论是影视片段还是社会新闻其核心想要表达的思想是较为统一的，因此通过该写作教学还能够观察出学生是否会出现跑题问题。在学生完成写作后，由于课堂时间有限，教师可以采取学生之间1对1批改方式，在此期间，教师应及时给予指导，在批改后教师可以组织学生进行他人作文分享，指出自己所批阅的作文的优缺点，这种不公开姓名的作文分享可以调动学生分享欲望，通过分享教师也可以指出学生作文的高光点，以此提升学生写作信心。

（六）侧重写作过程

语文写作能力是学生语文综合能力的体现，可以在一定程度上反映出学生词汇、语法、句型掌握情况以及素材积累现状等。因此，在新课改背景下，为有效提高学生写作能力，应加强学生习作练习，从而提升学生语文综合素养。其中多数教师认为培养学生的观察能力，丰富学生的生活体验，让学生针对生活中的事件进行思考，并且恰当选取材料，合理安排文章结构，在经过反复修改以及和周围教师及同学进行交流后，学生可以掌握写作，在写作中提升精神境界。另有部分教师在教学中充分考虑到学生的兴趣和个性发展需求，将教材中的“专题”顺序打破，在此基础上开展教学。少数教师指导学生通过观察积累进行写作兴趣的培养，将讲评方式进行改革，以提升学生的写作水平，提高学生对生活的敏感度，让学生对问题展开深入思考，提升学生的表达能力，促进学生文化品位提升。无论是上述哪种写作教学都表示出来写作过程的重要性，为此教师在采取上述教学方式开展教学时可以尝试将新媒体融入写作过程中^[5]。

结束语

综上所述，阅读、写作是中职语文教学的主要内容，也是学生必须掌握的能力，通过新媒体与写作教学的有机结合可以切实提升教学效率，保证学生写作素养得到有效提高。因此开展构建教学氛围，实施以读促写、注重阅读鉴赏在写作中的推动作用、借助新媒体建立作文素材库、利用网络技术拓展写作视野、强调学生写作内驱力的培养、侧重写作过程等教学实践具有重要意义。

参考文献

- [1] 邱河端. 中职语文新媒体与写作教学结合的措施探究[J]. 现代职业教育, 2021(39): 214-215.
- [2] 黄秋平. 新媒体环境下中职语文写作教学策略探析[J]. 新课程研究, 2020(27): 58-59.
- [3] 胡真真. 基于核心素养的中职语文写作教学探究[J]. 现代职业教育, 2019(03): 84.