

网络环境下高质量微课制作的方法研究

张晓禄

甘肃省平凉市庄浪县紫荆中学

[摘要] 现阶段的微课教学是不错的方法，但是高质量微课制作的难度并不低，处于网络环境下，高质量微课制作应站在学生的角度思考，把握好学生的学习诉求和成长需求，坚持在微课的内容上不断优化。网络资源的应用，要根据高质量微课制作的特点，加强资源的有效整合，提高资源的利用率，对资源的问题高度关注，减少盲目应用。高质量微课制作的时候，需深入观察学生的状态和进步情况，提高微课教学的质量。

[关键词] 网络环境；高质量微课；制作方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.064

高质量微课制作的目的是提高学生的学习成绩和应用能力，微课的应用虽然有利于吸引学生的注意力，但是在微课教学的时候，要考虑到实际得到的效果，总是按照理论方向出发，并不能提高教育的成绩，还有可能造成新的问题。网络环境的作用下，高质量微课制作的手段要不断革新，站在学生的角度思考，把握好高质量微课制作的每一个环节，引导学生积极参与，从学生中得到较多的反馈。

一、高质量微课制作的意义

（一）有利于提高微课教学质量

现阶段的教育技术发展不断加快，微课教学作为新的教育手段，不仅可以开阔学生的眼界，还可以帮助学生在学习和进步中得到新的体验，减少教学的压力，让学生在在学习和进步中朝着更高的目标进步。高质量微课制作的意义，有利于提高微课教学质量。以往的微课教学，更偏向于对固有微课资源的反复利用，所以会给学生造成学习疲劳的现象。但是在高质量微课制作的作用下，微课制作偏向于个性化，根据本班学生的特点和成长方式，加强微课的灵活调整，促使微课的受欢迎程度不断提升，让学生在接下来的学习和思考中得到更好的成绩。提高微课教学质量后，学生的各方面能力培养自然得到了较大的进步，未来的教育发展水平也会更高。

（二）有利于转变微课教学思维

随着高质量微课制作的意识提升，发现高质量的微课作用下，可以更好地转变教学思维，让学生在长期的思考和进步中取得优良的成绩，对学生的动力不断增加。高质量微课制作的时候，往往是引导学生一起参与，以学生的反馈为主导，把握学生在微课中的具体表现，然后对学生合理的分层，让微课教学以不同的视角来展现，这样不仅可以提高微课教学水平，还可以保持在学生的能力范围内，降低了学生的压力，让学生在在今后的成长和进步中得到更好的成果。由此可见，高质量微课制作对于思维的转变，告别了单纯的思维更换，而是根据学生的成长和发展，促使教学思维更加灵活，让学生在各类知识的学习和应用方面得到优良的成绩，在长期的教育中得到了更好的成绩。

二、高质量微课制作的问题

（一）微课准备不健全

目前，高质量微课制作虽然是主要发展趋势，但是很多

教师在微课的准备方面并不健全，导致高质量微课制作的结果不如人意。微课准备时，并没有对学生的信息充分掌握，而是先从网络上获取微课资源，再进行简单的加工。这样的准备方式，看起来得到了较多的资源辅助，实际上并没有按照原创的方法来设计微课，导致微课本身与学生的契合度并不高，长期教学的时候，难以得到学生的支持和认可。微课准备不健全的状态下，导致高质量微课制作的水平不高，微课教学成果无法得到学生的认可。所以，今后的微课准备工作，应站在多个角度思考，把握好微课准备的内容，既要以学生为主导，又要在微课实施的过程中得到学生的配合，这样才能在长期的教育中得到最好的成绩。

（二）微课制作缺少学生反馈

高质量微课制作的目的是提高学生的学习水平，培育学生的核心素养。但是在实际调查中发现很多教师在制作微课时，并没有积极获取学生的反馈，完全按照自己的意志去制作，这样的制作方法表现出经验主义的问题。例如，教师对学生的判断，来自自己的教学经验，并没有看到学生的动态变化和成长过程，对学生的生活环境也不了解，此时制作微课的时候，完全是处于自我感觉良好的状态，并不能给学生带来优良的体验。微课制作缺少学生反馈的时候，容易导致高质量微课制作的方向出现较大的偏差，而且微课给学生带来的印象并不深，这对于学生的未来发展造成了较多的挑战，需要在将来的教育中不断的变革思想，对学生的反馈充分掌握。

（三）视频编辑不足

对于高质量微课制作，视频编辑是不可或缺的组成部分，很多教师在视频编辑方面，并没有按照正确的方法实施，由此导致视频编辑的问题较多，长期教学工作的开展并不能得到预期目标。视频编辑的初期阶段，很多教师对于视频编辑的技术没有充分掌握，总是按照简单编辑的方法操作，看起来提高了编辑的速度，实际上对编辑的质量无法充分把握，难以在未来的教学中给学生带来优良的体验。高质量微课制作的过程中忽视了视频编辑的内容，很多视频在编辑时表现出较强的雷同性，这样的编辑方法应用，并不能得到学生的青睐，反而与学生现有的学习诉求表现出背道而驰的特点。视频编辑的方式、方法要不断加强，结合高质量微课制作的标准，采取科学、合理的方式进行转变。

（四）微课互动较少

高质量微课制作的过程中发现很多微课的互动内容并不多，这就在很大程度上导致微课的功能没有充分地发挥出来，整体上给学生带来的体验并不好。高质量微课制作的初期阶段，对于互动方式、互动内容没有合理的选择，很多互动的设计没有科学的导入，因此得不到学生的积极配合，长期互动的过程中容易导致学生对此并不喜欢，部分学生甚至表现出排斥的现象。高质量微课制作的互动机制下，表现出学生配合教师的特点，学生自己的想法和观点没有充分地表达出来，这样的互动模式下，学生并不会全身心的投入，部分学生表现出应付的状态，难以在微课互动方面得到良好的进步。所以，高质量微课制作的互动方式、方法应不断转变，减少互动的问题，持续提高微课互动的质量。

三、网络环境下高质量微课制作的方法与策略

（一）健全微课准备，增加教学资源

对于高质量微课制作，目前正处于网络环境下，建议教师健全微课准备，合理增加教学资源。微课准备时，要对网络上流行的微课方式充分掌握，根据学生的兴趣特点和课堂学习状态，对微课的资源有效整理、加工，既要与课堂教学的内容匹配，又要让学生积极地参与进来，这样才能在微课教学中得到更好的成绩，减少教学的矛盾。高质量微课制作的准备工作，还可以让学生自己去收集资源，观察学生的资源特点，对学生的各类资源有效整合，让学生借助微课平台，达到共享资源的目标，这样不仅提高了微课教学的质量，还可以在长期教育中得到更大的突破。高质量微课制作的时候，一定要对各类资源交替使用，保持学生的较高热情，让学生在学习中不断前进。

（二）加强学生反馈，提高微课个性化

随着时代的发展，高质量微课制作对于教育提供的帮助不断增加，并且在长期教育工作中能够按照新的思路、新的方法完成，整体教育的发展空间、进步空间是非常大的。在未来的教育中要进一步加强学生的反馈，坚持提高微课的个性化。高质量微课制作的初期阶段，要坚持按照原创方法制作，尤其是与学生开展不同微课主题的讨论，分析微课的内容，让学生提出较多的观点和看法，对学生的想法进行整理以后，与高质量微课制作进行良好的融合，这对于微课教学的效率更好地提升，并且促使微课的利用率不断巩固。高质量微课制作的时候，还要倾听学生在微课下遇到的压力，并非所有的学生都可以适应微课，要对学生的不同观点进行分析，坚持在高质量微课制作的时候，合理调整方向。

（三）优化视频编辑，提高微课制作水平

高质量微课制作的内容比较丰富，视频编辑是比较重要的组成部分，教师编辑视频的时候，需要把握好视频编辑的特点，采用合理的技术进行编辑，提高微课的吸引力。部分编辑软件中有片头模板，可以套用模板，修改微课内容即可；片中则是需要编辑录制的视频，这部分需要将角度不好、画面模糊

或抖动、声音不清楚的片段删掉，如果录制的声音过于模糊，则需要配音，还可以添加字幕，与声音同步。在编辑片中时，还可以用不同机位录制的视频综合编辑，这样编辑出来的效果更好，在这部分有一点需要强调，就是教师讲解的知识点或片段必须清晰保留，不可随意删除。由此可见，优化视频编辑以后，微课在教学中应用可以达到更好的效果，减少了传统教学的局限性。

（四）加强微课互动，改善课堂教学气氛

现如今的高质量微课制作，基本上能够按照预期设想完成，整体上的微课教育质量较高。但是，微课互动是不可或缺的组成部分，在微课互动的作用下，能够科学改善课堂教学气氛，帮助学生在微课学习的过程中得到更好的成绩。高质量微课制作的时候，要选择合适的机会导入互动，让学生要教师互动的时候，按照自然而然的方式完成，不要太过刻意，这样容易导致微课教学时遇到较多的压力，同时也可能造成尴尬的场面。高质量微课制作的互动方式，还要引导学生积极主动的发言，在课堂气氛的塑造时，尽量保持在热烈的状态，这样不仅可以减少课堂教学的压力，还可以提高课堂教学的水平，让同学们积极思考，提高高质量微课制作的水平，帮助学生快速消化吸收知识。

总结：

随着高质量微课制作的方法转变，很多院校的微课教学，能够朝着新的方向思考，微课教学的水平不断改善，学生的成绩和能力也有了较大的进步。高质量微课制作的难度并不低，教师应坚持学习新的教育技术和教育理念，把握好微课教学过程中存在的问题，减少教学的压力，督促学生朝着更高的目标去努力。另外，高质量微课制作的内容要合理的优化，考虑到双减政策的诉求，应坚持在微课的趣味性方面不断增加，鼓励学生在体验微课的时候，能够按照科学的路线进行转变，提高高质量微课制作的综合效果，帮助学生在知识学习方面拥有更多的保障。

参考文献：

- [1] 尉艳丽. 民办高校高质量微课制作路径研究[J]. 长江丛刊, 2021(07): 86-87.
- [2] 乔廷强, 周剑武. 科学微课制作须注意的两个问题[J]. 教学与管理, 2020(08): 44-45.
- [3] 胡钰哲, 骈继鑫. 浅谈几种常用的微课制作软件及微视频处理策略[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(35): 214-216.
- [4] 雷霆, 陈黎明. “微”时代下的微课制作室的建设与应用[J]. 中国新通信, 2017, 19(19): 136-137.

本文系：甘肃省十三五规划课题《微课在农村初中英语听力教学中的应用研究》研究成果

课题立项号：GS〔2020〕GHB2880