

# 核心素养背景下初中美术教学策略研究

车海迎<sup>1</sup> 马艳艳<sup>2</sup>

1. 山东省肥城市实验中学

2. 山东省泰安市泰山区省庄镇第一中学

**【摘要】**美术表现、文化理解、创意实践、审美判断、图像识读等方面的能力是初中美术教学中学生核心素养培育的重要内容。在初中美术教学中，教师们需要通过高效的教学方法，使学生能够形成对艺术知识的理解。因此，本文将以核心素养的培育为基础，从“引导学生设计草稿，培养学生美术表现力”“引导学生艺术创造，培养学生美术创新力”“引导学生进行鉴赏，培养学生审美判断力”三个方面谈一谈如何在初中美术教学中培养学生核心素养。

**【关键词】**初中美术；核心素养；课堂教学；能力提升；策略研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.980

在新的课程改革中，初中美术课程的教学目的不仅需要教师教授基本的审美知识和欣赏方法，且还必须通过日常欣赏课程来培养学生对美术的看法，提高其美学能力和欣赏能力。为了实现这一新的教学目标，我们必须认真分析当前美术课堂教学的缺点，并根据学生的学习规则进行教学改革与创新。通过提出核心素养概念，美术老师还需要在美术课上培养学生美术学科的核心素养，以便使学生能够在课上掌握更多的美术知识和美术学习能力，并促进学生在美术课程学习过程中的能力的改善和进步。

## 一、引导学生设计草稿，培养学生美术表现力

在初中美术手工艺课程的教学中，老师可以通过让学生设计作品草稿，以培养学生在美术课上的表现力，从而向学生讲授美术草稿设计阶段。在学生设计草稿的阶段，教师还可以为学生提供一些建议，以帮助学生在课堂上反映自己的观念，以实现在此过程中培养学生美术核心素养的目的。<sup>【1】</sup>

例如，在《大家动手做条龙》这一课的教学中，可以让学生在课堂上进行设计初稿，并在学生设计初稿的过程中培养学生的表现力。在教学过程中，我首先让学生们表达他们做龙的想法，并让他们说他们想做什么样的龙。这样，学生就能够在教师的引导下对“做一条怎样的龙”有一定的想法与概念。这对学生的想象力以及表现力的培养具有重要意义。其中一个学生说：“我想做一条翱翔的黄龙。先做龙头，可以用纸杯或纸盒做，然后做龙体，可以用塑料管做。”在学生们在草稿上提出了他们的想法后，我向学生们提出了我自己的建议：“龙的身体是弯曲的，而且很长。如果它是用塑料管制成的，它就不会达到效果。我们可以用纸杯做好，作出一个弯曲的躯干。”在我提出自己的建议后，学生们也积极调整自己的作品。在这个过程中可以看出，在初中美术教学中，教师可以设计作品草稿让学生进行美术教学，培养学生的表现力，使学生在美术课堂中逐渐形成这个美术核心素养。

## 二、引导学生艺术创造，培养学生美术创新力

在初中美术课程教学中，创作课程需要学生调动他们的学习思维和能力，充分发挥他们的想象力和创造力。美术教师在初中美术课堂上需要做的是帮助学生产生发散思维，使学生在实践和创造中发挥自己的想象力，培养学生的实践和创新能力。<sup>【2】</sup>

例如，在《创作与实践》相关知识的教学中，教师们可以让学生根据自己的兴趣爱好设计一枚特殊的藏书票。根据课程的内容，老师应首先向学生介绍有关藏书票的信息。这

样，当学生设计书票时，他们可以首先清楚他们想设计什么样的藏书票。他们可以根据书籍中的信息设计图片，并在藏书票中设计重要的句子。当然，学生设计藏书票的形式不仅限于纸质藏书票，还要让学生设计三维藏书票结构。类似于三维纸剪辑的类型，还可以设计木刻书票，吹塑纸质藏书票和其他形式，以便学生可以使用不同的艺术材料来创建。经过一些修改和改进，学生们作品呈现出一种新的氛围，突出了创新在创作中的意义。因此，美术教师在教学时应适当地帮助学生调整图片的组成或布局，使学生能够更好地展示自己的艺术理念，突出学生的实用性和创新能力，也应该使用一些新的艺术材料。新的艺术材料可以帮助学生在艺术创作中提供更多的创意，并帮助学生更快地进入创意。

## 三、引导学生进行鉴赏，培养学生审美判断力

中国画是书法与绘画的结合，在绘画和题词中，诗歌、书法与绘画印刷的结合早已成为中国画的一种模式。书法是绘画作品中不可缺少的组成部分，它可以调整画面的布局，为画面增添活力。绘画作品也可以激发铭文的艺术性和目的。因此，初中美术教师们可以引导学生对艺术作品进行鉴赏，从而有效培养并提高学生的审美判断力。

例如，在《诗书画印的完美结合》这一课程的教学中，我将把书画审美观念与审美意境结合起来，使学生能够充分理解诗歌、绘画、书法和印刷艺术理念的美的结合。以《墨兰图》为例，教学生书画结合的审美观。首先，在这幅画中，墨兰占据了画的中间位置。兰花的叶子向两侧伸展，中间的两个叶子向上伸展，一朵兰花在中间的位置开花。这种构图方法突出了花稀疏和单叶的兰花的含义。从这个角度来看，这幅画完美地结合了绘画和书法，使画面的整体布局更加和谐，使整个作品呈现出左右对称的美。

总而言之，在初中美术教学过程中，美术教师通过欣赏课程指导学生解读艺术作品，让学生了解欣赏艺术作品的过程，表达自己对艺术的看法，通过对学生的进一步解读，培养学生解读形象信息的能力。这对促进学生美术核心素养的培育具有促进作用。

## 参考文献：

- [1] 宋小晓. 探讨核心素养背景下初中美术的教学策略[J]. 真情, 2021(7): 1.
- [2] 刘泽. 美术教学对学生核心素养的形成的作用[J]. 教育现代化, 2017, 4(37): 80-81.