

# 对于低年级段语文教学的一点思考

赵明珠

石家庄市桥西区东良厢小学

**[摘要]**经常听到周围有很多老师抱怨：为什么孩子年级越高，语文学得越差呢？课文读不熟，错别字现象也更加的严重。是课程难了？还是学生智力水平没有达到？都不是！归根结底，其根本原因还是在我们老师身上。孩子们在低年级语文学习的过程中，老师只是教给孩子们学习知识的传递，而没有去培养孩子的学习能力和学习习惯。到了中年级段的过渡期，文章突然从短小的诗歌或小故事，变得更长，也更难理解，类型转折性的跨度比较大。每课学习的生字数量也大幅增加，所以就导致了我们的孩子语文能力不强。我们常说“授之与鱼，不如授之与渔。”我们在低年级时就应该有意识、有目的地培养孩子的学习能力和学习习惯。下面我就谈一谈自己对于低年级语文教学的一些看法。

**[关键词]**低年级段；语文教学；朗读；预习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1123

## 一、培养良好的预习习惯

自觉的预习习惯、良好的预习方法，对于语文课堂教学非常重要。预习是提高学习效率的一个必要的方式。孩子要养成一种会预习的方法，是对他的终身学习打基础的。但是一二年级的孩子由于年级小，能力弱。所以我们对于低年级孩子的预习要求，不需要过于复杂。一开始老师可以尝试在课堂上带着孩子们预习，先让学生掌握一点点预习的门道，也就是我们所说的学习的方法，这是一个潜移默化的过程，一个好的习惯养成需要很长的一段时间，老师们一定要有耐心，一定不能操之过急。等我们的孩子们可以独立做这项工作时老师再慢慢放手，把主动权交给学生。刚开始，我们可以把它留做家庭作业去做，但一定不能过多，过难。否则，学生就会产生抵触心理。我们可以从最简单的一些过程开始，帮学生建立一定的信心。比如：圈出课文中的生字新词；把第二天要学的课文大声地读给你的爸爸妈妈听……教师布置一些可操作的细化的预习作业，坚持训练，使学生内化为方法，让预习形成习惯。

## 二、课堂朗读目的要明确

《小学语文新课标》中对于低段孩子朗读的要求是这样定义的：学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。那么我们如何让低年级孩子正确、流利、有感情地朗读课文呢？首先，一定要有我们上面提到的必不可少预习过程。其次，在课堂教学中，可以将我们课上的朗读过程分为三个大步骤：1.初读课文，扫清字词障碍。2.开火车读，检查读文情况。3.指名读。在初读过程中，我们一定要将要求细化，让语文更贴近孩子。毕竟低年级的孩子岁数小，对于老师要求的理解很浅显，有的孩子不知道什么叫正确流利地朗读，有的孩子或许自我感觉良好。因此就需要老师将要求划分得更细致。如我们可以在孩子初读课文时明确要求孩子：借助文中注音大声朗读课文，做到读准字音，读通句子，不添字，不丢字，不破句。把你觉得难读的句子多读几遍。这样孩子们渐渐就知道正确流利朗读课文的标准是什么样子的了。

那么如何验收是否班里每个孩子都完成初读任务了呢？这就需要有一个完整的验收过程。我们可以从小就建立小组机制，指定小组长组织同学读课文，并准备小组纠错本，负责记录易错字词，这样就能兼顾到班里每一个孩子了。在小组检查读文后，老师可以通过组长们的汇报，将各小组出现最多的问题写在黑板上，让孩子们多读几遍。然后再开火车的检查阅读，最后指名读。我相信经过这几个层次的朗读后。班里大部分孩子都能做到正确、流利地朗读课文。

## 三、解词不能刻意化

《小学语文新课标》对于低年级解词要求：能够结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

我们让孩子理解课文中词语应该是多样化的，而不是为了解词而解词。随文解词是比较有效的方法之一。首先，我们

可以让孩子们把词语放在课文中去读一读，让孩子谈一谈对这个词语的理解。或者，结合自己的生活实际来谈谈。比如理解“滂沱大雨”这个词的时候，我们就可以让孩子结合自己的生活经验去谈。“你觉得什么样的雨叫滂沱大雨？你见过这么大的雨吗？”这样孩子很容易便记住这个词的意思了。当孩子实在理解不了的时候，教师可利用举例或者出示课件图片来给孩子一个脚手架帮助孩子理解。

## 四、识字要去刻意化

小学低年级语文教学的重点就是识字教学，但同时也是一个教学的难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点、认知水平，有意识地激发他们的识字的兴趣，拓宽识字的途径，培养识字的能力。

我们都知道，低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主。因此我们可以运用多种教学方法来让孩子识字，并对识字感兴趣。

### （一）游戏法

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。因此，根据儿童的这一个特点。我们可以利用游戏的形式，来调动孩子们学习抽象文字的兴趣。比如：猜谜法。“一点一横长，一撇上南洋，南洋两棵树，长在石头上。”这是我小学时老师在讲“磨”这个字时，让我们猜的一个谜语，下课后大家见到认识的人就让他去猜。无形中，我们就把这个字记住了，我到现在都印象深刻。孩子们对猜字谜其实是很感兴趣的。还有我们常用的摘桃子、小蜜蜂采蜜、风车转啊转等等这些简单的小游戏。将这些学生喜欢的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。让我们普通的课堂，变成了孩子们游戏的场所，令孩子在课堂上感受到了游戏的乐趣，自然而然他们就对识字感到兴趣盎然了。

### （二）比赛法

小学生好胜心强，越是拱劲儿，他们就越是来劲了。针对学生的这一特点。我们便可以在识字教学时，穿插一些小比赛，这样可以大大提高我们教学的效率。比如：在班里开起我们的队列小火车。游戏规则：在教了学生生字后，可以开两列火车进行行驶比赛，中间卡住的同学就是我们在轨道上的小石块。这一组同学要帮助把这个小石块教会、搬走。看哪列的小石块最少；哪一列火车列车员搬石头搬得最快；哪列同学读的又快又好，哪列火车就开得又快又好。再比如组词比赛，生字教学后，让两个同学对比组词，你说一个，我说一个。看谁组得多，谁能把谁比下去；再如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

### （三）比较法

汉字具有“表形”和“表意”的特征，很多汉字可以拆开，加以拼组的。所以我们可以采用对比的方法来进行识字教

（下转第2037页）

在课前课后为儿童不知多少作业，儿童的学习进步主要是靠儿童自己。儿童的学习要坚持以自我为主体，让兴趣作为自己的学习的动力。在以儿童为主的教育体系中，儿童参与课堂积极性和注意力都非常好，儿童在课堂上对教师的问题也能很准确地回答出相关知识点。教师带领儿童进行相关实践活动的时候也提高了儿童的实践动手能力，同学在相互合作的时候也有了更多的交流促进同学团结协作。例如：在《保尔和木马》的文章学习时，教师可以让同学们先进行一个自我绘画，画出自己心中所想，最后再将自己的画带到小组内进行分析讨论，向小组成员展示为什么绘画出这样一幅画以及自己对作品的理解，然后组织语言的能力和逻辑思维能力也得以发展。

#### (五) 个性评价——有效教学的活力源泉

小学教育是儿童正式学习的第一站，小学的美术教育主要是培养儿童更多的兴趣爱好。教师要发挥美术教学的人文关怀教育，让儿童感受到教师的关心，因材施教。教师要坚持以因材施教的教学方法同时以鼓励性评价激发幼儿学习动力。例如：郑渊洁对他的儿子就开战了因材施教的教学方法最后效果也是非常显著的，对儿子的培养是从儿子的最喜欢的领域出发因为儿子非常喜欢电脑，所以就在电脑领域支持孩子让孩子多学习电脑知识，最后儿子在电脑行业有很大的作为。学校在儿童评价和教学评价方面也做了一定的调整，例如：在儿童评价方面衍生了更多的方面不仅仅只有考试评定这一项了，学校将儿童的个人荣誉和团队协作荣誉结合起来评判、将考试成绩和儿童平时表现结合起来保障儿童评定的公平和全面客观。教师评价也在逐步完善和发展，学校为刺激教师积极教育学生还制定了一些奖励机制，在教师的班级中如果学生能取得很好的成绩那教师会受到相应的奖励，比如：评职称、发奖金、提升教师工资等等。教师评价也变得多样化起来，在传统的教师评价中

只包含了学校评价这一个方面，对于教师的教学水平等由内部人员判定，但是在学校改革之后定制了更加完善的教师评定细则，其一，是让学生加入教师评价团体中来，每学期会让学生对教师开展两次评定活动，支持线上的评定。学生可以将自己的意见发表到学校的教师评定栏上去，教师也会坚持观看学生的意见来促进自己的教学进步；其二，教师评定还将家长作为主要的评定人员，家长可以在学校规定的时间内参观学校以及到课堂上听教师的讲课，最后家长可以对教师的教学进行评定，当然家长可以就孩子的情况来询问教师，让学生在家长和教师的双重帮助下提高学习成绩。

#### 三、结束语

小学美术教师要想真正提高儿童的美术能力不能一蹴而就，要让儿童了解美术的意义明白美术对于社会的价值。美术教师要让儿童在美术日常中感受到美术的乐趣和绘画的魅力，坚持以儿童为主体的教学方式，让儿童更好的感受美术课堂的知识运用。其次，兴趣是儿童最好的老师，教师要坚持以兴趣引导教学为主。提高儿童兴趣有很多种方法，而现在的多媒体教学是提高儿童兴趣最直接的办法，在教师的多媒体图片和视频展示中儿童对相关课外知识充满兴趣，愿意花费更多的时间进行学习。这样才是提高教师美术课堂效率的最佳办法。

#### 参考文献：

- [1]徐晴. 新课改下小学美术课堂有效教学策略探究[J]. 天津教育. 2020(01).
- [2]王雁雪. 新课改下小学美术课堂有效教学方法与对策[J]. 中国农村教育. 2019(33).
- [3]王雁雪. 新课改下小学美术课堂有效教学方法与对策[J]. 中国农村教育. 2019(33).

#### (上接第2035页)

学。学生经过掌握一些基本部首和笔画后，经过对比，很容易掌握其它形状相近的汉字。比如：由“鸟”至“鸡”“鸭”；由“青”至“清”“晴”。经过字义讲解，孩子很容易把旧知识与新内容联系起来。我们还可以在班里制作几个偏旁部首的扑克片。让学生进行抽牌拼字。看谁手里的牌最先拼完。谁就获胜。

当然还有其他的方法：如研究字理法、拆字法、解字法、编顺口溜等等都可以运用到我们的识字教学中来。

#### 五、写字教学要扎实

《义务教育语文课程标准》指出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”在课堂上少讲多写，少演示多实践，方可“通过练习培养习惯”，提高学生书写技能，深入感受汉字美。因此，我们教师在写字教学过程中，并不是全部生字都要老师一个一个地进行讲解、书写，而是有目的，有重点地进行指导。在指导书写时可以分四步进行：一观。每一课课文后，要求会写的字都在书上田字格中，是学生临摹汉字的好字帖。教师可以引导学生观摩，田字格中的汉字是怎么写的，哪一笔长哪一笔短，哪个偏旁占田字格的哪一部分。二导。教师在黑板上范写生字。在写字教学中，这一点是至关重要的。教师在黑板上写比利用课件中动画要来得更有效。可以让孩子伸出食指跟着老师写。三练。让孩子在书后的田字格中进行练习。我们常说我们语文课是“听、说、读、写”的课堂，可见“写”在我们语文课堂中的是至关重要的一个环节。四比。在班里开辟一块评比栏，展示班中字写得好的同学的字。给孩子

一个正向反馈。

#### 六、阅读教学不应作为课堂重点

《语文新课标》中对于低年段段的阅读的要求为：阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

从课标中我们不难看出，对于低段孩子的阅读要求只是一个初步的获取情感体验的过程。所以我们只要求孩子能够打开自己的经验世界、情感世界与文本进行简单对话即可。不需要像中高段那样深挖。当然地阅读时我们也可以采用不同的方法来帮助孩子理解文本，如：创设情境，让孩子去想象思考，打开孩子的想象，调动其经验世界。或者，角色扮演让孩子与文本对话。总之，我觉得阅读教学不应该像朗读与识字写字那样一点一点去深挖。

总之，低年级的语文教学是孩子走进语文的一个门槛，是我们培养语文能力的一个基础，语文老师应该重视低年级对孩子语文能力的培养，给孩子打下一个坚实的基础，让孩子学好语文，学好语文。

#### 参考文献：

- [1]曹建良. 提高小学低年级语文教学效果的几点策略[J]. 家长. 2021(07).
- [2]戴艳艳. 小学语文教学中存在的问题和解决策略[J]. 文苑教育(下). 2018(11).