

关于小学语文低年级写话教学中学生想象力培养策略研究

——以统编教材二年级下册为例

孙敬婕

广州市为明学校

[摘要]一二年级的小学生正处于想象力培养的黄金时期，而写话教学是小学语文教学内容中至关重要的组成部分，借助写话教学培养学生想象力显得尤为重要。文章以统编教材二年级下册教科书为例，通过引导学生直观感受画面、指导学生观察方法等多种策略，详细阐述了如何在低年级写话教学中培养学生想象力。

[关键词]小学语文；低年级；写话教学；想象力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.276

相较于有限的知识，无限的想象力可谓是人们进行创造活动的源泉。想象力具有不同的培养方式，语文教师应给学生创设广阔的想象空间，在教学活动中深入渗透想象的方法。写话教学是引导低年级学生开展写作的起点，也是为今后写作奠定坚实基础的关键。在开展写话教学活动时，通过语言渲染、创设情境、活动实践等一系列方法唤醒学生想象，增加学生头脑中的表象储备，进而培养和发展学生的想象

象力。

一、想象类写话的整体解读

1. 以课标为依据

《义务教育语文课程标准》（2011版）中第一学段（1—2年级）与“想象”这一语文要素有关的学段目标与内容如下：

通过以上表格我们可以很容易获知新语文课程标准对

要素	学段	阅读	写作
想象	第一学段	诵读适合儿童认知能力的诗歌和古诗，打开儿童想象之门，使儿童初步获取情感体验，体会语言之美。	培养儿童写话兴趣，引导儿童善于观察周围事物，能够将自己想象中的事和想说的话写出来。

低段小学生的具体要求。语文课程标准是课堂教学目标的依据，因此，在写话教学中培养学生的想象力非常重要。

统编教材二年级下册教科书与想象写话有关的习题分布：

2. 以习题为依据

细细研究这些文本和习题，不难发现编排特点。

单元	课文题目	习题	要求
第二单元	语文园地二 字词句运用	先模仿句子写，再自己去写自己喜欢的事物。	想象画面，照样子仿写。
第四单元	8.《彩色的梦》	2. 你想用彩色铅笔画些什么？鼓励儿童模仿第2小节或第3小节的句子，把想画的内容写下来。	仿照其中的一个小节把想画的内容用几句话说一说，然后再写下来，评价侧重于鼓励学生敢于想象，乐于表达自己的想法。
	9.《枫树上的喜鹊》	看到下面的情景，你会想到什么？试着写下来。	引导学生依据自己所见所闻展开想象，运用“我知道”“我懂得”写句子。
	10.《沙滩上的童话》	鼓励儿童结合童话开头自己编故事，并用上下面的词语： 在一片沙漠里，有…… 从前，有一座山……	先读题目，明确题意，引导学生发现词语之间的联系，然后指导学生用提供的句子作为故事的开头，想象在沙漠和大山里发生了什么故事，根据提供的词语想象故事的起因经过结果。
	语文园地四写话	看图，想一想：童话中的小动物都做了些什么？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来。	小朋友能够结合图画展开想象，并且运用学习的词语将小动物的经历按照时间的先后顺序清楚地表达出来。
第七单元	20.《蜘蛛开店》	接下来会发生什么事？展开想象，续编故事。	根据课文结尾想象，续编故事。
第八单元	23.《祖先的摇篮》	鼓励儿童展开想象的翅膀：在祖先的摇篮里，人们还会做什么？仿照第2或第3小节说一说。	展开想象进行表达的训练。
	24.《当世界年纪还小的时候》	2. 选一个开头，接着往下讲。 这世界还相当有秩序…… 很久很久以前，当世界……	根据提示展开想象，续编故事。

（1）聚焦语文要素——展开想象

这些文本体裁多样，有儿童诗、儿童散文和儿童故事，内容富有童心童趣，贴近儿童的心理世界，适宜发展低年级

儿童的想象力。教材编者依据课文文体特点和学生的“最近发展区”，通过课后习题揭示本单元学生发展的关键能力——想象力。儿童诗《彩色的梦》要求学生展开想象，仿

照课文相关段落把自己想画的内容写下来，其实质为仿照课文，创编小诗。

（2）体现由易到难——梯度发展

第二单元的教学任务是：进行“读句子，想象画面”的训练，就是让小朋友一边朗读句子，一边展开丰富的想象，培养小朋友能够通过对句子内容的想象联系到生活实际的意识和能力。语文园地二中“字词句运用”第一题，让小朋友们发挥想象，模仿着说一说，并且试着将自己喜欢的景物写下来，这是对“读句子，想画面”这个教学要点的尝试运用。第四单元的教学重点是“运用学到的词语把想象的内容写下来”，旨在培养学生丰富的想象力和语言运用能力。

二、想象类写话的教学策略

1. 依托文本理解，展开有意想象

教材是连接课内外的桥梁。脱离文本，想象无法凭空产生。如果没有对文本深入的理解，学生便会无从下手，无法完成仿写。因此在教学中需要带领学生学习生字和词语，指导学生朗读课文，针对课文语言活泼、跳跃，富有音乐美和韵律感，引导小朋友读出梦境的美好与快乐，读好句子中的破折号与文末的省略号。在读好课文的基础上品味语言，感知诗意，了解文本特点，在品读中理解课文内容，逐渐与作者产生共情，不断丰富小朋友的感性知识，增加其表象素材的储备量，培养小朋友想象的自主性。

2. 直观感受画面，唤醒学生想象

小学生处于形象思维发展阶段，他们掌握概念大都是建立在具体、直接感知的基础上。图画是一种直观呈现现实情境的载体，借助图画可以引导学生登上形象思维的阶梯，借助生动的画面也能进一步引导和启发学生充分展开想象。统编版教材的编撰充分结合了学生年龄特点与思维发展水平，语文教材中大多篇目都配备了色彩鲜艳、形象生动的图片。教师可以结合图片，引导学生仔细观察画面并大胆用语言进行表达，进而完成想象的过程^[1]。

3. 储备丰富表象，奠定想象基础

发挥想象力还需储备丰富的表象。表象是人们感知过的客观事物在记忆中所形成的该类事物的形象，丰富的表象储备能为学生展开想象奠定坚实的基础。低年级学生思维发展水平有限，他们储备的表象不足，这就需要教师结合学生身心发展与学习实际情况，运用恰当的方式引导学生获得知识、储备表象。相较于教材中的文字，低年级学生更容易对生动形象的插图产生深刻印象，进而激发学生阅读的兴趣，

也启迪了学生思维与想象^[2]。

4. 培养观察能力，引导学生构思

学生掌握写话的首要条件还在于学会观察。想象并非凭空产生的，观察是产生想象的重要基础。因此，培养与提升学生的想象力关键在于引导学生学会观察，培养学生观察能力。在进行看图写话时，教师需引导学生先学会观察图画所表达的内容，进而学生才能在此基础上更好地发挥想象。但教学实践中，低年级学生由于比较、概括等能力较弱，他们在看图写话时很容易被画面中一些无关要素吸引。此时，教师应给予学生观察方法与技巧的指导，一步步引导学生抓住重点、有序观察。

5. 丰富生活感知，寻找想象之源

新课程改革强调，在指导小学低年级学生开展写作练习活动时，应注重对学生想象力的激发。但教师应始终明确一点，丰富的想象力需要教师在日常教学活动中对学生施以有计划、有目的、有意识的培养，还需要学生在生活中感知与积累。小学生阅历尚浅，但他们对生活中的点点滴滴最为熟悉。教师可以结合学生生活实际创设生活情境，在学生熟悉的情境中打开他们想象的大门，引导他们进一步加工、创造头脑中早期的表象存储，创造出自己的童真童趣。贴近学生生活实际的写话教学让学生动笔不再困难，既丰富学生的生活感知，也促使学生更乐于表达^[3]。

三、结束语

简而言之，着眼于学生想象力的培养，开展低年级写话教学活动，给学生创造性思维提供了更为广阔的发展空间，而学生想象力的提升又会极大程度地促进学生写话能力的提升。如此看来，写话教学与想象力培养二者之间相互促进，互为发展。基于此，教师在组织写话教学时，还需注重优化与革新教学方式，开展丰富多元的写话活动，引导学生在写话过程中激活想象力，拓展想象空间。

参考文献

- [1]黄健华.说想说的话，写想写的事——如何在小学语文作文教学中培养学生的想象力[J].语文课内外，2020（34）：178.
- [2]许艳.浅谈小学语文中段写作教学中的想象力培养[J].百科论坛电子杂志，2021（9）：260.
- [3]陈敏.小学语文写作教学中学生想象能力的培养策略之我见[J].散文百家，2021（18）：131.