

新课标下小学美术与信息技术的融合

李伦

陕西省西安经开第一学校

[摘要]信息技术的巨大进步给人才培养带来了便利。越来越多的小学美术教师开始整合小学美术和信息技术学科,将信息技术应用到美术教学活动中,以此提高美术课堂教学的效果。信息技术与美术学科的整合是新时期教育教学背景下的需要,借助信息技术的优势,可以为美术学科的教学提供更多的创新元素。本文将从信息技术和小学美术学科想整合的含义和特点入手,并提出小学美术与信息技术学科整合教学的策略。

[关键词]小学;信息技术;美术;整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.410

目前,新课程改革已经在我国全面实施。小学美术教师开始改变传统的教学方法,而信息技术可以为美术学科的教学融入更多的新鲜血液,在提高课堂教学效率的同时,培养了学生的创新能力。这种小学艺术和信息技术的有效结合为学生创造了巨大的。良好的信息学习环境大大提高了小学美术课堂教学的效率。

一、信息技术与小学美术学科整合的含义与特点

信息技术与小学美术学科的整合是时代发展背景下的产物,也是新课标背景下美术学科发展的需要。教师将二者相结合,为学生提供一个信息化的学习环境,使学生更快地获取最新的学习材料,让学生的创造能力和自主学习能力得到提升。信息技术与小学美术学科整合具有以下三种特点。第一,互动性。小学美术的课堂教学中,学生与教师之间的互动性是很重要的。传统的教学模式中,教师占据了课堂的大部分时间,留给学生自主发挥和互动的的时间很少。这种只注重艺术理论的教学方法,极大地阻碍了学生绘画艺术的实践能力。大多数教师缺乏对学生的正确看法。但随着教学理念的更新,部分教师认识到小学美术和信息技术的学科效率整合大大提高了小学美术课堂教学的效率,在增强课堂互动性的同时,让课堂的氛围变得更加活跃。第二,资源共享。小学美术是一门创造性的课程。艺术创作是无止境的。因此,教学教育工作者应通过信息技术不断获取相关作品,提高自身的专业知识和技能,然后将这些最新资源融入小学美术课堂教学,实现资源共享,让学生可以接受到更加丰富的学习资源。第三,虚拟性。信息技术具有一定程度的虚拟性,因此,小学美术教师的教学活动可以完全摆脱时间和空间的限制。我们可以通过信息技术获得最新的艺术咨询,从而改善小学艺术课堂教学效率。

二、小学美术与信息技术学科整合教学的策略

(一) 运用信息技术优化美术教学的设计

将小学美术与信息技术进行整合,需要教师可以掌握运用信息技术优化美术教学设计的能力。在教学的准备过程中,教师需要根据新课标的要求以及学生的发展需要,结合信息技术的优势,为美术教学的教学活动进行优化设计。在教学内容方面,要体现出教学内容的多样化和层次性,尽量

的减轻学生的负担,深入挖掘教材中具有高价值的教学内容,对教学环节进行具有针对性的设计,从而增强整体的教学效果。通过信息技术的结合,教师可以让美术教学活动具有开放性和互动性。比如,教师可以利用信息技术,对教学资源进行整合,为学生准备更加丰富的教学内容,对教学设计进行完善,使教师在合作探究教学设计过程中提高教学水平。因此,在教学设计过程中,教师为学生收集和整理大量的资料就显得尤为重要。现代信息技术为艺术学科的材料准备提供了前所未有的帮助。通过查阅资料软件和在线收集资料,对教材的内容进行拓展和补充。除此之外,教师还可以借助信息技术手段,给学生安排多元化的课堂练习或课后作业。课堂练习也是教学设计中非常重要的部分,丰富课堂练习的形式也是信息技术与美术学科整合的表现。

(二) 运用信息技术促进学习方式的转变

运用网络信息技术可以使得教学和进行的方式转变。信息技术具有开放性和互动性的特点,将这些优点结合到美术教学中,可以为学生提供更多空间进行交流互动,让学生拥有更多合作学习的机会。利用信息技术可以将更多元素融入到美术学科的教学中,比如将博大精深的人文资源融入到我们的课堂教学中,并在学生面前展示大量的信息资源,以方便学生发现和共享资源。毕竟学校的教材内容具有局限性,无法满足学生更多的学习要求。所以,通过岁网络教学资源的整合,可以实现教学资源的共享、教学信息的全面性和教学方法的多样性。目前,利用网络信息技术已经成为教师创新教学方式的重要途径,并在实际的教学过程中取得了良好的效果。一些老师还结合了互联网上的有用信息,使其适合学生在课堂上操作的供学生交流和探索的虚拟网站不仅提高了搜索效果。通过这种新的教学模式,让学生和教师都可以适应教学和学习方式的转变,从而提高信息技术与美术学科整合的效果。

(三) 充分发挥信息技术的教学辅助功能

为了增强小学美术学科的教学效果,教师应该充分发挥信息技术作为“小学美术课堂教学工具”的作用。它们在教育中有三个重要的功能:学习对象、教学资源和教学工具。充分发挥信息技术的教学辅助功能,教师以小学美术中

下部的线条画为例，充分感受信息技术在小学美术绘画中的作用。首先是多媒体在美术中的具体应用。小学美术教师可以利用多媒体技术的应用，将教学资源通过图像、声音、动画、视频等方式进行展示，提高学生对美术作品的多感官能力。他们在观看的时候感受到了艺术作品的深刻意义。二是多媒体在艺术资源获取中的应用。多元化的呈现形式，可以活跃课堂氛围，并在很大程度上提高课堂兴趣。在理解线条画的概念和相关作品的过程中，学生会潜移默化地培养自己的艺术素养，大大提高学习效率。

三、信息技术在教学中的具体应用

（一）多维素材帮助学生激发灵感

通过信息技术手段能从多方面便捷地获取所需，为美术学习提供素材借鉴和思维启发。互联网资源。美术教学中只要连接网络，通过技术搜索、遴选，便能获得个性所需，为自己的知识、审美、创作提供素材、激发灵感。如苏少版第9册《版面设计》，从网络上获取不同版面形式的分类、设计方法、知识内容等；通过图片搜索，选取不同的花边、主题插图等。有了这些资源后，就可以自由、轻松地组合创作了。生活中的资源用之不竭。师生在生活中可以用移动终端进行采集。如“重复的形”一课，一部分学生在教室用绘画、手工形式表现作品，另一部分学生可以利用移动终端，到校园里去搜寻、采集生活中重复的形，再通过覆盖校园的网络，传输到相应的平台进行成果分享和交流，丰富了学生的创作手段和学习方法。

（二）辅助图像识读和技法解析

近几年，小学的美术教学更注重对范作的欣赏，将图像识读作为教学的一项重点，通过技术手段，将作品局部、元素等能重点突出，让学生更清楚地认识范作的艺术特点、创作素材和过程等。如：教师在教学准备中，通过光影魔术手、Photoshop等软件中的抠图工具，处理出范作中所要突出的部分；用定格动画、微视频等方法，将作品的创作步骤、要点、过程等进行展示，使学生一目了然，明确了操作的方法和要求。特别是Photoshop软件中的色彩范围选择、魔法棒、套索等工具和透明背景存储格式，使得对美术作品的图像解读更方便、直观，能让学生更有效地理解范作的创作技法和艺术风格。

（三）为作品创作提供个性空间

美术作品的表现形式和媒介非常多，而信息技术手段表现出来的作品又让人耳目一新。除了电脑自带的画图工具外，很多软件能完全画出手工绘画的效果，也有平板电脑终端的各种涂鸦、绘画APP，让学生爱不释手，效果突出。在美术教学中多运用这些软件并掌握其中的特性，都能为美术教学提供个性化表达的技术支持。近几年，全国关于数字化美术教学的研究活动也非常多，其中多种美术创作软件的开发和运用，为师生的教学提供了多种选择的空

间。业软件，能模仿出油画棒、水墨、素描、油画、水彩等专业绘画工具的效果。学生运用熟练后表现出来的作品与手工绘制的作品难分伯仲，甚至还能表达出传统绘画工具所不能表现的效果。当综合几种软件来创作，结合几种软件的优势，创作出来的作品效果也更具特色。如“用光来画画”一课，用专业软件采集好作品后，再到光影魔术手中进行暗箱处理，再到Photoshop中进行变形、叠加，能产生出意想不到的效果，增加了作品的表现力。

（四）为成果展示和交流提供宽广平台

数字化平台的开放性，让美术成果的展示和交流又有了更广阔的平台。借助QQ、微信、博客等社交工具，可以实时迅速交流；借助美术教育网站建帖，可以将作品长期保存。江苏武进的刘海粟小学学习社会博物馆的先进方法，开发了一项国家级课题《小学校园数字化美术博物馆的建设与运用研究》，在校园网建立了一个子网站“美术博物馆”，日常的教学素材、教学成果、教学活动等都能在美术博物馆中展出交流，师生在线上随时随地可以参与美术的学习，家长也可以参与进来，极有效地辅助了小学的美术教育教学。美术具有艺术的创新特质，信息技术具有辅助创新的功能。用信息技术来支持小学美术教学，小学美术的课堂教学将更能培养学生的个性，让学生在充满创造力的环境中体验学习的愉悦感和成就感。

三、结束语

综上所述，时代的发展推动了信息技术的进步，信息技术为教育事业提供更多的教学资源与教育的新思路，因此在小学美术教学中，教师可以借助信息技术的优势，对教学模式进行创新和完善。教师要从转变教学方式和教学思路入手，并运用信息技术促进学习方式的转变、充分发挥信息技术的教学辅助功能等方式，为学生营造良好的美术学习环境，也为个人专业发展提供了更多优质的网络媒体资源，促进了教师的发展。信息技术对美术学科教学上的支持也更加紧密，深入研究数字化环境下信息技术对小学美术教学的支持，也是两门学科共同发展的必由之路。将信息技术与美术学科整合可以促进教学质量的提高，也可以促进学生的综合发展。

参考文献

- [1]符今.小学美术与信息技术“融合教学”的四个维度分析[J].教学月刊小学版(综合),2020(4):37-40.
- [2]王茂山.关于小学美术教学与信息技术学科深度融合的思考[J].学周刊,2019(10):156.
- [3]黄家斌.小学美术与信息技术教学整合路径分析[J].成功(教育),2019(22):138-139.
- [4]李永利.浅谈小学美术课程与信息技术的有效整合[J].内蒙古教育,2019(18):46.