

互联网为建构精彩小学美术课堂助力

雍婷婷

宁夏回族自治区中卫市沙坡头区中卫市第七小学

【摘要】小学阶段的美术教学以培养学生的美学观为教学目标，而过去一些美术教师只重视理论知识的传授，导致学生更多地处于消极的状态。在美术教学中，有些内容很容易让人感到非常枯燥。目前，网络的广泛使用极大地改变了人民的工作和生活。在小学美术教育中，应深入地发掘互联网技术对学生艺术教育的正面影响，并借助互联网为学生美术教育的发展作出贡献。

【关键词】小学美术；互联网时代；课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.406

美术教学是提高学生综合素养的关键。在当今时代提倡的素质教育的大环境下，教师在教学中主动地改变教育理念，采用多种有效的教学方式，特别是利用互联网的先进科技，创造出更有效的美术课堂。在互联网飞速发展的今天，对美术课堂教学与互联网技术的融合进行深度探讨，既顺应时代潮流，又具有深刻的影响。

1、互联网为建构精彩小学美术课堂的意义

1.1打破了教学时间与空间上的束缚

将互联网技术应用于小学美术教学，可以将教育资源的功能和价值最大化，将学生的学习环境变得智能化，让学生能够不限制时间和地点地学习自己想要学习的内容。此外，还可以通过网络来选择自己喜爱的教师的课堂，并通过网络来补充学校学习过程中存在的一些问题。相对于某些基本学科，美术教学更具可操作性，在课堂上，通过教学视频的方式来引导和指导学生的学习，既可以创造出一个更为逼真的学习环境，又可以适应学生的各种需要；同时，线上和线下的有机融合可以加速对知识的更新，提高了教学的价值。

1.2营造良好的教学氛围

在小学阶段，学生存在着强烈的求知欲，因此，在教学中要注意培养他们的艺术感，并在教学过程中为学生创造一个好的学习环境。现代化的教育方法可以使学生对美术的学习产生浓厚兴趣，使美术的教学变得更具有生命力。通过这种方式，使学生在参加美术教学时不再觉得枯燥、乏味，而且能使教师的教学效果更为直接，从而提高学生的学习效果。

2、互联网建构精彩小学美术课堂的策略

2.1利用全景影像技术营造小学美术课堂情境的概念

在过去的小学美术教学中，教学情境的设置主要通过课件和视频来实现，使学生的体验意识不强，视野单一、局限，使学生缺少立体感，造成教学氛围不到位，学生认知不足，教学效果不佳。近年来，VR、全息影像等科技的兴起，打破了时间和空间的局限，众多网络媒体公司纷纷推出了影像服务，如景观、美术馆、博物馆等。例如，网络旅游景点系列、世界遗产系列、博物馆系列活动让人们坐在家里面就可以“走遍天下”，透过最尖端的网络设施，以最直观的方式体验世界各地的风情。将全息影像技术应用到课堂教学中，

可以有效地促进学生对教学内容的认识和体会，并在一定程度上调动了学生的学习积极性，从而达到教育的目的。从而有效改善小学美术教育过程中存在的缺乏教学资源和设备的情况。随着互联网日益渗透到人们的日常生活，全息影像技术能够很好地适应小学美术教育对多媒体技术的需求。

2.2基于互联网的小学美术课堂学习的多维度构建

互联网时代已经突破了传统的思维方式，包括课堂的教学方式。在传统的小学美术教学中，知识传授、学生启发、艺术实践、课堂评价等各方面都要在40分钟内完成。因为课程内容很多，但是学习时间却非常短，造成小学美术教育中教学资源拓展不足、教学资料缺乏、教学效果不好等问题。网络教育的出现为学生带来了全新的学习方式，让学生的学习从单纯的教室到网络平台，利用网上的教学平台，可以使学生在课堂内外进行多种形式的学习。在课堂里，教师在40分钟内向学生解释基础的美术知识，在学生已经具有基本认知的基础上，利用网上教学方式，让学生可以在课堂之外进行更深入的研究。根据美术课程的知识结构和课程内容的不同，合理地选取与整合各种教学素材，根据课程目标进行收集、整理、拓展、存储，并把它保存到教育资源的模块里，或利用现有的教学平台和现有的教学资源，进行引导式问题的设计，引导学生进行查找、观察、分析和思考。在学生学习后，教师通过与学生的互动和交流，对课堂进行总结和评估。在此基础上，将小学美术教育与教育平台的整合，形成一个立体的学习环境，实现小学美术多层次的艺术教育。

2.3构建网上教学资源，提高学生对美的认识

艺术是人们对生命的感知，是一种典型而又具有代表性的表现方式。小学美术教科书所涵盖的视觉艺术种类很多，但是教科书篇幅有限，且每个课程所列举的案例很少。教师应依据自身的专业知识和艺术修养，对其进行科学的梳理，并为学生整理适合的教材设计，加强学生对美的认知与感知。所以，充分运用互联网海量的网络信息对学生教学资源的构建有着十分重要的实际意义。小学美术教材在生活素材、作品鉴赏、表现方式、材料表现等多个层次上给予了艺术启发。然而，教科书中的选题常常很单调，很难给学生带来足够的启迪，教师要依据自己对美的认识和对学生的

了解来做出决定。互联网可以为教师提供高效的信息搜集渠道,比如网站、博客、公众号等。比如,可以在微信公众号上搜索一些艺术资料,包括艺术的起源、表现手法、艺术特征等并且进行全方位地阐述,同时也可以对儿童美术的材料、儿童美术作品的鉴赏等方面进行赏析。由于我国基础教育课程内容十分有限,因此,要提高小学美术教育质量,必须充分利用网络技术在教育资源的构建。

2.4 利用作品网络呈现拓宽课堂美术创作的沟通与评估途径

一些美术教育工作者认为,应将美术教学与专业氛围相结合,将美术课堂置于美术馆、博物馆之中,邀请社会各界著名艺术家来到教学之中,对学生的美术作品进行点评。然而,在小学美术教育中,学生的创作、教师的评价、生生互评、学生自我评价等都是在一个很小的课堂范围上进行的,因此,在社会认知上,很难给出对学生作品的反馈。目前,互联网已经逐渐变得更加专业化和深度化,公众号、微博纷纷涌现,由于其高度重视和交互性,已经成为一支备受瞩目的儿童艺术团体。所以,教师可以把学生的作品收集起来,并将其上传到网上,建立一个专门的美术教学公众账号,并经常发布具有代表性的教学成果,引起专家和艺术人士的关注和评价,提供全面性、专业观点,使学生可以使用艺术语言进行交流,使其成为一种为公众所认同的、有其自身特色的美术风格,通过对美术形式的研究,拓宽对美术创作的评估方式,促进学生审美能力的提升。

2.5 运用微课对小学美术素养进行培养

在中国教育体制的变革和国家对素质教育的高度关注下,如何强化美术教育,提升学生艺术鉴赏水平,是培养和促进素质教育的有效途径。在美术教育的发展中逐渐采用现代的网络技术,微课就是其中的一种形式,教师可以把课堂上的重点和难点融合到微课上,通过生动形象地表达,使得课堂上的重点和难点更加清晰,易于理解,有利于学生的后续学习。

比如,在《走进大自然》中,光靠教师的语言解释,让学生进行了解是很困难的,这就造成了很大的难度。将大自然的形式和微课结合起来,通过微课教学,可以使学生更加清晰地了解大自然,并且能够充分运用想象来描绘大自然的神奇之处。通过这种方式,可以培养学生了解自然、热爱自然的能力,有利于提高学生美术学科的专业素养。

2.7 利用互联网,推动现代学习方法

受新时代的冲击,互联网已成为一种有效的教育手段,它囊括了大量的艺术资源,为学生的艺术知识的掌握和了解提供了一条行之有效的、切实可行的方法。就像过去的教育方式,教师问了一个关于美术的问题,而这个问题,学生却没有任何的思路,这样既不会激发学生热爱学习美术的热情,也不会使学生的艺术修养得到提升。然而,把网络上大量的教育资料整合在一起,可以缓和这种冲突,从而达到不同的效

果。因此,教师可以事先搜集到与艺术相关的问题,然后把相似的问题组合起来,让学生进行回答。在互联网教育中,教师可以利用网络为学生提供大量的学习资料和技能,给学生的艺术知识学习创造了广阔的空间。互联网上的知识有很多,教师可以通过在网络上下载一些典型的美术作品,来提升学生的艺术学习效率,并在欣赏美术作品的过程中向学生提问,让学生进行相应的思考。

例如,在《乘上火车去作画》中,徐亚学生在观看大量的图片时得到灵感。因此,教师要在网络上收集有关的照片,利用电脑的软体,制作成幻灯片。教师在进行美术教学时,通过多媒体设备播放幻灯片,使学生对美术课程有一个更清楚的认识,通过对美术课程的研究,可以有效地促进学生认识对美术的认识,提高美术教育的效果。

2.8 互联网教学帮助学生开拓思维

在传统的教学中,教材和习题是主要的,这样的教育方法会让人产生对学习的厌恶情绪。小学生的思维尽管比较活跃,但也要得到教师的指导和启发。利用计算机技术,提供生动、直观、形象、感染力强的主题,使学生能更好地重现教材中的情境。教师为学生传授艺术知识,并不只是让他们学习艺术,更要让他们把自己的想法和感悟说出来,这样才能让他们更好地思考,并对艺术作者所要传达的情感进行全面地阐述,拓展学生的思考能力。合理的教学软件,使课堂更好地进行。

例如,在《恐龙世界》《漂亮的鸟》《游太空》《海底世界》《海洋馆》中,利用各种形式的多媒体来营造一种能激发学生主动学习的课堂环境。另外,在空闲时间,美术教师也可以从日常的生活中汲取生活素材,让学生在生活发掘美,使他们更有热情地学习艺术。教师可以安排合适的户外写生,引导学生了解自然,接触自然,通过对自然的认识和观察,达到提高学习效果的目的。

3、结语

艺术是一个充满艺术感和美感的词汇,利用互联网技术,可以使学生的视觉得到满足。与此同时,网络的使用能使学生更好地进行学习。在当代教学模式中,小学艺术教育是提高学生艺术核心素质和全面发展的有效手段,要求每位学生都要动手实践,通过艺术的学习来提高自己的艺术水平和对艺术的认识。

参考文献

- [1] 罗道明. 互联网视域下小学艺术课堂教学模式探析[J]. 考试周刊, 2020(97): 149-150.
- [2] 张伟超. 互联网环境下小学艺术课堂教学模式思考[J]. 计算机产品与流通, 2020(11): 185.
- [3] 陈冠郁. 互联网时代小学艺术教育的课堂教学模式探究[J]. 艺术教育研究, 2020(12): 174-175.
- [4] 钱露. 互联网环境下小学艺术课堂教学模式研究[J]. 艺术教育研究, 2018(24): 138-140.