

# 小学美术高效课堂构建研究

李婷

桂林市临社小学

**[摘要]**通过对学科的特点和价值分析,美术在小学教育阶段的地位也是非常重要,美术是一门艺术类学科,通过线条颜色的勾画,将世间万物的美好呈现于其中,对培养学生的艺术品鉴和审美能力有重要作用。教育部之所以重点在小学教育阶段安排美术这门学科,其主要原因也是发现小学生这个年龄段是接受艺术渲染,提升艺术涵养,培养兴趣爱好的关键阶段。所以身为一名小学美术教师,必须要灵活有效的处理好美术教学的问题,深入细致的研究美术教育教学工作,带领学生走进艺术殿堂,感受美术带来的魅力。

**[关键词]**小学;美术教学;艺术素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1009

当前我国的教育教学工作理念,是围绕着全面发展来展开<sup>[1]</sup>。所谓的全面发展指的是两个方面,分别是全体学生以及每一位学生的各方面素养,在小学教育教学工作中,学生的数学思维、语言表达培养固然重要,但是学生的艺术鉴赏,审美,交流,创新创造等素养的培养工作也不容忽视。所以说美术教学不仅地位高,学科很重要,而且教学工作也相对复杂。以往的美术教学策略不能较好的应付当前的教育需求,必须要进行改革,围绕最新的教育理念,融合学生的特点,分析美术的育人价值和功能,探索高质量的小学美术教学路径,引导学生在美术学习过程中获得各方面的能力和素养发展。

## 一、传统小学美术教学问题分析

在传统小学教育中,美术学科的地位一直以来不是非常的高,美术教学受重视程度也不如其他学科<sup>[2]</sup>。所以小学美术教学开展的结果和成效总是和其他学科相差一大截,造成这种现象的主要原因是传统小学美术教学中出现了很多的教学问题,这些教学问题的产生也主要是因为教师的教学方式和理念,以及学生的学习习惯等等。综合小学美术教学经验分析,当前小学美术教学中出现的问题主要包括:1.教师在教育理念上的偏差,在工作中部分教师没有吸收新的小学美术教学理念,依然保留着传统的教学理念,比如在潜意识里认为美术在小学阶段是一门副科,教师开展教学工作也仅仅是为了完成教学上的任务,有的教师认为美术没有纳入到小升初的升学考试中,所以在教学的时候就可以敷衍对待。所谓的思想决定行动,有了这样的思想,所以教师在教学行动上表现得比较被动。2.教学方法上的问题,部分教师没有探索有效的教学方式方法,教学方法是提高教学效率的保障,有的教师一上课就按照教师演示、学生模仿的教学模式开展教学工作,教师把内容和情境呈现出来,学生模仿学习,导致学生的学习效率低下,学习兴趣度不高,让原本一堂有趣生动的课堂,变成死气沉沉没有丝毫的活力。3.学生学习方式上的问题,通过对小学美术课堂教学的观察,我们可以发现部分课堂上能够专注于听课的学生实际上并不多,有的学生在美术课上做其他学科的作业,有的学生甚至做小动作、讲闲话等等,从内心中对美术这门学科就不是很重视。很多学生认为美术知识要通过课后参加美术培训班才能够学习获得,在学校是无法吸收有价值的美术知识,所以有的家长宁愿花钱在校外带领孩子进行美术培训学习。实际上这种学习方式是错误的,学校的美术学科教学工作,更加具有系统化和整体化,教学针对性更强,在教师的引导下进行学习效率也会更高。

## 二、新时代小学美术高效课堂教学策略研究

### (一)借助信息技术设计小学美术教学情境

随着教学和科技发展,我们的教育教学工作也有了很大的改进,在科学技术发展的今天,教育工作将科学融入在其中,让教学在资源、设施等各方面都获得了增长<sup>[3]</sup>。所以在教学改革的今天,我们首先可以利用信息技术来推动教改工作的进行,信息技术的高效性和便利性深受广大教师的喜欢。在小学美术学科中这一点体现得淋漓尽致,美术课堂上有很多作品、方法、技

巧都可以借助信息技术功能展示出来。美术教学的深浅有的时候也可以由信息技术工具来掌控,借助信息技术设计小学美术教学情境的过程中,必须要做到高效性和同步性,多种教学资源要选择合适的时机呈现出来,所呈现的情境都必须符合学生的身心发展规律和教学的要求。例如在新课教学之前,教师首先要展示一些中外的美术优秀作品,这些作品展示出来一般具有切入主题,激发学生兴趣的作用。所以教师课前就应该要在相应的网站上搜集相关的艺术作品,注意主题必须要和新课内容相契合,随后在课堂上通过动画切换的形式,或者幻灯片等形式呈现出来。一张张丰富多彩的图片,以及巧夺天工的美术作品对激发学生的美术学习兴趣非常有作用。如果教师不展示中外优秀的美术作品,对于小学生来说展示生活中的美术素材也是可以的,因为小学生所熟悉的生活情境,更能够激发学生的内心共鸣和反响,对引导学生展开美术创作活动也是有一定的作用。其次在新课教学过程中也是可以用信息技术来构建教学情境,美术创作活动更像是一个操作性的,但是又带有思维要素的学习过程,尤其是在小学美术教学阶段,操作性的特点非常强,所以教师在教学的过程中,要注重按照层次性来展开引导。例如:思维导图是一个非常好的教学工具,结合制图技术来设计一个思维导图,图上细致生动地将美术作品创作的过程展示出来,比如利用铅笔勾画出作品的线条,将创作对象的轮廓勾勒出来。随后开始上色,上色的过程中需要注意哪些问题,可以根据眼前的实物对象的特征进行上色,或者根据生活中、大自然中所见到的所感受到的特点进行联想后进行上色,比如春天的景色,学生通过联想后可以知道,春天的景色主要是绿色,所以上色过程中主要使用的颜色也是绿色。最后,信息技术还能够将学生创作的美术作品进行共享,比如在班级微信群中共享学生创作的美术作品,在班级博客中上传学生的美术作品,家长其他同学都能够看到自己的作品,并且还能够能够在作品下方进行评论,通过学习共享的形式,达到相互交流相互促进的目标。

### (二)设计教学活动提高美术教学效果

在小学美术教学中,教师必须要意识到美术这门学科是一门艺术类学科<sup>[4]</sup>。所以在教学的过程中,必须要按照艺术类学科的特点展开教学工作,而不是将其作为一门其他的文化类学科展开教学工作,艺术类学科的教学必须要体现出互动,体现出活力,所以学生的参与性一定要高。在传统的小学美术教学中,师生之间缺乏交流,教师和学生之间的互动性不强,导致艺术课堂缺乏一定的氛围也缺乏活力。因此在新时代小学美术高效课堂构建的过程中,教师可以设计美术教学活动,并且以师生互动、生生互动的形式组织学生参与到其中,互动教学是美术教学活动设计的主要方法,让学生在互动式教学活动中,展开交流创作,也是增添艺术课堂活力的重要方式之一。例如在讲授湘教版小学美术:《纸盒城堡》这节课的时候,本节课的教学目标是引导学生利用生活中常见的物品:纸盒,制作出不同的城堡,并且在全班同学的面前展示自己所制作的城堡。对于小学三年级的学生来说,动手能力的培养很重要,但是学

生此时的动手能力也不是很强,学生的动手能力培养可以在小组合作学习中展开。教师将班上的学生分为四人一小组,并且提前一天要求学生将纸盒带入学校,在课堂上教师引导学生按照以下的模式来展开纸盒城堡的创作,首先在白纸上画出自己最喜欢的城堡,注意是小组每一位成员先画出一个城堡后,再小组共同商量哪一副城堡图案最精致,并将其改进后将其作为小组共同认可的城堡设计图。随后按照城堡的结构,将纸盒进行裁剪,裁剪出城堡的不同的组成部分。再次通过粘贴的方式组装好一个完整的城堡,注意要结合本组的城堡设计图纸,在适当的地方要运用水彩笔进行点缀。在小组合作学习的过程中,学生通过交流互动的方式,按照教师的引导一步步有序地将城堡设计图画出来,随后利用材料建构城堡模型,并且在小组合作交流的过程中,对城堡再次进行点缀和勾勒,让自己心满意足的纸质城堡模型呈现出来。

### (三) 开放式教学培养学生的兴趣爱好

小学阶段是培养学生兴趣爱好的最佳阶段,学校是学生学习的最佳场所,因为校园的环境和资源配置等等,学校对学生的影响非常之大,当然在兴趣爱好的培养过程中也不例外<sup>[5]</sup>。笔者作为一名小学美术教师,在教学工作中将学生的兴趣爱好培养作为重要的教学任务,在全面教育理念的倡导之下,学生除了要完成学校安排的基本教学任务之外,还必须要发展一定的兴趣爱好,兴趣爱好的发展过程需要教师的引导,但是最重要的还是要求教师给予学生一个开放式的学习环境。例如在围绕:“春天”这个话题展开美术教学工作的过程中,教师可以设计开放式的教学模式,让学生只要围绕:“春天”这个话题,结合相应的艺术作品创作形式来创作别具一格的美术作品,实际上就是放开了对学生的要求,让学生有了更多的自主选择空间,但是总体的学习方向不变。比如有的学生擅长画画可以让学生通过画图的展

示春天之美,有的学生擅长手工制作,可以让学生通过制作自己喜欢的模型来展示对春天的热爱。总而言之不同的学生结合自己不同的兴趣爱好,围绕教师所制定好的教学主题,展开美术作品创作,为学生呈现一副有特色的精致的美术作品,培养学生对美术的学习兴趣,提高学生的美术作品的创作能力。所以我们明白这种开方式的美术教学工作,主要的对象是学生,虽然让学生自由选择作品的创作形式,但是学习的方向不能变,必须要围绕一个主题一个方向来进行。

### 三、结语

在小学美术教学中高效课堂构建工作,并不是一朝一夕就能够完成的,需要教师的思考研究和探索,首先要对传统美术教学工作进行细致的分析,了解传统小学美术教学中所出现的问题,找出美术教学问题的根源何在。对美术教学的要求和理念进行全面的认知,积极主动的探索小学美术教学的思路,比如从信息化教学情境构建、教学活动开展、学生学习兴趣培养等角度进行。

### 参考文献:

- [1] 李静琴. 小学美术“欣赏·评述”教学初探[J]. 美术教育研究. 2021(19).
- [2] 诸晓艳. 构建小学美术高效课堂的实践研究[J]. 华夏教师. 2019(25).
- [3] 李晓慧. 户外拓展:小学美术多姿多彩[J]. 才智. 2020(09).
- [4] 刘慧慧, 孙晓昕. 核心素养视域下小学美术校本课思考——以《风筝》为例[J]. 美术教育研究. 2020(17).
- [5] 王灿. 论小学美术教育中的书画欣赏[J]. 书画世界. 2018(11).

### (上接第1865页)

册中的《乘法分配律》一课为例。教学活动中,教师应先借助多媒体技术为学生展示自主探究问题,让学生在兴趣小组中开展讨论,并尝试多种计算方式。讨论结束后,教师进行提问,并结合学生的意见写出算式“(25+35)×3=25×3+35×3”。然后,让学生结合算式再次讨论,讨论算式的规律,并尝试用不同的数字去替换,看看等式是否成立,让学生通过自主探究来深切感受乘法分配律的含义。讨论结束后,教师向学生提问,结合学生的意见总结乘法分配律公式,让学生通过图像更加了解乘法分配律的概念。使用这样的探究式教学方式,不仅能够有效培养学生的数学钻研精神,同时,借助问题引导,能够有效唤起学生的数学求知欲,进而更加积极地开展深度探索数学知识的活动,实现数学知识的深度学习。

### (四) 利用图示、教具进行教学

小学生年龄较小,理解能力不够强,因而,相较于抽象知识,小学生对形象知识的掌握度更高一些,学习效果也比较好。因而,在课堂教学中,教师可依据学生理解能力为其设计与数学知识相关的图示或者事物,通过这些图示或者事物讲解数学知识,提高学生对数学知识的理解程度。比如,在讲解“认识角”一课时,教师若采用灌输式教学方式为学生讲解与“角”相关的知识点,学生将很难理解。教师可利用教具进行教学,如利用三角尺、小黑板等教具为学生展示三角形、四边形,引导学生了解“角”的不同之处,提高学生对“角”的认知程度。除此之外,教师还可以利用纸盒、糖果盒等作为教具开展教学,以吸引学生注意力,激发学生学习兴趣,提高其参与课堂教学的积极性,最终达到提高教学效率及效果的目标。

### (五) 利用多媒体设备进行教学,激发学生学习兴趣

近年来,信息技术的发展使得小学数学教师越来越多地利用多媒体设备开展教学工作。一般来说,小学数学教师仅仅是将

教材中的知识内容原封不动地复制到多媒体课件上。这种方式的多媒体教学并不足以激发学生的学习兴趣,仅仅是知识载体发生了变化而已。小学数学教师应该转变教学理念,将简单的复制课件变成内容丰富的课件,通过动画等形式来为学生展示学习内容,充分激发小学生的学习兴趣。

### 结束语

总之,兴趣是小学生数学学习的入门向导,也是一种内在动力,只有学生拥有了长久的学习兴趣,才会持之以恒地投入数学学习中。所以,广大小学数学教师要积极转变传统教学方式,让小学生感受到数学学习是有趣的、快乐的,唤起小学生强烈的求知欲望,在愉悦的氛围中培养小学生的数学学习兴趣。教师还要善于挖掘小学生的潜力,利用信息技术打造高效的课堂情境,引导小学生更好地运用数学知识解决实际生活问题,提高小学生的实践能力和数学素养。

### 参考文献:

- [1] 马廷兰. 小学数学课堂教学中有效合作激发学生学习的策略研究[J]. 新课程, 2021(47): 53.
- [2] 杜月新. 探讨在小学数学课堂中激发学生学习的策略[J]. 小学生(下旬刊), 2021(10): 22.
- [3] 汶学霞. 小学数学课堂中激发学生学习的策略研究[J]. 家长, 2021(25): 85-86.
- [4] 刘新南. 论小学数学课堂中如何激发学生学习的策略[J]. 中国校外教育, 2019(09): 135-136.
- [5] 林玉璇. 数学课堂——小学数学对于学生学习兴趣的激发[J]. 考试周刊, 2018(79): 85.
- [6] 刘明松. 从激发学生学习的数学兴趣来说怎样进行小学数学课堂教学[J]. 读天下, 2016(24): 398.