

微课在小学低年级语文课堂中的应用

马娴

(安顺经济技术开发区西王山小学 贵州 安顺 561000)

[摘要] 信息技术的快速发展使得“互联网+”的进程加快,不仅被运用到各个行业领域当中,教育行业也依此技术实现了信息化的建设与改革,促进了教育培训的发展。微课视频的教学就是以此技术为基础而衍生出来的一种教学模式,为小学语文的课堂教学带来了翻转性的变化。微课视频模式通过小学生感兴趣的动画、图片、视频等运用到教学教材中,以更加直观、有趣的方式吸引他们学习的兴趣。本文主要分析了微课在小学低年级语文课堂教学中的应用,以期能够促进学生对于语文知识的理解与运用。

[关键词] 微课; 小学低年级; 语文课堂; 应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1426

引言:小学低年级语文教学中融入微课的形式,可以激发学生学习的兴趣,引导学生在学习中占据主动性,学生可以通过微课形式进行课前预习、课后复习,并且教师可以运用学生感兴趣的方式制作视频,了解小学生认知的特点,促进学生语文知识的理解与运用,从而更好的提升教学质量。其次,微课属于新兴的科学技术,教师也应该不断提升自己制作视频、搜集视频、寻找资料的能力,不断学习,这样才能为学生提供更好的教学素材,丰富课堂教学方式与内容,促进学生进步。

一、微课的内涵及其在小学低年级语文课堂中的意义

从表面意思来看,所谓微课就是指短小而精悍的课,其形式就是借助多媒体平台以视频的形式记录下来的教师在教学过程中的知识点讲解或者某个具体的教学环节、主题的呈现,从而实现教学中的教与学;教师也可以制作出微课,便于学生在课堂中对于知识能够更好地理解与运用,且此课程形式也支持学生在课余时间反复学习与观看,便于复习。首先,微课时间较短且内容更加具有针对性。一般来说,根据小学生的认知学习特点,微课的播放时间控制在5-8分钟,在内容的选择上,则只是针对某个知识点的讲解或者是某个具体问题的解决,教学目的比较明确,对学生来讲更具有针对性。其次,呈现的形式更具多样性。传统的课堂教学中一般只呈现出教师的讲解与学生的想象,而微课的形式可以利用现代多媒体技术插入更多的图画、视频以及更多吸引学生眼球的文字形式,这样的形式能够从视觉与听觉上更快吸引学生的注意力,接收信息与知识的效率则会更高。对于低年级的小学生来说,他们的注意力能够完全集中的时间较短,微课的学习形式可以将他们的注意力吸引到这个只有几分钟的讲解中,而后教师可以针对这个知识点进行补充讲解,让学生有一个缓冲复习的时间,对知识点的掌握更加牢固。因此,微课的运用使得学生的学习方式得到了更新,也为学生的复习与查漏补缺提供了更多的可能性。

二、微课在小学低年级语文课堂教学中的实践应用

(一) 运用微课激发学生学习的兴趣

目前,小学语文的教学过程很大一部分还是采取传统的“教师讲,学生听”的教学方式,这样的教学方式虽然可以保证上课的纪律,便于管理,但是对于小学生来说,这样的课堂较为枯燥,他们正处于爱玩爱动的年纪,让他们长时间保持听

课状态比较困难,因此,他们对于课堂中的知识点的吸收是不完全的,课堂时间又紧张,很难以做到全面的复习,长此以往,知识点的盲区会越堆越多,学生的学习兴趣丧失,成绩也会落后。在这样的情况下,微课学习形式的优势就展现了出来。首先,在课前,教师可以利用微课导入学习的主题,吸引学生的兴趣。例如在教学一年级下册《春夏秋冬》的识字教学课堂时,考虑到一年级学生的学生特点,教师可以制作微课作为导入,微课中可以插入代表“春、夏、秋、冬”四个季节的图画与声音,首先通过多样的图画色彩以及悦耳的声音引起学生学习的欲望。其次,在课程中场,教师可以利用微课形式将生活中的场景融入其中,例如,可以将春天与家人一起踏青赏花的图片、夏天与小朋友一起抓虫子玩的图片、秋天扫落叶的图片以及冬天堆雪人的图片都放到微课视频中,在与日常生活的场景联系中激起学生学习的兴趣,也能加深学生对于汉字的理解,完成教学内容。综上,教师两次利用微课形式,不仅可以使得课程内容的教学更加生动,也可以尽可能持续地抓住学生的注意力,保持学习兴趣。

(二) 运用微课优化教学目标

随着信息时代的来临,小学低年级的学生由于所处环境的变化,他们在课下与生活中所能接收的知识均与过去发生了很大的变化,因此语文教学的教学目标也需要不断优化,需要帮助学生掌握更多的知识与能力,丰富学生的情感态度。微课作为现代信息时代的产物,其主要的目的并不是单独的传授知识,而是需要将课本中的知识以学生感兴趣的方式呈现出来,实现教学目标从而使得学生更好的理解与掌握知识,从视频的直观感受中获得更多正能量情感体验。教师在利用微课教学中,可以在备课阶段就制作出相应重难点的微课视频,相应体现正面情感态度价值观的视频,在课堂上播放视频,在播放的过程中,与学生一起交流,引导他们各抒己见,掌握知识,获得更多情感价值的体验。例如在教学一年级上册《我是中国人》时,教师就可以通过微课的视频形式让学生了解到我国的国旗、国歌,认识天安门等标志性建筑,了解到我国是一个多民族的国家,明白各民族团结对国家强大的重要性,激发学生热爱祖国的思想感情,感受作为中国人的自豪,丰富他们的情感体验。再如在教学小学三年级上册《古诗三首·饮湖上初晴后雨》时,教师就可以播放微课视频,利用杭州西湖的美景

来吸引学生的注意力,利用微课视频给学生营造身临其境的感觉,让学生想象:“如果自己和爸爸妈妈出去游玩的时候,看到如此的美景,自己会说什么”,从而引导学生感受古诗词的魅力,感受我国传统文化诗词的魅力,加深学生对于我国传统文化的热爱之情,优化教学目标。

(三) 运用微课创新课堂授课模式

小学低年级的学生由于认知体验较少,他们的思维感受比较偏向于直观与感性,他们在课堂中的知识获取更多的是要依靠明亮艳丽的色彩图片与生动有趣的故事童话,以此来引起他们学习的乐趣。而微课的出现运用使得低年级语文教学的授课模式有了更多的创新想法与模式。例如,在教学二年级下册《小马过河》时,在学习了课本中基本的生字生词、课文讲解之后,教师可以利用微课的形式将这篇课文做成动画的形式,根据课文内容将每个角色都配以声音,让学生在微课视频的辅助下理解全文,并且能了解到小马最后需要通过自己的体验才能得到事情的答案。最后,教师可以让几个学生来根据微课视频中动画人物分配及配音也进行一次分角色朗读课文,使其对于文中体现的情感感受更加丰富。再如,在教学《乌鸦喝水》时,教师就可以利用微课创新授课模式,一改之前“老师讲乌鸦喝水的过程,学生想象乌鸦喝水的过程”的教学模式,教师运用微课动画的形式首先向学生展示乌鸦喝水的全过程,体现出乌鸦一次次把石头扔进瓶子使得水位升高的过程,引导学生去想为什么乌鸦能够想到把石头扔进去就能喝着水,引导学生去思考本课的主题意义,这样的教学授课模式不仅通过动画形式吸引了学生的兴趣,也能让学生思考更多,得出更多具有教育意义的主题思想,这对于他们的成长是非常有帮助的。

(四) 运用微课开阔学生视野

结合小学生的身心发展特点科学合理地运用视频的形式让学生对教材上的课文有一个全新的认识能起到较好教学效果。在实际教学中借用微课进行教学可以极大地促使小学语文学科的学习内容,让小学生的语文学习兴趣得到发展,能培养出他们良好地学习习惯,小学生们随时随地可以学到更加全面地语文知识,同时也可以在学生课上听不懂的时候,利用微课视频在课下复习与巩固,对学生的语文能力素养大有裨益,有利于小学语文课堂的教育教学发展。例如教学《司马光》时,我可以首先利用微课给学生介绍司马光,让学生对司马光有一个基本的认知,紧接着展示司马光砸缸的具体视频,让学生更加生动形象地去观察,以此可以激活小学生的语文思维。同时能促使学生以课文的场景进行模拟,使学生更加全面地了解文章的内容,体会司马光乐于助人,善于头脑的品质。这样的教学能让学生走进课本中直观地感受语文的魅力。

(五) 运用微课引导学生课外自主学习

在语文课堂的教学中,微课也很适合于学生的自主性学习。例如学生利用微课可以进行课前预习、课后复习,教师也可以选择适合的微课内容帮助有能力的学生进行课外拓展学

习。对于课前预习来说,学生可以通过微课视频的观看了解到本课内容的知识点,在课上学习的时候就相当于是二次学习,更容易理解及记忆知识与内容。微课对于课后复习环节来说也是极其有利的,微课的形式不拘泥于时间与地点的限制,只要学生想要复习,利用课下几分钟的时间就可以完成,对于上课部分知识没听懂的同学,也可以在课后反复观看,直到弄懂为止,减少知识盲区的积累。最后,微课的形式也便于部分学生进行拓展与学习。例如,在学习杜甫古诗《绝句》时,教师就可以制作杜甫另外的几首古诗动画,便于有需要的学生学习。总之,微课视频在小学低年级的语文教学中扮演着非常重要的角色,这也需要教师在以后微课制作的过程中做出创新,满足不同学生的学习需求。

三、结语

总而言之,随着新课改的实施以及信息技术的快速发展,微课模式在小学语文教学方式中的运用越来越广泛,在学生语文学习的方式选择中所占的比重越来越大,因此,为了更好的应用此模式,教师要更加注重运用微课教学方式与学生学习与教师教学之间的相互融合,发挥此种教学模式在教学中的优势,利用这种模式促进语文教学的创新,吸引学生的注意力,激发他们学习的兴趣。除此之外,语文学习是一个长期积累的过程,可以通过微课的形式不断拓展语文学习的内容,提升学生课外知识的积累量,促进学生进步,提升教学质量,为学生日后的语文学习打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 杨李雪. 微课在小学低年级语文识字教学中的应用探究[J]. 基础教育论坛. 2021, (14): 58-59.
- [2] 吴亨利. 巧用微课, 促进小学生语文素养的提升[J]. 课外语文. 2018 (07): 13.
- [3] 张艳. 让小学语文课堂插上“生活化”的翅膀——浅议小学语文阅读教学生活化的有效策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14 (11): 160.
- [4] 徐佳. 寻快乐之迹拓诵读之法——基于校园文化建设整合思想下的小学语文拓展性诵读方法指导[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2017 (02): 22-23.
- [5] 刘楠楠. 聚焦核心素养传承中华优秀传统文化——传统文化在部编本小学语文教材一年级上册中的呈现分析[J]. 语文知识, 2016 (24): 20-21.
- [6] 李秋玲. 微课在小学语文识字教学中的应用[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020年教育创新网络研讨会论文集. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2020: 258-259.

作者简介: 马娴(1979.10.), 女, 贵州安顺, 一级教师, 大学专科。安顺经济技术开发区西王山小学, 561000。研究方向: 小学语文。