

学科教学渗透审美教育实践研究

李莹

山东省临沂市郯城县第一实验小学

[摘要]文化始终作为民族发展和进步的核心源泉,审美教育作为传承中华民族优秀传统文化的重要途径,其发挥关键作用。习近平总书记曾在多个讲话中强调“美育”,并非止步于表面的学科教育,应将审美教育逐步渗透于各学科中,培养和发展学生审美能力。本文主要是分析学科教学渗透审美教育重要性,逐一分析审美教育在不同学科间渗透策略。

[关键词]学科教学;审美教育;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.526

小学作为学习的初起点,美育主要是通过艺术形式,进而培养学生发现美、体验美的过程,实现学生全面发展过程中,要求学生应具备较佳审美能力。开展各学科教学中,始终遵循以人为本的理念,将其课程体系不断完善,积极落实和贯彻审美教育,促进素质教育。应精准掌握不同学科的教学特征,有针对性提出审美教育渗透策略,助力审美教育高效化提升。

一、小学学科教学渗透审美教育的价值

美可滋养人的情感,发展其自由创造力,塑造完善的人格和高度发展的个性,通过学科对学生进行审美教育,培养学生健康的审美情趣和鉴赏能力,显著提升学生实际综合素质,是当下教育关注的焦点,更是时代发展需求。学科内融入审美教育,其具有多方面价值,体现在以下几方面:首先,通过学科渗透审美教育,循序渐进将美与真理融合,在潜移默化中影响学生,为学生树立正确的三观,培养学生想象力和创造力,对学生动手能力具有促进作用。审美教育培养从小学逐步渗透,将其与学科教学课堂结合,呈现其实际核心价值,如学生通过绘画、手工制作等培养其创新思维,以及学生精益求精的学习态度。其次,传达美与善。将审美教育融入学科中,正确引导学生全方位发展,处于多种美术活动中持续性实践,保持学生心灵洁净性,显著培养其道德情操修养,最终形成优良的奉献精神。最后,为学生建立正确的传统民族文化。小学审美教育实施中,文化传承作为核心抓手,处于文化多元化时代,国外文化思想持续性入侵,对中华传统文化产生冲击和影响,学科中持续性渗透审美教育,可助力学生形成正确的三观,可客观辨识思维文化方向^[1]。

二、小学学科渗透审美教育的策略和方法

1. 语文教学中审美教育渗透

小学语文教材内容丰富,可陶冶学生身心,有利于形成较佳的道德品质,为积极保证语文教学实际成效,应积极渗透审美教育,体现在以下几方面:首先,结合课文创设美感情境。美感的培养并非一蹴而就,特别是对小学生而言,其审美能力处于形成阶段,为学生创设美的情境,引导学生充分享受整个过程,逐步培养学生审美情趣。如教学《美丽的小兴安岭》时,教师可积极选用多媒体为学生呈现画面,学

生直观感受不同四季的小兴安岭,感知季节美,体验和感知美的真谛。其次,依托古诗培养审美情趣。古诗作为小学语文教学核心内容,由于其高度浓缩,其拥有较佳的情境美和意境美,借助古诗中美好意境是培养学生审美最佳手段,教师应积极引导学生在充分感知古诗的美,充分体会中华文化的内涵和精髓,增强学生审美情趣。如《望洞庭》教学中,通过丰富的想象描绘一幅宁静、优美的古诗词,充分展示意境美,引导学生想象水天一色的画面美,充分感悟诗句中巧妙的比喻,进而促使学生在品读中感悟诗词之美,理解基本意义同时升华情感,受美的熏陶的启发。最后,联系生活提升审美素养。生活本不缺少美,而是缺少发现美的眼睛,语文教师可充分将学生实际生活融入教学中,在生活中积极培养学生审美素养,促使其善于观察、发现生活中美,促进学生良好品格的形成,为其后续良好成长奠定较佳的基础。如教学《给予是快乐的》时,学生学习该篇文章时,正确认识助人为乐的好处时,进一步强化学生实际体验感,教师可让学生分享自己曾分享过哪些人、事,如此贴合学生实际生活经验对课文实际主旨理解更为深刻,有利于学生充分体会和感知文章不同人物思想和心理体验。

2. 数学教学中渗透审美教育

数学学习具有较强的逻辑性,更是审美教育的重要平台,两者间存在多个内在联系,小学数学如何展开审美教育,包含以下几方面教学策略:

(1) 挖掘教材,领悟美。中国数学历史和成就可激发学生民族自信心,开启世界数学的发展册,前辈数学家的事迹和成果调动学生学习积极性。小学数学教材内部包含多个美育案例,将其转变为小故事,进一步促使学生从数学家身上学习坚持不懈、孜孜不倦的学习精神,适当对学生进行美德教育,引导小学生领悟和体验数学家为知识无私奉献的热情和精神,实现美育的教学目标。

(2) 学会赏析,发现美。数学与美相互融合,小学数学审美教育应积极做好观察和思考,发现数学魅力,从小学一年级便开始学习阿拉伯数字,可通过多种排列顺序和方式,呈现无限个数字。教师可结合数学特征,展示相应的图画,学生被此类图画吸引,不仅记住数字的形状,而且感知数字美。美育教学方式展示数学的奇妙和美好,激发学生学学习潜

能,培养学生主动探究数学知识的求知欲,显著提升数学学习效率。

(3) 自主探究,体验美。数学活动中充分体验和感知美,满足新时代数学课程的标准,要求学生事物感知不仅止步于表面,欣赏美和体会美,获取丰富的感知和美好的体验。数学实际教学中,教师应要求学生主动参与,处于实践中体验和感知数学美,如教学梯形多边形教学中,教师可引导学生实际动手操作制作梯形平面结构,适当展开提示,引导学生将陌生的梯形拆分为熟悉的三角形,最终获得梯形的面积便为两个三角形面积之和。学生通过动手实践操作,获取较强的成就感,树立自信心,获取较佳的情感体验^[2]。

3. 英语教学中渗透审美教育

英语教学中始终以美激发学生兴趣,在兴趣中学习,学习中汲取美的熏陶,包含以下几方面内容:第一,增强语言趣味性、生动性。英语教学需教师与学生双向互动,教师形象、生动的英语语言,有助于启发学生,教师以优美的范读,可进一步强化和感染学生,教师真挚的情感可激励学生,课堂上多元化的教学方法更可吸引学生。如TheRoosterandthefox,展示两个面具,将两个主人公教给学生,教师扮演独白叙述故事发生背景,左右手分别扮演其中的人物,学生感知狐狸狡猾和公鸡的聪慧,感知英语语言美,提高审美素质。第二,巧设情境,鼓励创造性。小学英语教学中,学生可按照对话进行角色扮演,促使学生形成较佳的亲切感,强化内心体验。实际情境创设中,教师应积极做好引导作用,为学生提供更民主、自由的空间,利用自己的语言将其生动呈现,不仅强化学生听说表达能力,而且潜移默化感受美。

4. 音乐教学中渗透审美教育

音乐审美教育是培养人对自然界的美、社会生活的美和艺术作品美的感受、鉴赏和评价,激发人塑造多彩的人生和健全的人格。其一,欣赏教学,促使学生充分品味音乐律动之美。音乐最为典型的特征是其旋律美,此类音乐旋律可促使听者身心愉悦,实现内心情感共鸣,小学音乐教学中教师可充分利用欣赏教育,学生在欣赏中感知和体验美,品味律动之美。选取乐感较强且学生易于接受的音乐展开教学,学生进行仔细聆听,引导学生以简单的手部打节拍品味律动之美。其二,品味教学,学生体验感知音乐文化之美。音乐美表现是其律动美,其内涵美是歌词文化美,音乐歌词多是选用凝练优美的语句进行呈现,用词精准,词意深厚,音乐教学中可积极引导充分感知和体验旋律,促使学生充分感知文化之美。如《月儿弯弯》教学时,教师可引导学生对歌词做好品味,学生最大限度品味歌词,将月儿与小小船进行关联,小小船上看到蓝蓝的天空、闪闪的星星,最终学生仔细品味创作者对月儿喜爱之情,通过品味教学可促使学生对月儿具有更为直观的认识,歌词实际表现内容丰富,涵盖词

人丰富的情感表达,引导学生品味歌词过程中,充分体会歌词蕴含的思想情感。

5. 体育教学中审美教育渗透

体育内蕴含丰富的美育元素,小学体育教学中应深层次挖掘和开发美育内容,提升学生美育。小学生身心处于发展阶段,通过体验的方式更易于学生理解,小学体育教学中教师可通过技能强训正确引导学生充分感受、体会美,传统课堂教学多以技能训练为主,及时更新创新教育理念,用心充分感受形体美、人格美,列队训练中严格要求学生每个动作均需标准到位,且动作应保持一致,训练中教师可将学生训练成果呈现为视频,及时规范不标准动作,充分感知和体验体育教学中的形体美。此外,观察体育比赛学会欣赏美。教学中动画视频可吸引学生注意力,体育教学中可积极通过观看体育竞赛方式,促使学生充分感受和欣赏美,多个体育项目涵盖丰富艺术美,选用视频方式促使学生产生更为直观的视觉体验感。小学体育教学中不仅局限于室外体育运动练习,而且应多为学生布设室内体育课,促使学生用心感受体育美育,陶冶学生情操,加强学生审美。

6. 美术教学中审美教育渗透

小学美术教育中始终探索追求满足自己高效化课堂,审美教育应成为小学美术教育的主题曲,需持续性在美术教学中融入审美教育。兴趣始终作为小学生持续性学习的驱动力,小学生天生好动,好奇心较强,一味选取传统欣赏课进行讲解,整个课堂氛围不佳,应选取直观的教具调动学生学习兴趣,如《点彩游戏》作为一门绘画课程,其核心点在于学生可充分感知印象派画具备特殊的艺术魅力,正式授课过程中应选用小组合作的模式,逐步完成点彩画面,最终呈现为一个完整的作品。学生在实际学习中掌握点彩技巧,感知大师作品的艺术魅力,开展较佳的审美教育。此外,各类展览、竞赛活动充分实施审美教育,譬如积极开展欣赏性展览,或举办学生作品展示,通过此类活动激发学生参与积极性,为学生审美艺术修养提供良好的氛围,将学生美术能力及审美理念充分展示,使学生树立良好的自信心。

结束语

学科教学渗透审美教育应加以重视,学生具有较佳的审美能力并非一蹴而就,需在不断实践中反思和评价,结合学生实际状况,实现审美教育优化创新,规划合理的审美教育活动。结合不同学生开展差异性审美教学,促使教育更具针对性和专项性。

参考文献

- [1] 宋静.小学语文课堂中的审美教育渗透——以教师“助产士”视角解读[J].林区教学,2020(4):3.
- [2] 王斌.小学语文教学中如何强化审美教育的渗透[J].亚太教育,2020(6):1.