

以读写结合为基点提升高中英语教学效果

荚静

安徽省和县第二中学

[摘要] 阅读与写作是高中英语极为重要的学习内容, 但这对大多数学生来说却是学习的难点, 在极短的时间之内学生很难提升写作以及阅读能力, 基于此, 教师就应该采取读写结合的方法对学生展开教学, 促使学生的学习能力能够逐步得到提升。本文从“读写结合在高中英语教学实施的意义, 高中英语教学的实际现状, 将读写结合的方法运用到高中英语教学中的具体策略”三个方面入手, 阐述了教师如何对读写结合的教学方法展开运用, 从而为学生今后的学习以及生活奠定更为坚实的基础。

[关键词] 高中英语; 读写结合; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1117

阅读与写作两者之间的关系是相辅相成的, 基于新课程改革的不断深入, 教师在对高中英语展开教学时, 教师应该将阅读教学与写作教学进行结合, 促使学生在展开阅读的过程当中, 学生的写作能力有效得以生成; 促使学生在写作的过程当中, 学生的阅读能力有效得以生成, 从而教师就应该采用合适的教学方法, 使得学生的综合能力逐步得到提升, 进一步的使得读写结合的教学方法有效得以实现。

一、读写结合在高中英语教学实施的意义

基于新课程标准, 明确指出, 教师应该有效地培养学生的思维品质、语言能力、学习能力, 此时, 教师引导学生对阅读与写作能力进行掌握是其中的重要体现, 通过阅读, 可以使得学生的知识视野逐步得到开阔, 促使学生的综合能力逐步得到提高, 还能够引发学生对于语言魅力有更为深刻的感知^[1]。而写作可以使得学生的创新思维能力逐步得到锻炼, 在考试过程当中也占着极大的分值。教师为了使得学生的阅读能力逐步得到提高, 很多教师会让学生展开小组合作学习, 进一步对文本内容展开阅读, 教师还会将思维导图运用到写作教学当中, 课堂当中花费了大量的时间, 但所取得的效果却不明显。主要还是因为教师对以往的教学方法进行了采用, 教师将重点内容作为词汇以及语法的教学, 而对于文章的整体把握有所忽视, 无法让学生对阅读以及其他技能相联系。同时, 教师在展开写作教学时, 教师对于学生对语言积累的重要性有所忽视, 而写作的关键便是大量地阅读积累以及语言文化背景的了解。为了使得学生的学习效果逐步得到提高, 很多专家就对读写结合的教学模式产生过多地关注, 读写模式, 也就是将阅读教学与写作教学结合起来, 以写促读、以读促写, 读写融合, 二者紧密联系不可分割。

二、高中英语教学的实际现状

(一) 教师自身能力、专业素养的欠缺

阅读与写作教学的范围极广, 教师只有使得自身的专业素养以及能力逐步得到提高, 这样才能够提供给更为丰富的英语阅读与写作教学。但大多教师在备课方面还不充分, 教师依然采用以往的教学方法进行讲课, 教师总是将自身作为课堂的主导地位, 并没有对学生在阅读与写作方面需要什么进行思考, 从而教师一味地对文本的生词、语法展开教学, 另外, 阅读与写作被认为是较为宽泛的教学内容, 这就会使得教师在教学的过程当中有片面教学结果的形成, 教师虽然能够对教学的要求以及目的有所认识, 但教师的教学深度不够, 导致学生的学习效果很不理想^[2]。

(二) 阅读和写作教学存在盲目性

阅读与写作时英语课堂当中极为重要的两个环节, 但大多教师总是盲目性地展开教学, 诸如教师在对学生展开阅读教学时, 教师对于题目的要求更加重视, 而对于文章结构的讲解有所淡化, 还有些教师会带领学生接触更多的高考题型, 并以此来作为教学的重点, 此种教学方法对导致学生对于做题的技巧更加地关注, 而忽视对大量的英语资料展开阅读。而英语作为一门语言性较强的学科, 教师只有引导学生展开大量的阅读, 学生才能够达到熟能生巧。另外, 此种教学方式能够使得学生机械阅读文章的习惯得到培养, 而对对于文章背景的理解有所忽视, 同时

也很难使得学生对于文本语言的文化优点得到更深刻的体会, 这很不利于培养学生的整体能力。

(三) 阅读教学和写作教学不能协调发展

学生在对文本展开阅读的过程当中, 学生总是通过语法以及词汇的学习去对文章的意思展开理解, 而阅读是学生输入信息的过程, 在此过程当中, 文章的信息能够使得学生的学习兴趣充分得到吸引, 但写作却是输出的过程, 大多学生对写作都不感兴趣, 学生花费大量的时间也写不出几句来, 导致学生所写出来的文章内容空洞、单词错误率较高、语言表达不流畅、主题不突出等等^[3]。导致学生的阅读理解以及写作没有得到协调的发展, 若让学生在阅读与写作这两个题型进行选择, 学生通常都会选择前者, 而忽略后者。

三、读写结合运用到高中英语教学中的具体策略

(一) 创设良好教学环境, 提高学生的语言能力

“兴趣是一个人最好的老师。”这是一位著名的教育学家曾经说过的话。学生只有对英语这门学科充满兴趣, 学生才会积极主动地参与到具体的教学环节当中, 促使自身的英语能力能够得到更好的发展。因此, 教师在对高中英语展开具体的教学过程当中, 教师就应该将现代化的教学手段引入到课堂当中, 从而对信息技术的优势进行充分利用, 进一步地将多媒体设备引入到课堂当中, 以此来使得学生的注意力充分得以吸引, 此时, 学生便会对视频、图片进行主动观看, 使得有趣的教学情境能够有效得以营造。不仅如此, 教师还可以从日常的教学环境入手, 从而对阅读角进行设置, 以此来引导学生展开每日阅读, 以便于激烈的英语演讲比赛能够有效得以开展^[4]。教师对上述方法进行采用, 可以使得学生对于英语学习的兴趣充分得到激发, 从而为学生今后的写作以及朗读奠定更为坚实的基础。

例如, 教师在引导学生对高中英语必修一Unit 2 “Heroes”这一部分内容进行教学时, 文本主要是针对“英雄”进行了讲述, 但学生在学习的过程当中, 学生的脑海当中很难有完整英雄形象的构建, 此时, 学生在展开阅读的过程当中便很难对文本内容展开理解。基于此, 教师就应该对多媒体技术的优势进行充分的运用, 从而将“雷锋”“郑成功”“文天祥”等的图片、事迹在多媒体上为学生进行呈现, 以便于学生能够在头脑当中对英雄留下深刻印象。随后, 教师还能够对相关的演讲活动进行创设, 并组织学生对自己心目中的英雄展开相应的介绍。同时, 学生在对文本内容进行阅读过后, 学生之间可以相互的分享自身的收获。从而通过此种教学方式, 不仅仅能够使得学生的语言能力逐步得到提升, 还能够为学生今后的写作练习奠定更为坚实的基础, 促使学生的英语水平有效得以发展。

(二) 以阅读作为教学载体, 培养学生的读写能力

什么是“读写结合”呢? 即将阅读教学与写作教学进行结合, 进一步地展开教学的一种教学方式, 这种教学手段与以往的教学理念不同, 读写结合的教学方式要求学生有极高的知识基础, 然而, 在展开具体的教学过程当中, 便会无形之间给学生带来极大的压力。教师要想使得此种教学现象所带来的弊端有效得以改变, 此时, 教师就应该促使学生的英语知识掌握程度逐步得

到提高。教师对于日常阅读的有效更加地注重，教师要求学生在展开阅读的过程当中要做好相应的笔记，促使学生能够有良好的读写习惯的养成，以便于使得学生的写作能力有效得以培养。

例如，教师在引导学生对高中英语必修三Unit 7 “The sea”这一部分内容进行教学时，教师就可以通过一节课来完成相关的教学目标。教师首先应该带领学生对本单元的短语以及词汇进行更好地掌握，从而教师就将游戏引入到了课堂当中，以此来使得学生的阅读效率逐步得到提高，促使学生对于生词的记忆以及掌握能力有效得以加强，从而为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。紧接着，教师应该让学生对文本内容展开大声地朗读，促使学生在自我朗读的过程当中能够将文本当中所描述大海的句子提取出来，同时，学生也能够根据这些句子展开仿写。最后，教师对问题进行创设，促使学生能够选取自己最为感兴趣的话题并展开相应的探讨。诸如：“Is the sea water drinkable?” “Why is sea water salty?” “Will the sea dry up?”从而教师采用此种方法对学生展开教学，能够使得学生的自主探究意识逐步得到提高，以便于使得学生的读写能力能够得到更好地培养。

（三）引入小组合作模式，促进学生的交流互动

以往的教师总是采用灌输式的方法对学生展开教学，学生则是被动地展开学习，这并不能使得学生的主体地位充分得到发挥，同时，也并不能够使得学生的自主学习意识有效得以增强。此时，教师就可以引导学生在课堂当中展开小组合作学习，教师将课堂的主体地位交还给学生，促使学生在展开相互合作的过程当中，以便于使得学生的核心素养逐步得到培养，进一步的使得学生的思维能力能够得到更好的发展。因此，教师就应该对这种新时代下所产出的教学模式进行尝试，以便于学生能够在轻松愉悦的环境当中更好地对相关知识展开学习，从而使得学生的核心

素养能够得到更好的发展。

例如，教师在引导学生对高中英语必修一Unit 1 “Lifestyles”这一部分内容进行教学时，教师就可以将小组合作学习的模式引入到课堂当中，促使学生能够积极主动地展开探究工作，促使学生在课堂当中的主体地位充分得到发挥。因此，教师在具体的教学过程当中，教师就可以引导学生对英语学习探究小组进行建立，随后，教师要求每组学生根据自身独特的生活方式来设计一份“Lifestyles”，从而通过小组合作的方式，学生之间便会主动地与他人分享自身的学习成果，促使学生对于文本内容的理解程度逐步得到加深，同时还能够使得学生的写作水平有效得以提升。

综上所述，以往的教师总是将阅读与写作进行分离开来，从而对学生展开教学，这很难使得学生的学习水平逐步得到提升。读与写是两个紧密相连的基本技能，并且还能够达到相互促进的效果，即以读促写、以写促读。基于此，教师就应该将读与写进行结合，进一步的展开具体的教学，促使学生的英语学习效率逐步得到提升，以便于读写结合的教学方式能够达到真正的落实。

参考文献：

- [1]张薇. 刍议高中英语教学中读写结合的实施困境与策略[J]. 校园英语, 2021(52): 230-231.
- [2]蔡海燕. 基于高中英语核心素养读写结合教学模式研究[J]. 当代家庭教育, 2021(36): 161-162.
- [3]潘郁芬. 核心素养导向下高中英语读写结合教学实践研究[J]. 当代家庭教育, 2021(36): 16-17.
- [4]薛军. 基于主题意义的英语读写结合教学实践[J]. 教师教育论坛, 2021, 34(12): 56-59.

（上接第2023页）

音乐器材所弹奏出来的音乐旋律有不同的特色，可以给学生不一样的体验，即体验歌曲所传达出来的情感，比如：悲壮、豪迈以及喜悦等等，完成审美素养培养的目标。

（三）开展小组合作学习为主导的审美素养培养研究

在小学音乐教学中培养学生的审美素养，教师可以通过小组合作学习的方式进行，合作学习是每一位学生应该要具备的素养之一，合作学习的过程是一个交流互动的学习过程。审美素养是学生对眼前的事物，进行感受和评价的过程。很多事物从不同的角度不同的方面进行评价会有不同的结果，每一个学生都是审美的主体，他们在对某个对象进行审美的过程中，也会有不一样的表达方式，所以课堂上教师可以把小组合作学习引入培养学生审美素养的工作之中。例如在讲授：《吉祥三宝》这首歌的过程中，教师开展小组合作的鉴赏学习活动。教师一边用计算机播放这首歌曲，一边要求学生以小组为单位，在听的过程中产生一些感想，描述这首歌歌词所再现出来的情境，分析这首歌所表达的思想感情是什么？有的学生认为这首歌展现了一个幸福美满的家庭，展现了父母和孩子的多才多艺。还有的学生认为：《吉祥三宝》这首歌展示了一家人幸福的一天，告诉了我们简单的生活才能够感受到其中的美好，同时学生还表达了父母对孩子的关爱。总而言之在同一个学习小组中，不同的学生所表达出来的意见和审美观点都不一样，有的学生从幸福生活的角度、有的学生从美好的一天这个角度，还有的学生从父母对孩子的关爱展开审美。小组合作学习的过程中，学生从各个不同的角度出发，对歌曲的旋律展开审美分析，随后在小组内展开交流和分享，让同一小组成员的答案进行共享，组员之间互相交流共同促进，对培养学生的审美能力有积极意义。

（四）开展小学音乐表演活动

在小学音乐审美教学的过程中，教师可以通过开展小学音乐表演活动来培养学生的审美素养。音乐主要是以歌曲为载体再呈现出创作者的体验和感受，但是歌曲同样也可以通过表现的形式，将歌词的情境和优美的旋律再现出来。比如：舞蹈、话剧表演、游戏活动等等都是音乐表演活动的主要形式。在课堂上教师要根据所教授的音乐内容展开不同的表演活动，例如有的歌曲听起来比较平缓轻柔，教师可以指导学生通过简单的民族舞来展现歌曲的旋律，有的歌曲是以革命为题材，而且歌曲的内容比较激昂，教师可以指导学生通过话剧表演或者通过合唱的方式来展开表演。在表演的过程中学生体验歌曲的旋律和情境，同时还要抒发自己的体验，尤其是对歌曲所反映的历史背景，或者所传达的思想情感，从而完成审美教育的工作要求。

四、结语

在小学音乐教学中，培养学生的审美素养非常重要，笔者作为一名小学音乐教师，在日常工作中将音乐教学工作一直作为自己的教育事业，将对学生的审美素养的培养作为教学工作的重要组成部分。经过多年的教学实践，总结出小学音乐审美素养的培养，应该要围绕信息技术、音乐器材、小组合作、表演活动等方式展开，完成音乐审美素养的发展。

参考文献：

- [1]王华伟. 游戏教学在小学音乐教学中的实践探析[J]. 艺术评鉴. 2020(23).
- [2]樊志清. 浅谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 大众文艺. 2021(10).
- [3]赵颖, 王志刚. 浅析如何在小学音乐教学中培养学生的审美趣味[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(11): 125-126.