

# 疫情期间小学美术线上课促进学生心理健康

周根珍

(上海民办福山正达外国语小学 上海 200135)

**[摘要]**新型冠状病毒肺炎流行是全球历史上前所未有的,随之而来的是整个社会出现了许多问题和挑战。世界大部分地区都专注于医学干预和预防,但是对人的心理健康尤其儿童心理健康的关注和干预措施确很少。在促进心理健康方面,以艺术为媒介的方法成为一种简单并极具可行性的策略。本文总结了在新冠肺炎期间落实“停课不停学”要求,积极开展美术线上教学,并以沪教版美术教材二年级下册第四单元《走进名作》中的《剪出来的画》一课为例,来阐述线上美术课如何促进学生心理健康发展。

**[关键词]**小学美术; 线上课; 心理健康

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1572

自世界卫生组织宣布 2019 年冠状病毒疾病爆发以来,世界上许多国家为了控制病毒,减弱它的传播速度,采取了“隔离”“保持社交距离”等前所未有的限制措施。这些措施有效的控制了病毒但是却颠覆了大家的生活,同时也对人们的心理健康产生了显著的负面影响<sup>[1]</sup>。隔离期间各种压力和焦虑会转变为严重的痛苦,最终可能导致人们出现心理障碍。突发公共卫生事件伴随大流行对经济和社会的影响跨越多个国家造成了一场全球性灾难,其影响的全部程度仍然未知。早期的研究者已经指出了新出现的心理健康问题,然而大多数都是针对在一线的医护人员,迄今为止只有少数研究关注对儿童的心理健康影响。在疫情爆发期间,成年人的压力、焦虑甚至抑郁等症状普遍存在,由于政府强制隔离和生活学习方式的变化对于儿童心理健康的影响也不容忽视。

## 一、新冠肺炎影响儿童的心理健康

冠状病毒是一种新型病毒性疾病。它给世界各地的个人和家庭带来了巨大的心理健康压力,尤其对于儿童心理健康的影响是深远的和多因素的。自从全球病毒流行以来,儿童的心理问题激增。他们受到许多与流行病相关的变化干扰,包括社会隔离、学校停课、增加屏幕时间、减少获得医疗保健的机会以及失去亲人等。儿童心理健康问题的不断恶化可能导致心理疾病产生使整整一代人受到危害。根据《中国儿童的生存与发展:数据与分析》报告显示:中国十七岁以下的少年儿童,至少有3000万受到情绪障碍和行为障碍问题的困扰,因此在这个特殊时期我们更应该关注儿童的心理健康问题。

## 二、线上美术课促进学生的心理健康发展

当前新冠肺炎在中国流行,作为重灾区的上海不得不停止线下课,遵从上海市教委的统一部署,所有中小学再次进入居家上网课模式。课程标准中指出:“坚持德育为先,提升智育水平,加强体育美育。反应时代特征,聚焦中国学生发展核心素养培养学生适应未来发展的正确价值观、引导学生明确人生发展方向,成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。美术作为学校美育的主要途径和方法,在这个特殊的时期我们应该提高对美术教育影响学生心理健康发展的认识,美术课的主要任务已经不仅是传授美

术知识和技能,我们更应该发挥它的心育作用。艺术是一种高度参与的方式,以艺术为基础的活动,能有效促进心理健康。在居家隔离期间,家长可以通过与孩子的艺术互动来缓解隔离带来的焦虑以及负面情绪。

### 1、通过欣赏大师作品,对学生进行心理健康教育

疫情期间我们学校借助ClassIn线上教学软件根据学生在校期间的课程表进行“直播”模式的教学,而不是同步“空中课堂”的视频直播教学。这样的教学方式给了老师很多发挥的空间,教师可以根据自己对于本班学生的了解因材施教,通过精心设计课程内容对学生进行心理疏导,这样的教学模式更能起到缓解疫情期间学生们心理压力的作用<sup>[2]</sup>。

以沪教版美术教材二年级《走近名作》单元中的《剪出来的画》一课为例,本单元的主要内容是让学生了解马蒂斯绘画和剪纸作品的风格特点,并进行模仿创作自己的艺术作品。作为美术教师,在指导学生欣赏马蒂斯的美术作品时,不仅要让学生了解马蒂斯、了解他作品的内容、背景,更重要的是要对他的作品进行深入的分析,分析作品的构图、颜色、创作手法、以及作品中蕴含的作者的的情感,让学生感受作品本身所传递出的力量。例如在《剪出来的画》一课中教师在引导学生赏析马蒂斯的剪纸作品时,首先,先介绍马蒂斯剪纸作品创作的背景,马蒂斯所有的剪纸作品都是他晚年创作,因为在马蒂斯70岁的时候病痛的折磨让他的身体日益虚弱,已无法支撑他再拿起画笔,于是马蒂斯采用彩纸剪贴的方式来继续他热爱的艺术。教师通过这样的背景介绍挖掘美术作品中的心理教育因素,达到鼓励和教育学生的目的。在疫情期间教师在带领学生欣赏马蒂斯作品时要有针对性的挑选,并不是他所有的作品都适合给当下二年级的学生欣赏。我们可以挑选颜色鲜艳明快,寓意包含正能量的作品,例如他的剪纸作品《小鸚鵡和美人鱼》,在这幅作品中自由的小鸚鵡和美人鱼遥遥相望,反映了马蒂斯对天空对大海的向往,虽然这时的马蒂斯已疾病缠身久卧病榻但仍然热爱艺术和生活,所以马蒂斯曾说:“我曾用彩纸做了一支小鸚鵡,就这样我也变成了一支鸚鵡,我在作品中找到了自己。”这幅作品运用了静谧的蓝色、给人希望的绿色和温暖的红色,黄色等颜色来描绘海洋中的水草和天空中的树枝。

这些活泼明快的色彩, 给人呈现了一个美丽的童话世界, 让人心情愉悦。教师通过引导学生赏析这幅画赶走他们焦虑烦躁的情绪, 放松和愉悦学生们的心情<sup>[3]</sup>。教师也可以鼓励学生学习马蒂斯用艺术的形式表达自己。还可以鼓励学生描绘勇于担当、不辞辛苦冲在抗议一线的医护人员和志愿者们。激励他们成为一名有理想、有本领、有担当的社会主义建设者和接班人。

### 2、美术课堂作业的完成过程, 让学生摆脱烦恼与焦虑

美术创作有益于完好人格的形成, 增强自信心。对于小学生来说, 美术创作给他们提供了一种表达自我的方式。作为美术老师首先我们要给学生创造一个安静、轻松、愉悦的学习环境。教师可以根据上课的内容选配合适的音乐, 最好选择纯音乐, 这样学生在创作时才不会受到干扰。针对《剪出来的画》这一课我选择了两首轻松悠扬的钢琴曲, 让学生在音乐和剪纸这两种艺术中宣泄释放自己的情感。

由于疫情的原因, 全上海封控管理这让许多学生的家长被隔离在家中。生活工作的压力难免让家长们的的情绪受到影响, 他们焦虑烦躁的情绪有时会不自觉的传递给学生, 这也是造成疫情期间学生产生心理问题的一个重要原因。但让我很欣慰的是当我在上美术课时我发现很多家长会和他们的孩子一同出现在屏幕里, 一开始我以为是由于二年级的学生第一次接触线上课并且在操作上课软件时不够熟练, 家长才被迫陪同孩子一起参与到线上课中, 但是一两周过去之后很多家长仍然愿意跟孩子们一起听课, 一起互动, 甚至一起参与完成美术课堂作业。在课后批改作业时有时会收到两份, 一份家长的, 一份学生的, 有时学生会注明作品是与父母合作完成的, 这让老师们很欣慰。美术课堂作业的完成过程给学生和家长提供了一个沟通交流的桥梁, 让疫情下的家庭氛围更和谐, 更有利于学生的心理健康发展。

艺术创作过程是孤独的艰苦的, 它需要有吃苦耐劳、坚持不懈、永不言弃的精神。马蒂斯之所以能成功就是因为他把自己全身心的投入到艺术创作中, 不畏艰难追求自己的艺术梦想。教师可以在学生进行课堂作业创作时将马蒂斯不寻常的经历和他对艺术事业执着追求的精神传递给学生, 让他们在创作时遇到困难不轻言放弃。在这个特殊的时期让艺术为学生点一束光, 让他们摆脱焦虑与彷徨, 生出蓬勃向上的力量, 从而达到促进学生心理健康发展的目的。

### 3、善用评价语言, 增强学生自信心

美术作业评价在美术教学中有着至关重要的作用, 恰当正确的评价语言能延续学生绘画的热情, 激发他们的创造力, 树立自信, 让他们感受到创作的快乐, 从而促进健康心理状态的形成。

新课程标准中指出: “课堂评价是教学的有机组成部分。评价反馈要以鼓励为主, 激发学生的积极性, 同时指出存在的问题, 帮助学生改进学习”。疫情居家学习期间的学

生们心情大多处于低迷状态, 他们在课堂上展示自己作品时是希望得到同学和老师的肯定与表扬。因此, 教师在评价时要做到个性化和差异化。有的学生天生对美术不敏感, 在这个特殊的时期他愿意跟大家交流并大方的展示自己的作品, 不管作品的质量如何, 只要他参与学习创作教师就应该给予肯定和表扬, 提升学生的自信心, 促进学生用更积极和高涨的学习热情参与到美术活动中。有的学生本来就热爱美术, 并且有很好的绘画基础, 当教师对这些学生的作品进行评价时, 要充分肯定作品中的创新因素和细节刻画部分。甚至有时可以“过分”肯定, 用幽默夸张的语言让学生感受到被尊重被认可, 逐步培养学生的信心, 增强他们的勇气, 让他们变得更自信。

课后作业评价作为课堂教学的延伸与补充, 是促进学生发展的手段之一, 也是教师与学生交流的另一种途径, 课堂时间毕竟有限, 课堂评价不能覆盖全部的学生, 往往一节课结束, 有的学生由于内向甚至一言不发。课后的作业评价就给教师提供了与学生交流的另一种方式。ClassIn教学软件作业批改的功能很强大, 教师可以将自己对于作品的评价进行评语反馈, 也可以用软件中的画笔功能在作业照片上圈出精彩的地方或者需要修改的地方甚至可以在作品有问题的地方进行修改示范。课后作业评价让每个学生都能得到关注从而感觉到老师对他们的关心与激励。

为了调动学生的积极性, 激发学生艺术创作的驱动力, 每次课程结束后, 美术教师都会为学生们举行一次线上微画展, 通过这样的线上活动, 让学生优秀的作品被更多的人看到, 让他们获得艺术创作的成就感, 增强自信心。

新冠肺炎疫情影响着全球各国, 这需要多样化的健康促进策略来应对我们面临的挑战。艺术是一种高度参与的表现形式, 它可以让人获得幸福感, 成就感, 自信感, 艺术还具备促进人与人之间的交流, 缓解紧张或负面情绪的作用。新冠疫情期间, 上海市各小学认真落实了“停课不停学”要求, 积极开展美术学科线上教学, 美术教师精心准备的线上教学内容, 让学生们感受到艺术的魅力, 在参与的过程中获得成就感, 增强自信心, 进而缓解疫情所带来的负面情绪。

### 参考文献

[1] J. Yu-Fong Chang, L. H. Wang, T. C. Lin, F. C. Cheng, C. P. Chiang, Comparison of learning effectiveness between physical classroom and online learning for dental education during the COVID-19 pandemic, J Dent Sci 16 (4) (2021) 1281-1289.

[2] 王骄阳. 中小学美术课堂线上线下混合教学模式探索. (2021) 18.

[3] 周欣欣. 马蒂斯的绘画艺术及其东方色彩[J]. 美与时代(中), 2019