

# 新入职教师专业成长存在的问题及应对策略

万凯

荆州理工职业学院

**[摘要]**现代中小学教育课程改革以来,全国各地普遍重视教师专业发展的问题,国家也组织了形式多样的教师培训及相关专业成长的指南活动。但教师专业发展具有很强的主体性色彩,特别是新进教师在成长过程中更需要关怀、鼓励,在专家引领的同时也需要激发教师自我发展的主动性和自觉性,才能真正实现教师的专业发展。本文认为,在促进教师发展时应注意方式及平台的设计与搭建,做到动静结合,提高新进教师的教学能力和应对课堂突发状况的掌控力;外部环境的好坏并不能解决所有问题,新进教师必须根据理论结合自己的实践进行独立思考;在实施教学活动之后应该进行反思,以达到教学创新预期。

**[关键词]** 新进教师; 专业成长; 问题; 应对策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.811

我国教育变革的持续开展,对教师提出了更高的要求,教师在担任教学任务中不断学习和实践,努力提高自身的教师素养和综合素质,以保障教学秩序的稳定和促进教学质量的提升,以适应新课改的成长要求。教师作为学生成长道路上的引路人被赋予了更多的责任与担当,这就要求教师不断完善自身的专业成长,提升专业水平,更好地为教育办事、为学生办事。而刚踏入教师行列不久的“新教师”作为教师团体中的重要“一员”,面临着理论与实践的“磨合”,面临着团体与团队的“融合”,面临着专业与辅业的“结合”。

## 一、新教师专业成长存在的主要问题

教师具有庞杂性、长期性、全面性和多样性的职业特点,决定了教师任务的沉重、庞杂和艰苦,决定了教师要比其它许多行业的人员承担更加沉重的压力,特别在近几年,随着素质教育变革的深入,社会对新教师提出了更高的要求,新教师往往带着“豪情”和“憧憬”步入校园,却遭遇诸多的“羁绊”和“挫折”,究其原因,归结如下。

### (一) 缺乏掌控力

社会的变动让人们的受教育程度越来越高,教师的学历程度也是“水涨船高”,步入中小学的教师已经趋向于本科、研究生起点,所以大部分的中小学目前招收的都是本科及以上学历的“专业对口”教师,教师的“学历”足以满足目前的学生“知识层面”的需求,但问题是“高学历”不代表“高学力”。新教师踏上讲台后,面对个性鲜明、有特性的学生,书本中的理论知识已经远远无法满足自身的任务需要,专业知识、教学经验的缺失以及对学生的“认知”还停留于“初级”阶段,新教师的“掌控力”就显得单薄和贫乏,阻碍了教师的专业成长。

### (二) 不缺“个性”缺“定性”

人的特性在一轮又一轮的“教育思潮”和“社会思潮”的笼罩下,已经得到彰显,甚至澎湃,特别是青年人,越来越注重自己的“特性张扬”,作为新教师也不例外。但教师作为教育任务者,踏上社会后就有了更多的责任,“特性”也是在社会、家长、学生认同范围内的自觉,比方“赤膊上课”“男教师带耳钉”“头发染成五颜六色”等就不合适教师的言行自觉,这些新教师往往能“谨遵之”,可是面对外界的喧嚣、诱惑和校园的宁静、平淡,许多新教师开始的豪情会消减,对教育的态度会下降,对学生的关怀会冷却,自然“定性”就会缺失。

### (三) 不缺“航母”缺“船员”

随着各级各类政府对教育的重视和投入的增加,越来越多的学校已经步入现代化尺度,学校的硬件设施、设备“富丽堂皇”“流光溢彩”,自然为现代化教育教学和学生的成长提供了需要的条件,教育这艘“航母”可谓现代化、高尺度。但再现代化的“航母”也要有“船员”来运作,经验丰富的“船员”可借助现代化的设备抛锚起航、乘风破浪、满载而归。但如果“船员”的经验不丰厚,再好的船同样捕不到鱼。同样的道理,学校的硬件设备已经很好,可是新教师的经验缺乏会让教师无所适从,新教师的操作不标准会让教师“旁枝斜出”,新教师的引领

不济会让学生能力下降。

### (四) 不缺“技巧”缺“艺术”

新教师的高学历起点决定了他们不缺技巧,甚至有许多教师在某个技巧上还有“惊人”之项,比方“计算机的编程”、“乐器的十八般武艺”等。新教师往往复杂地把学生成长的多少认为是分数的凹凸,也复杂的用分数的凹凸来评价学生的黑白,这是认识的错误,也会表现在平时的教学中,其实教学是一门艺术,它涵盖着“人”的成长,学生不是“容器”,是有血有肉、有感情的,“信其师,亲其道”是最好的说明,所以教学从来不缺“技巧”,往往会因缺乏“艺术”而限制学生的成长。

## 二、新教师专业成长的应对策略

新教师因入职时间短,难免经验缺乏,学校要重点关注新教师的成长,提供更多的培训机遇和培养方法,来帮忙并推动新教师的成长,通过鼓励、配合体协作以及教师的自我反思等手段来引领新教师专业成长,并为他们的成长“搭台”,为他们的成功“助力”。正如印度诗人泰戈尔所说:“不是锤的打击,而是水的载歌载舞,使鹅卵石臻于完美。”

### (一) 助推—引领专业成长

#### 1. 培训

常言道:孤陋寡闻,对于新教师来讲最缺少的就是经验,遇到问题他们不知道如何处理,为了让他们在教学上少走弯路,可以采取“请进来,送出去”的方法,多组织新教师听课、说课、评课、议课、听讲座、写心得、读专著、做课题等,也就是通过量样化的教研培训促进其尽快成长。

#### 2. 师徒结对

“师徒结对”是培养新教师的有效途径,一方面增加了师傅教的责任心,另一方面增强了徒弟学的自觉性。通过“师徒结对”的措施,将新教师编入师傅班级,让有一定经验的骨干教师手把手地带新教师,使新教师尽快成长为合格教师。师徒结对还起到了相互影响、相互促进、相互学习的目的,新教师学到了经验,老教师受到鼓舞,相互成进步。

### (二) 鼓励—满足“正能量”需求

心理学认为:一切积极性的产生来源于需求,需求是动力的源泉。新教师刚上岗,存在着任务压力、办理压力和成长压力等,因此有强力的心理需求,渴望取得“正能量”的需求,来满足“心理需要”。可以通过“尊重需要”和“成就需要”来鼓励新教师的任务积极性,让他们取得成就感和幸福感。

1. 尊重需要是指团体渴求力量、成就、信任、理解自信等需要。学校可以通过“谈心”、“读书会”、“才艺展示”、“师生协作展示”、“交换谈心”等形式多样的活动来拉近学校与教师、教师与教师、教师与学生的距离,给他们“学校是我家”的温馨感、幸福感。

2. 给新教师个人的认同、归属感。学校要提供平台,让新教师多锻炼,通过介入“教学比武”、“基本功竞赛”以及各类竞赛,来给教师提供成功的机会,让他们在鼓励中成长。

### （三）协作—构建“配合体”框架

新入职教师要成就专业的稳步成长，必须突破目前普遍存在的教师彼此孤立与封锁的现象，学会与他人进行协作，教师须走出在结构上趋于封锁的教学设计，与来自其他学校的教师进行各类型的专业协作，学校的教师特别要重视分享思想、设想和帮忙他人成功。特别是新教师，更要主动增强教师之间的协作，促进专业成长，这样才能使自己的专业视野加倍宽广，进而扩充团体的专业实践理论的内涵。

教师的专业化成长具有渐进性和阶段性特点，这就要求学校对处于“慢热”状态教师加以鼓励，搭建适合的平台，结合学校教育成长的目标，对教师的专业成长进行整体计划，确立教师专业化成长的分阶段、分条理的动态尺度，并确定“最近成长区”，通过有意识地构建不同的“配合体”实现教师专业化成长。这里既包含“高条理”的配合体对“低条理”配合体的引领，也包含同一配合体内“高条理”教师对“低条理”教师的引领，从而构建“配合体”全员成长的框架。

### （四）自省—修建“自我成长”洼地

反思是教学变革建议的重要原则，对于新进教师来说，反思是形成自己的成果的重要渠道，是教师运用专业知识和专业素养解决问题的重要形式。反思能力的养成可以说是确保教师不断再学习的最根本条件。新教师在团体检查或个人检查的进程中，可以发现团体及他人的优缺点，从而拓宽专业视野，激起不竭追求的动机。教师的专业成长在某种程度上就是一种自我反思的进程，反思被认为是“教师专业成长和自我成长的焦点力量”，是教师专业成长最为积极的手段，是教师专业成长的关头途径。对

教师而言，能否以反思的方法化解教学中产生的教学问题，是辨别教师专业化程度的一个重要尺度。

教师在教学实践中不断反思，做到在实践前反思，力求未雨绸缪；在实践中反思，着眼反应矫正；在实践后反思，致力检查提升。不但会促进教师专业成长，还会优化其教学行动。当然，教师的反思行动不是一朝一夕的事情，要持之以恒，贯串教学始终。教学进程中的丝毫火花、点滴感触感染，都是反思的结果，也是进一步反思的根本，只有这样才能修建“自我成长”的洼地。正如著名学者叶澜所说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的案例有可能成为名师。”

总之，无论是新教师还是前辈教师，作为一个现代教育任务者，所面临的挑战，不单具有高度的不可预测性与庞杂性，并且越来越找不到一套放之四海皆准的应变通则。因此，教师只有随时针对自己所处的情境以及团体专业能力的成长状况进行评估，了解团体与情况间的动态关系，并据此制定与修正团体未来的成长目的。只有这样，才能更有效地促成教师专业潜能最大化的发挥。

#### 参考文献：

- [1] 连榕. 教师专业发展[M]. 北京：高等教育出版社，2007：39-67
- [2] 杨天平. 教师专业发展概论[M]. 重庆：重庆大学出版社，2012：15
- [3] 叶澜. 教师角色与教师发展新探[M]. 北京：教育科学出版社，2001：231-241

#### （上接第1569页）

大方，4.是身教重于言教。教师的为人师表，虽说是外在表现，实则是内在修养的体现，正所谓“腹有诗书气自华”。教师之所以受到尊敬，究其原因为人师表者，给予人以德的感化，最为重要的是因为他们知识的传承者，文明的使者。

孔子曰：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不行”。对教师来说，“身正”就是师德高尚，是教师育人的先决条件。所以，教师应具有高尚的政治思想品质，良好的职业道德，敬业乐教，热爱教育事业的奉献精神。学生是具有模仿性很强的一个群体，教师的思想、品德、意志、日常言行往往在不知不觉中被学生观察、模仿着。教师的行为本身就是一种无声的教育。学生是一面镜子，最能客观反映老师的素质，学生是一把尺子，最明白老师的长度。教师是学生成长过程中重要的引导者，他们的言行对于培养学生人格，塑造学生灵魂至关重要。如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。反过来，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”。因此，教师在传授知识的同时，更要重视学生行为习惯的培养，教授做人的道理。

“要立业，先树人”，学生时代是世界观、品质、性格的形成阶段，在他们的心目中，教师具有渊博的知识和高度的文明，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身。教师的一言一行，一举一动都对学生的行为规范起着潜移默化的作用，好的行为规范，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声”。教师的职业劳动，是一种以人格培养人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动。教育过程自始至终都是一个人与一个人之间的相互影响的过程。为了使学生的人格得到健康发展，教师就必须先致力于塑造自己高尚的人格。因此，教师一定要规范自己的言行举止，要以自己的“言”为学生之师，“行”为学生之范，言传身教，动之以情，晓之以理，导之以行，做名副其实的人类灵魂工程师，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。现在有些学生由于家庭的宠爱，从小养成事事占先，以自己为中心的坏习惯。因此，我们教师不仅要言传，更要身教，时刻要以自己的

人格影响人，以自己的品行感化人，以自己的言行引导人，事事是学生的模范，处处都要为人师表，这是师德的重要表现形式。

#### 五、与时俱进，开拓创新

都说人是要活到老学到老，教师更要树立终身学习的观念。当今是知识爆炸的时代，教师不仅要博览群书，搞好理论知识的储备，还要注重理论和实践相结合，融会贯通。教师在教学时，没有一“桶”水的知识，很难给学生讲出一“碗”水的知识来，这水还必须是活水，博学多才对一位教师来说是多么的重要。在当今数字时代，互联网时代的今天，知识绝不是静止的，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化。要跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。因此，教师要勇于和勤于不断提高自己各方面素质，掌握渊博的施教知识，深入学习教育学、心理学知识，具备各种教学技能，把教学理论最新成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整的统一起来。

教学是一门科学，也是一门艺术。时代在进步，学生在成长，对教师就有了更高的要求。所以，我们要不断加强学习，学习一些先进的教育教学理念，始终站在教育知识的前沿，用学到的理论知识指导自己的实际工作，大胆创新，积极寻找适合学生的教育教学方法，培养学生的学习兴趣和自主学习能力。让自己的脚步，跟上时代的步伐，这样才不会被时代所淘汰。

既然我选择了教师这一行，我就要用我的激情，用我的满腔热忱，把教育教学工作做好，更好为社会服务。我一定要坚守自己的信念，把“三平”精神作为自己的座右铭，把仅有的光和热倾注到教书育人的事业中，不负于人类灵魂的工程师这个光荣称号。

#### 参考文献：

- [1] 李英. 教书育人, 立德树人——“微观经济学”课程思政[J]. 文教资料, 2020(21): 173-174.