

运用陶行知教育思想，让小学语文写作生活化

汪卓勇

江西省抚州市临川区第一小学

[摘要]《语文课程标准》致力于学生语文素养的形成与发展，《语文课程标准》提到写作能力是学生语文素养的综合体现。怎样才能让学生乐写、爱写作文，让学生做到下笔有神、文思泉涌是每一位教师需要重点思考探究的课题。陶行知先生所说的“生活就如源泉，文章犹如溪水”给语文教学工作者很大的启发，要想让学生写好作文，就要让学生扎根于生活的土壤中汲取养分，获取灵感。离开生活的写作将会成为无源之水，无本之木。本文接下来将具体探讨教师在小学语文写作教学中如何运用陶行知的教育思想培养学生写作兴趣，为学生营造自由的写作天地。

[关键词]陶行知教育思想；小学语文；写作生活化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.891

小学生活化写作教学的本质特征是以学生为主体、以生活为内容、以体验为关键、以真情为内核。写作必须着眼于学生的实际生活，只有融入学生情感的写作才是真实的写作。传统的作文教学学生习惯按照教师所给的模板说假话、讲空话，学生的作文是花瓶中的花朵，外表美丽却缺乏生命力，学生的作文注定无法成为鲜活的、动人的、永恒的存在。生活中有很多写作的素材，学生只是缺乏发现美的眼睛和表达美的能力。教师在生活化写作教学中首先要培养学生实事求是的精神，其次就是要培养学生留心观察、勤于积累的优秀写作习惯，让学生的作文源于生活，高于生活。

一、小学语文写作的教学存在的问题

写作是小学语文教学的重点，同时也是学生学习的难点。小学语文写作教学存在的主要问题是学生语文基础积累不扎实、文章缺乏真情实感、学生的想象力枯竭、学生的写作模式单一缺乏创新。教师在小学语文写作教学中往往更加注重学生写作技巧、写作格式的讲解。教师给学生一篇优秀作文，找出其中优秀的写作技巧，给学生讲解各种写作技巧的用处，让学生在写作中尽可能地运用这些写作技巧，教师还会让学生模仿优秀作文的写作格式进行写作。在教师技巧传授、解析不清晰的错误教学方式下学生的写作缺乏内涵，只是靠技巧堆叠、词藻堆砌，毫无真情实感。很多学生在抄写和模仿的方式下尝到写作的甜头，形成错误的写作心态，不肯脚踏实地的积累写作素材，在作文中反复的使用某些词汇和人名名言，缺乏写作创新能力。学生写出了作文表现力差、内容空洞、词不达意，让人读起来寡淡无味。

二、小学语文写作生活化的意义

语文是最能体现学以致用学科，语文与生活同在。陶行知先生的“生活教育理论”主张教育要以生活为基础，陶行知先生认为生活是教育的源泉与归宿。生活化的小学语文写作教学让学生们的写作与生活完全融合在一起，让学生的写作返璞归真，回归生活。在传统的写作教学中，学生的写作掉在形式的“壳”中，学生成为“壳子”中的人而不是现实中的人。学生习惯按照教师给的写作模板说假话、讲空话，已经不会在生活中寻找写作的内容，表达自己对生活的情感。生活化的小学语文写作教学让学生成为生活中的有心人，教师培养学生实事求是的精神，培养学生留心观察、勤于积累的优秀写作习惯，让学生能够发现生活中的诗情画意，让学生的写作带给他人如见其人、如闻其声、如临其境的感受，增强学生发现美、鉴赏美、表达美的能力。

三、运用陶行知教育思想，让小学语文写作生活化的教学策略

（一）培养留心观察生活的习惯，发现生活中的写作素材

生活化的写作要让学生成为生活中的有心人，具体做法是教师指导学生观察生活、组织学生参与生活、引导学生体验生活。陶行知先生曾指出“作文是生活的一部分，它离不开生活。”教师让学生把目光投向丰富多彩、生动鲜活的生活当中，发现生活中的写作素材，感受生活中的变化与美好，能让学生写出内容丰富，感情真挚的作文。

例如，教师给学生一周的时间，让学生仔细观察自己的周

围生活，看看都有哪些有趣的变化，让学生在观察生活、参与生活、体验生活中挖掘自己独有的写作素材。教师给学生的题目是“我发现了……”，让学生写一件生活中新发现的事，要求学生记事有顺序、有重点、写具体。在写作中要重点写出“发现”的过程，突出“新”的发现，还要写出自己在“发现”中的启示。有学生在作文中写到自己关于“壁虎尾巴”的新发现，小作者在一天晚上发现窗户玻璃上趴着一只壁虎，壁虎的尾巴竟然自然断裂了，过了几天，小作者新奇的发现壁虎的尾巴竟然又重新长出来了。小作者对壁虎断尾用重新生长的现象感到很疑惑，就找到自己的妈妈，问妈妈为什么壁虎的尾巴可以自然断裂又重新生长出来，妈妈笑着告诉她壁虎断尾又重新长出来是壁虎的一种自卫行为，当壁虎遇到危险时，它的尾部肌肉就会强烈的收缩让尾巴断落来帮助自己快速逃跑。小作者在妈妈的科普下了解壁虎断尾这一新奇的自卫方式，小作者不仅感叹道生活真是一门充满奥秘的学科。妈妈也对小作者留心观察生活现象，勤思好问的习惯提出表扬。在本次写作中，学生真正做到观察生活、参与生活、体验生活。学生留心观察生活中的事物，同时有了自己的新发现。在写作中具体条理的写出自己发现问题，探索问题的过程，并提到自己在本次事件中的收获与启示。学生认识到只要自己留心观察，善于思考，自己也能成为发现苹果落地的“牛顿”，自己也会从生活中收获很多意想不到的惊喜与发现。

（二）创设生活化的写作情境，触发学生真实的生活感受

教师想让学生写出富有生活气息的作文需要给学生选取生活化的写作主题，创设生活化的写作情境，以此触发学生真实的生活感受。脱离学生生活实际的写作主题无异于空中楼阁，建得再高、建得再美都不是脚踏实地的。脱离学生生活实际的作文徒有其表，只靠学生的词藻堆砌，技巧堆叠，文章华而不实，难以引发读者的情感共鸣。扎根于生活的写作才能让人如见其人、如闻其声、如临其境。

例如，在语文写作的主题选择上，生活化的写作主题能将学生的写作与生活巧妙地衔接起来，能够触发学生真实的生活感受，唤起学生的生活共鸣。在“童年趣事”的写作教学中，教师让学生回忆自己都有哪些童年趣事，帮助学生打开记忆的闸门，让学生畅谈自己在童年里的有趣经历，让学生在描写真实事件的过程中展示自己丰富的内心活动。童趣中的“趣”是各种各样的，教师给学生出示课件，让学生观看课件中的图片。课件中的小朋友在体育课上和同学们跳皮筋、踢毽子、丢沙包。在夏天，孩子们爬树捉知了。在秋天，孩子们在田野里捉迷藏。在冬天，孩子们一起堆雪人。生活化的情境创设唤醒学生的童年记忆，学生想起自己玩泥巴，捉蜻蜓的经历，现在回想起来可能觉得自己当时做了一件傻事，蠢事，但这些都带给自己的快乐是不能抹去的。有学生在作文中写了自己夏天吃西瓜的趣事。在炎热的夏天，妈妈带着小作者去街上买了一个大西瓜，回到家后小作者就缠着妈妈问能不能切西瓜吃。妈妈说“你这只小馋猫，爸爸还没回来呢，等爸爸回来我们一起吃好不好？”但小作者实在太想吃西瓜了，就趁妈妈不注意的时候悄

（下转第1694页）

四、引导学生有感情地朗读课文

朗读在低年级的语文阅读教学中起着非常重要的作用。低年级的学生对于文章的理解有一定的难度，所以低年级阅读的主要目标是增加学生们的识字量，阅读标准相对较低。在阅读教学中主要是让学生们通顺有感情地朗读，体会文章的大意。新的语文课标指出，各个年龄段的孩子都应该重视朗读，结合孩子的口语表达能力进行分层训练。有感情地朗读文章，有利于学生用情感体会文字的奥妙，用思维思考阅读的内涵。小学语文课内阅读教材选取的文章就很好，不仅形式多样，文字优美，还特别能激发孩子们的阅读兴趣。有经验的教师会通过引导学生有感情地朗读，让孩子们更加真切地感受文章的境界、体验语言和文字的优秀、理解不同的故事情节和人物特点。通过丰富的形式，激发了学生阅读的兴趣。

例如，有感情地朗读《坐井观天》这篇文章时，不同的同学分别扮演青蛙和小鸟，青蛙和小鸟的三次对话，鼓励学生应该用不同的语气放在不同的境界中进行阅读。老师可以帮同学们事先准备好了小鸟和青蛙的头饰，让学生通过扮演青蛙和小鸟的角色来进行有感情地朗读。孩子们一看到青蛙和小鸟的头饰，都非常感兴趣，争先恐后地参加表演。小朋友表演得栩栩如生，加上孩子们朗读得非常精彩，有的还加上了自己设计的动作，整个课堂气氛非常活跃。青蛙和小鸟的语气通过孩子们的朗读，表演得活灵活现。课的最后设置了一个小悬念，让孩子们通过声音此起彼伏的变化，交换角色，让其他同学猜测，他们在表演的是哪一只小动物。声音的变化，不同角色朗读，都可以增长孩子们的见识，让孩子们感受文章中不同人物的特点。

五、掌握科学的阅读技巧

(一) 优化课内阅读途径

优化课内阅读，教师自己应该关注的是学生的自主学习能

力。过让学生自己设计问题，并带着问题进行阅读，可以达到80%的有效阅读。通过阅读养成独立思考和解决问题的能力，成自己独立的见解。通过老师适当地点拨，有效地将课内阅读的知识点进行衔接，可以起到穿针引线的作用。鼓励同学们多与同班同学进行阅读交流，交流阅读后的感受，掌握和优化阅读的方法，让学生顺利完成阅读任务，磨炼阅读能力，并一起分享阅读后的喜悦。

(二) 有效指导课外阅读

有针对性地阅读，能有效地节约学生的时间，可以达到高效的学习目的。并把课内阅读的知识点以及感兴趣的地方扩展性地进行课外阅读，搜集与之相关的书籍，特别是一些中外优秀的文学作品，鼓励学生多读课外书籍，培养了学生的“大语文”阅读观念，让学生们更加关注生活，了解中外文化精品的魅力和厚重的内涵，另一个方面提高学生的文学底蕴修养、审美境界和人生追求。

综上所述，寻找到有效地提升学生阅读的策略，可以帮助学生提高语文学成绩，提高语文素养，形成正确的价值观与思维方式，为后期高年级的深度学习奠定良好的基础。教学方法和教学策略的改进，对于丰富教师授课内容也具有指导作用，使学生爱学，老师爱讲，师生关系更加和谐，师生互动增多。给小学生阅读增添了别样的生机，给小学生涯的学习创造了轻松的氛围，留下了别样的体验。

参考文献：

- [1] 宋青. 小学生语文阅读能力的培养方法分析[J]. 学周刊, 2021(29): 145-146.
- [2] 刘力. 核心素养下小学生阅读能力的培养研究[J]. 天津教育, 2021(21): 83-84.

(上接第1692页)

悄搬来了椅子，自己站在椅子上将西瓜从桌子上推到地上，果然西瓜就四分五裂，摔成好几瓣。妈妈闻讯赶来，一边埋怨小作者一边让他赶快吃掉几块。现在回想起这件事，学生可能觉得自己当时做了一件傻事，但童年的自己会觉得自己做了一件“了不起的事”，因为自己没有和妈妈抓到，自己在吃又凉又甜的西瓜时肯定是快乐的，幸福的。

(三) 让学生在阅读中积累语言，提高学生语言表达能力

语言功底在于日积月累，古往今来的文人墨客能写出翻若惊鸿，宛若游龙的文章无一不是得益于他们“读书破万卷”的饱学积累。作文最能体现学生的语文素养，教师引导学生在生活中广泛阅读，积累语言，让学生在优秀的读物中汲取写作的丰富营养。学生通过阅读解决各种风格的语言，学习多样化的写作方法，在点点滴滴中搭建个性化的语言之塔，让学生的写作更有内涵、更具水平。

例如，教师要鼓励学生养成勤读书、多积累的语文学学习习惯，不仅要在语文课上学习语文知识，还要在生活中广泛的阅读，汲取阅读文章丰富的营养，强化自己的写作能力。教师规定学生每周至少写一篇读书笔记，在读书笔记中摘录好词好句，写读后感。学生的读后感受要记录自己的阅读真实感受，比如阅读文章有哪些打动自己的地方，有哪些精彩的写作手法，文章揭示了什么道理，自己读完文章想要怎么做。不同的文章带给学生的阅读感受是不同的，教师鼓励学生自由表达和创意表达。读《碧螺春》，学生了解制茶与品茶的知识，作者细腻传神的描写给学生留下深刻的阅读印象。读《匆匆》，学生收获的启示是我们要抓紧时间，珍惜时间。在广泛的阅读积累中，学生的视野更加开阔，思路更加拓展，学生记录许多描写动作、神态、心理的词语，学生的语言功底更加深厚，语言风格更加多样。谚语、对联、歇后语、古诗、名言极大地丰富了学生的写作内容，让

学生的作文更加饱满丰富。学生不再干巴巴的写作，学生在日常化的写作积累中增添许多新的写作素材，这给学生的语文写作提供源源不断的活水，让学生的写作永不干涸，永远清澈，始终充满生机与活力。

结语：陶行知先生所说的“生活就如源泉，文章犹如溪水”给语文教学工作者很大的启发，教师在写作教学中首先要培养学生实事求是的精神，其次就是要培养学生留心观察、勤于积累的优秀写作习惯。小学生活化写作教学的本质特征是以学生为主体、以生活为内容、以体验为关键、以真情为内核。教师要想让学生写好作文，就要让学生扎根于生活的土壤中汲取养分，获取灵感。教师运用陶行知教育思想会让写作教学学会开出美丽的花朵，结出丰硕的果实。

参考文献：

- [1] 张樱馨. 小学语文作文教学中生活化教学模式的应用策略研究[J]. 文渊(小学版), 2019, (1): 421.
- [2] 王杰. 小学语文作文教学中生活化教学模式的应用策略研究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(20): 114.
- [3] 杨玉凤. 小学语文作文教学中生活化教学模式的应用策略研究[J]. 考试周刊, 2018, (29): 50.
- [4] 郑馥庆. 生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用研究[J]. 读与写, 2019, 16(8): 93.
- [5] 曾晓玲. 小学语文课堂生活化教学模式探讨[J]. 中外交流, 2018, (32): 167-168.
- [6] 黄彩凤. 小学语文课程生活化教学的模式探究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, (24): 49.
- [7] 马秀菊, 张东伟. 小学语文教学中作文生活化的写作模式探究[J]. 新校园(中旬刊), 2018, (11): 70.