

# 在小学语文教学中如何培养学生的阅读兴趣

唐春虹

辽宁省盘锦市实验小学

**[摘要]**小学阶段是打好学生阅读、写作基础的关键时期。学生良好的阅读写作习惯和能力能够为今后学习做铺垫。要使学生通过阅读丰富文化知识和人文知识,提高表达能力,提升语文综合素养,获得全面发展。语文学目与其他科目不同,它所涉及的范围很广,而且语文学目不是一蹴而就的。阅读在一定程度上可以为学生的写作积累素材,提高学生的语言表达能力和思维能力,由此可见阅读的重要性。新课程改革中更加注重学生文学素养的发展,对于语文学目的教学也做出了新的调整,新课程标准中重新对小学语文的阅读范围做出了新规定,将阅读在语文学目中比重再次增大,因此语文教师的阅读教学将面临一个巨大的挑战。通过此次调整,语文教师应着力改善自己的阅读教学策略,重视学生阅读能力的提高,但是在实施过程中依然存在很多的问题,要想解决这些问题,就需要语文教师从阅读教学开展方式上进行转变,在提高自己阅读教学能力的同时提高学生的阅读能力,让学生体会到阅读的乐趣。

**[关键词]**小学语文; 阅读兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1001

## 一、小学语文阅读教学的现状

### (一) 对阅读材料的研究较少

阅读教学工作最核心的就是对阅读材料的选择以及对阅读材料的研究,同时还要进行相关材料的整合和拓展,这样才能促成学生在思维层次上对阅读知识的接受。信息技术的发展使得语文教师可以参考的范围扩大,可以查询资料的渠道增多,但是这样的发展在一定程度上也使更多的语文教师为了教学进度将所搜集的资料进行简单的整合便发送给学生,而没有进行潜心的研究和挑选,更没有站在学生的角度去分析阅读材料是否符合当前学生发展的思维特点,这样所选择的阅读材料是否符合教学目标等问题。在语文阅读教学中,不仅是对语文教师教学能力的考验,同时需要师生一起对阅读材料进行深入的研究,让自己的思想与作者的思想产生共鸣,才能体会到其中的含义。

### (二) 教学方式有待更新

素质教育更加注重学生的全面发展和个人能力,但是很多教师还未能从传统教育理念中转变过来,仍在沿用传统的教学方式。比如,很多教师仍将教学关注点放在了学生的成绩上,对于学生其他方面的发展没有重视。阅读教学就是一项长期而又艰巨的教学任务,首先其产生的效果不明显,需要长期的积累,另外一点就是阅读效率比较低,如果仅在课堂上让学生阅读几篇文章,达不到预期的教学效果。这样的状态也使得很多教师没有对阅读课程引起重视,更没有对阅读教学的方法进行更新,很多语文教师仍旧是以自己为中心,对课堂的整个流程进行严格控制,没有过多的时间让学生自由发挥,这对学生来说是受限制的,他们的阅读水平处于初级阶段,所以他们需要一个循序渐进的过程,很多语文教师过于注重最终的效果而“揠苗助长”。

### (三) 家长的辅导较少

虽然现在的家长对于孩子的关注程度相比以前而言有了很大的提高,但是受到传统思想的影响,他们对于孩子的综合发展并没有过多关注,反而对于语文成绩更加重视。因此,家长将更多的目光放在了孩子在校成绩、在校表现以及学习态度等方面,而对于阅读能力以及其他隐形能力的培养没有多关注。小学阶段学生的自制力以及兴趣培养需要家长和老师的指点和引导,在这样缺少引导的环境中,学生无法养成阅读的习惯和爱好,阅读能力的培养和提高工作也难以进行。如果父母在家中给予孩子正确的指导或是利用空闲时间一起读书,给孩子营造良好的氛围,在家长的带动和引领下,学生也会主动阅读,对于学生阅读能力的提高有很大帮助。

## 二、小学语文阅读教学的意义

小学语文阅读教学具有重要意义。开展有效的阅读教学,能够有效提高学生的阅读品质和语文核心素养。其一,教师通过有效的阅读教学模式,能够有效提高学生阅读水平,使学生

在阅读过程中进行更深层次的思考分析,获取更多知识。其二,在阅读教学中引入有效教学方法,能够帮助学生累积更多课本上学不到的知识,丰富见识,拓宽视野,了解并掌握阅读课文中所涉及的人文知识、自然景观、风土民情等,厚实文化底蕴。其三,良好的阅读教学方法,能够有效提高学生学语文的兴趣,引导学生积极参与学习过程,提高学习的主动性和互动性,进一步提升阅读能力。

## 三、培养小学生阅读能力的策略

### (一) 结合背景知识拓展学生眼界

小学语文教师在开展阅读教学过程中,应结合学生学习特点,在进行课文讲解时,巧妙添加课文背景知识,使学生更好地了解和学习,有效拓展眼界。在苏教版六年级《詹天佑》一课教学之前,教师通过用多媒体展示有关背景知识,系统介绍詹天佑的生平、主要贡献等,强化学生对詹天佑的认识,自然过渡到《詹天佑》的学习。背景知识使学生对詹天佑的印象更加深刻,促进了对课文的理解和对相关知识的掌握,也帮助他们更加深入地理解作者所要表达的思想感情,有效提升了阅读能力。

### (二) 采用探究式教学模式增强学生阅读能力

教师在教学中摒弃传统教法,不再以教师讲解为主,而是采用探究式教学模式,给学生更多发挥空间,增强学生阅读能力。探究式教学以学生为主体,学生结合课文阅读查找资料,通过小组讨论等方式主动参与到阅读学习中。在苏教版五年级《变色龙》《金蝉脱壳》等科普类型课文教学时,教师在教学前布置相关阅读任务,让学生在预习阶段查找与变色龙、金蝉脱壳相关的知识,在课堂上师生互动探究,畅所欲言,各抒己见,学生的探究和阅读能力得以进一步提升。

### (三) 细化文本学习促进学生思维

在开展阅读教学过程中,理解课文内容、深入了解作者所要表达的思想内容是一项重要的阅读环节,也是小学语文阅读教学中的重点内容之一。在传统阅读教学过程中,主要以教师讲解为主,而在新型阅读教学模式下,教师应起到良好的引导作用,通过细化文本内容,引导学生自主分析文本知识,提高学生的思维能力和阅读能力。例如在《陶校长的演讲》课文教学过程中,教师通过使学生有感情地朗读课文,通过细品陶校长的演讲内容,使学生产生共鸣,激发学生激动亢奋的情感,并使学生归纳和分析陶校长的演讲的主要内容和中心思想,使学生畅所欲言,抒发个人情感,有效提高学生的思维能力。

### (四) 运用多种方式激发学生阅读兴趣

在小学语文教学中,激发学生对语文阅读学习的兴趣能够有效提升学生的阅读能力和阅读兴趣。在开展阅读教学过程中,教师通过采取多种阅读模式激发学生的阅读兴趣是有效培养学生阅读能力的首要前提,通过调动学生阅读积极性,能够

使学生主动地、自发地参与到阅读学习中。例如在进行阅读教学过程中,针对不同年龄段的学生教师应该开展不同的教学方法,在低年级阶段,教师可以通过采用角色扮演的方法,提升学生的阅读能力,使学生在角色扮演的游戏中增加对阅读内容的理解,提升学生的阅读兴趣。针对高年级的学生,教师可以借助第二课堂学习的方式,带领学生走出课堂,在实践中对课文中涉及的知识进行学习和巩固,从而激发学生的探究能力和学习能力,使学生能够充分表现自己,增加学生学习信心,提高学生阅读兴趣。

#### (五) 给予学生自主发挥的空间

在传统的小学语文阅读教学中,很多教师一贯采用的方式如下所述:课程开始首先介绍作者以及作品的背景,然后对阅读材料的段落进行划分;其次,便是对阅读材料的中心以及各个段落的概括,最后,说明文章的主旨以及对文章的升华。这样的模式让每节阅读课的流程都是一样的,所进行的阅读也是被动且机械的,使得学生不能有自己的发挥空间,不会用自己的思维方式去理解和感受文章。因此,语文教师要改变传统的教学方法,把课堂还给学生,让学生发挥自主性去探索,也就是需要语文教师在阅读教学中给予学生充分的空间和时间,并鼓励学生自主进行阅读,阅读完后讲出自己对文章的感受和理解,在这样的氛围中提高阅读能力。

#### (六) 养成良好的阅读习惯

学生年龄较小,对于事物的观察和认知会受到家长和老师的影响,如果家长和老师都没有对阅读引起重视,学生也不会养成良好的阅读习惯,何谈阅读能力的提高。因此,语文教师要想使活泼好动的学生安静下来,手捧一本书,首先要做到为学生营造安静的氛围,让他们在安静的环境中,平复心情,钻进文中,潜心阅读。其次,让学生融入到阅读中去,细细品味文章的内容,慢慢读,慢慢想。最后,让学生在阅读过程中试着思考和理解,与作者产生共鸣,从而更有利于对文章思想感

情的把握。

#### (七) 激发学生的阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”,在自主内驱力的影响下学生才会主动去做一件事,才能具备这方面能力。所以,兴趣可以指引学生进行深入阅读,长此以往,便可提高学生的阅读能力。语文教师在进行阅读指导教学时,首先可以让学生对阅读充满好奇和兴趣,可以设计具有趣味性的活动,让学生有兴趣去阅读文章。然后,教师可以根据阅读的内容,提出一个具有吸引力并且能引发学生好奇心的问题,让学生去阅读。学生通过阅读找到答案,增加成功的体验,而且趣味性的问题可以推动学生更加积极地去探索。

综上所述,在小学语文阅读教学过程中,结合背景知识教学能够有效拓展学生眼界,采用探究式教学模式能够进一步增强学生阅读能力,通过细化文本内容能够提高学生思维能力,结合多种阅读模式有效激发学生阅读兴趣。由此可见,开展高效的阅读教学方法,能够使学生的阅读学习能力、学习兴趣得到全面提升,在培养学生良好的阅读习惯过程中具有重要教学意义。

#### 参考文献:

- [1]张望东.小学语文教学中培养学生自主性阅读能力的策略探讨[J].试题与研究,2021(32):167-168.
- [2]马梅仙.探究在小学语文阅读教学中培养学生阅读能力的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2021(08):85-86.
- [3]颜红梅.学生的阅读能力在小学语文教学中的重要性及培养策略[J].小学生(下旬刊),2021(07):26.
- [4]桑妍.浅谈在小学语文教学中培养学生阅读能力的有效策略[J].天天爱科学(教育前沿),2021(06):27-28.
- [5]柳慧霞.新时期小学语文教学中培养学生阅读能力的策略探讨[J].学周刊,2020(26):59-60.

#### (上接第1852页)

哪里》这首歌来展现春天的美丽。还有的学生结合生活以及自己的心情,创意性地哼唱了一段音乐旋律,这段音乐旋律是学生自己创造的,结合了学生之前积累的音乐知识,虽然这是学生随意哼唱出来的旋律,但是教师也应该要细心认真地听。教师可以结合学生的心情和所见所闻,分析所哼唱的旋律,指出旋律能不能和学生的心情相呼应,能不能将自己的内心感受表达出来。总而言之创意的教学活动,教师可以从激发学生兴趣和欲望的角度来进行,结合音乐家创作音乐的方式,引导学生通过所见所闻进行感悟和体验,利用所学习的音乐知识和乐感,用音乐来描述眼前对象、表达思想感情,或者让学生通过原创音乐的方式来进行表征,从而实现对学生创造性思维的发展。

#### (三) 通过教授乐理方法培养学生的创造性思维

在小学音乐教学中教师可以通过指导学生乐理方面的知识,来培养学生的创造性思维,乐理知识是学习小学音乐的基础,学生的创造性思维发展属于一种高阶的思维活动,在学习中学生必须要有一定的基础和乐感,如果缺乏基础知识和能力,在培养创造性思维的时候将会很困难。对于小学生来说教师可以在上课的时候,教授学生一些基本的乐理知识。例如节奏感的教学是小学音乐教学的最基础部分,有的学生仅仅知道音乐歌曲中,有快有慢,有高有低,但是很多学生内心中并没有节拍和节奏的概念。课堂上教师可以结合教学歌曲,通过指导学生唱歌来引导学生明白什么叫做节拍、什么叫做节奏,在简谱的符号中哪些符号是和音乐节拍、节奏表示有关的。其次教师可以向学生传授简单的作曲方法,任何一首歌曲都有属于自己的旋律,那么旋律应该要如何编制呢?学生就必须要学习旋律的编制规律,分析旋律的半终止、结束终止以及它们之间的关联性。在乐音方面还有

稳定和不安定的特点,歌曲的旋律在重复、对比、展开等方面的知识都必须教师要对学生展开分析和讲解。同时在音乐创编的时候,学生还需要具备音乐分句方面的知识,音乐分句的学习可以类比语文课文的断句知识,二者虽然不同但是又有一定的关联性。最后在音调上,教师要向学生讲解基本的大调、小调的起音、落音等方面的知识和规律。基础知识是展开创意学习的基础,在培养学生的创造性思维的过程中,教师不能够忽视对学生基本乐理知识的引导和学习,学生只有掌握了基本的乐理知识,在创造性思维培养的过程中,才能够有效的发展自己的创造性思维和能力。

#### 三、结语

创造性思维的培养在小学音乐教学中是教师需要密切关注的,因为任何音乐的产生都是来源于创作,所以音乐是培养学生创造性思维的最佳方式,作为一名小学音乐教师,在日常教学工作中要结合相关的教学理念和要求,从挖掘学生潜力和创造力、培养学生创造欲望和兴趣,引导学生掌握相关的乐理知识等层面开展有效的创造性思维培养工作,引导学生在感受歌曲学习音乐知识的过程中,展开音乐创造学习。

#### 参考文献:

- [1]王珠黎.巧设音乐情境,在编创中玩创意——以小学音乐编创教学为例[J].天津教育,2021(22):127-128.
- [2]董悦.音乐律动教学在小学音乐教学中的应用研究[J].新课程,2021(20):64.
- [3]王丽姣.创意课堂——小学音乐课堂中“创意游戏”应用策略[J].中华少年,2019(12):141.