

新课改背景下初中语文教学中的情感教育探析

赵树永

山东省广饶县花官镇中心初中

[摘要] 教育改革背景下, 素质教育更加注重情感教育, 因此传统语文教学方式已难以适应教育发展需求。基于此, 本文对情感教育概念进行阐述, 并对初中语文教学中情感教育的意义、现状以及运用策略进行分析, 以期能够提升学生综合素养。

[关键词] 新课改; 初中语文; 情感教育; 意义; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.086

教育与情感是紧密相关的, 若教育中缺乏情感, 则会显得刻板、机械。在学习过程中, 如果学生只是被动的学习, 缺乏对学习以及生活的感知, 缺少人际交流, 易导致不良情绪以及情感问题的出现, 而语文学科中蕴含着丰富的人文精神, 教师可将其作为有效资源向学生展开情感教育, 进而使学生在对语文知识学习的同时有更好的情感发展。

一、初中语文教学中情感教育概述

(一) 情感教育

教学中的情感教育是指, 教师在教学活动中将教育学以及心理学相关理论与教学目标相结合展开的教学活动, 在此过程中对学生的情绪、观念以及态度等情感体验进行关注与影响, 最终提升教学效果, 高效完成教学目标。初中语文教学中的情感教育是指, 在开展语文教学活动中, 教师采用相应的手段与方法将教学内容中蕴含的情感向学生进行传递, 进一步强化学生情感体验, 提升教学质量。语文学科具有浓厚的情感色彩并具有一定的艺术性, 可有效发挥情感教育作用, 在引发学生情感共鸣的同时, 能够明显提升学生情感素养与对语文学科的学习兴趣。

(二) 初中语文教学中包含的情感教育因素

教师、教材与学生是情感教育在初中语文教学中的主要表现因素。教师这一因素主要体现在其对于学生所表现出的情感态度, 其自身的情感素质以及对教材的情感表达与情感体验; 教材这一因素包含以文字形式显现出的情感, 还有隐含于教材内容中的情感; 学生这一因素表现为对语文学科的学习兴趣、语文实践情感体验以及在学习过程中对教师以及学习内容的情感反应。

二、初中语文教学中情感教育意义

(一) 符合新课改要求

新课改中要求将知识能力与情感态度进行结合, 促进教学目标的完成。新课改中还明确了情感教育的地位, 要求在初中语文教学中教师需对学生的情感以及个性予以充分关注, 显示出该学科的人文特点。教学改革强化了对学生情感的关注, 在教学中应对学生的个性与兴趣进行培养, 使学生健康成长。

(二) 促进学生全面发展

情感教育基于学生身心特点出发, 并充分结合语文教材, 对教材中的情感因素进行挖掘, 不仅可激发学生情感, 还可提升学生兴趣陶冶其情操, 进而使其身心健康成长。除此之外, 情感教育的开展通过引导并关注学生的情感, 还可

学生在学习语文知识的同时形成自身的情感观念与情感态度, 帮助其更好地认识世界。

三、初中语文情感教育现状

情感教育在初中语文教学中的现状主要表现为下述方面: 首先, 对情感教育的重视程度不足, 传统语文教学观念中, 更重视学生的书写与知识能力等, 忽略情感教育。虽然教师会采用新型信息技术手段等提升学生兴趣, 但此举的本质是希望强化学生知识储备, 而非进行情感教育。初中生处于成长时期, 此阶段其情感变化较为频繁, 因教师对此忽视, 进而使教学中的情感驾驭缺乏层次。还有部分教师将情感教育与德育混淆, 认为二者性质相同, 没有对学生情感诉求予以正视, 并且在教学活动完成后, 即便有教学偏差教师也难以及时发现和纠正, 进而对学生的情感发展造成影响; 其次为教师在教学中较少对情感教育进行应用, 在当下的语文教学中可发现, 教师多将语文知识以灌输的形式向学生讲解, 在对教学方案进行设计时, 并未注重学生情感诉求, 使学生没有对自身情感进行表达的机会, 进而导致其对该学科缺乏学习兴趣。加之当今时代学生的性格特征, 若其诉求未得以满足, 在一定程度上易导致其出现极端心理或负面行为, 影响其身心健康, 由此可知, 情感教育的匮乏将导致诸多不良后果; 最后, 表现为在教学过程中缺乏情感体验, 当下初中语文教材有多种版本, 内容也十分丰富, 但现实情况是学生对语文教材内容并无浓厚兴趣, 甚至部分教材内容是现今时代相脱节的, 进而导致学生难以有效理解作者所表达的情感。

四、新课改背景下初中语文教学中情感教育策略

(一) 做好准备工作

在情感教育开展过程中, 教师首先应提升自身情感素养, 对学生理解、关心并呵护, 使学生感受到教师对其的关爱, 以传道解惑的精神提升自身情感素养; 其次教师应强化语文情感意识, 需发掘隐形的情感, 将其发掘之后讲解给学生, 在对某课文学习之前, 应先将文章创作背景以及作者资料等告知学生, 利于学生对文章的思想精髓精准把握, 产生与作者的情感共鸣; 最后, 应优化学生情感接受能力, 以多元化的教学方式使学生融入教学内容中, 在知识的学习过程中对自身情感进行释放, 加深对文章内容的理解。

(二) 课前情感导入

教学活动中良好的开端尤为重要, 有趣且高效的课堂导入可对学生接下来的学习产生积极影响。课堂导入的时间虽然

较短,但若教师能够对此充分利用,则可使教学氛围活跃,激发学生兴趣,使学生以良好的状态投入到语文知识的学习过程中,进一步为情感教育奠定基础。如在开展《最后一次讲演》教学活动中,在课堂导入环节,教师可采用问答的形式激发学生兴致,提出问题:“演讲是内心情感的表达,演讲的状态也直接影响着听众的情绪,文中最后一次演讲对听众有怎样的鼓舞呢?若由你来演讲,那么你演讲的内容是什么呢?”提出上述问题后,学生对闻一多相关资料进行搜集,并展开交流讨论,进而在阅读课文时掌握闻一多在演讲时所表现出的情感态度,更好地明确文章主旨。在开展《济南的冬天》教学中,为使能够掌握济南冬季的特点,教师可在课堂导入环节引导学生表达出自己对冬天的印象,有的学生认为冬天严寒峻,提起冬天身体便不自觉的发抖;有的学生认为冬天的朝阳又大又红,看起来十分温馨;有的学生认为北方的冬天有皑皑白雪,风景独特。此种导入形式利于减少学生了解文章的时间,为教师讲解做好铺垫。

(三) 营造情感氛围

良好的课堂氛围是开展情感教育的基础,因此,在初中语文情感教育中,教师需深入研究教学内容,采用合适的情感朗读并讲解课文,使学生在课文的情景之中进行知识学习。其次,在对教学内容进行讲解时,需要采用优美的文字及语言,通过语言的意识使学生产生情感共鸣。此外,还可设计角色扮演活动,结合教学内容创设情境,强化学生情感体验,如在开展《两小儿辩日》教学活动中,可使学生对孔子以及小儿进行扮演,对课文内容进行演绎,使学生在情境中获得情感体验。

(四) 创设教学情景

教育技术发展背景下,传统教学模式已无法适应当代语文教学需求,在此背景下,初中语文教师应运用现代信息技术辅助教学,使语文课件多元化,丰富教学活动,创建出利于对学生进行情感教育的教学情景,使学生产生求知与探索欲望,如在开展《云南的歌会》教学活动中,教师可在课前在互联网中搜集一些云南景色相关的视频与图片,使学生通过微课小视频观看云南歌会,并将本节课的教学重点整合至微课中,对学生的知识范围进行扩展,使学生了解云南地域特色等,在学生在欣赏课件的同时,潜移默化的激发学生的兴趣与求知欲,促进其审美鉴赏能力的提升,强化文字感知能力,获得情感体验。除采用多媒体设备创设情境外,还可将学生带至课堂外,如在开展《从百草园到三味书屋》教学活动时,教师可带领学生去感受自然的魅力,使学生更好地理解文中主人公的童年,丰富其情感。

(五) 创新教学方法

初中语文教材内容丰富,其中包含说明文、名著节选以及古诗文等,因此,教师在开展情感教育的过程中应依据文本类型的不同设计针对性的情感教育方式,以能够真正地使学生进入情景中,对文章内容进行理解,明确作者情感。如在开展《海燕》教学活动中,教师可引导学生依据文中对海

燕的描写方式进行仿写,使学生描写另一种动物,将心中的情感以文字的形式进行表达,使学生更好地明确“海燕”这一形象的意义,提升自身语文素养。新课标中提出,应重视语文学科对学生情感的感染作用,对教学方式进行了改革,将知识与情感进行综合,强化听说读写之间的联系,对教学活动进行了设计,提升学生综合素养。因此,初中语文教师也应对自身有更高的要求,对自身的教学观念与教学方式及时更新优化,发挥语文学科优势进行情感教育,对学生的人格进行完善,对学生意志进行磨炼,做到教书并育人。

(六) 基于学生已有情感进一步激发情感

构建主义学习理论是新课改的基础理论,其强调不可无思想的进行学习,而是带着已有经验学习,因此,初中语文教师在教学活动中应注重对学生的经验进行挖掘,对学生内在情感因子进行激发,使学生将自身情感与作品情感进行融合,做到情感共鸣。在教学中教师可使学生谈谈自身对课文的感悟与体会,如在开展《皇帝的新装》教学活动中,教师可提出问题:“若你身处这幕闹剧之中,你怎样应对骗子呢?”此文体会投射出学生的生活经验,学生在对问题回答的过程中会激发自身情感体验,进而利于教学目标的实现。

(七) 结合教师经验激发情感

情绪情感是能够相互感染的,初中语文教师应运用好情绪感染功能,用自身的情绪去感染学生。如在开展《背影》教学活动中,教师对课文的朗读应声情并茂,以感染学生的情绪,使学生能够切身对父子离别时的情感加以体会,体悟到作者对父亲的牵挂之情以及对既往岁月的追忆。

总结:

新课改背景下,在初中语文教学中对学生进行情感教育意义重大,利于使学生树立正确的价值观,提升其综合素养。因此初中教师在情感教育实施过程中,需将学生作为主体,基于学生兴趣出发,创建情感教育氛围,使学生可自由地表达自身情感。结合教材内容,对学生进行情感熏陶,升华学生情感的同时提升其语文水平。

参考文献:

- [1]梁利. 刍议初中语文情感教育与创新思维的培养对策[J]. 明日, 2021(15): 0147-0147.
- [2]王涛,王亭月,刘衍玲. 让美的情感在语文课堂中流动——初中语文教学中情感教育的渗透[J]. 中小学心理健康教育, 2021(28): 3-3.
- [3]刘新世. 寓情于文中,感悟于心灵——小学语文情感教育途径探索[J]. 文教资料, 2020(3): 2-2.
- [4]海峰王. 浅谈如何在初中语文教学中进行情感教育[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(10): 129-129.
- [5]周伍. 初中语文情感教育与创新思维的培养[J]. 中学生作文指导, 2021(22): 1-1.
- [6]唐玉琴. 初中语文情感教育与创新思维的培养浅析[J]. 中学生作文指导, 2021(32): 1-1.