

初中语文记叙文阅读教学的有效方式

陈韵竹

辽河油田实验中学分校

[摘要] 记叙文教学一直占据着初高中语文阅读理解中的半壁江山, 因此如何进行记叙文的阅读教学也成为了日常语文课堂教学中的一个重要部分。本文针对记叙文的阅读教学方法展开分析和探讨, 力求找出积极高效的阅读教学方法。

[关键词] 初中语文; 记叙文阅读教学; 方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.267

一. 记叙文阅读教学现状

记叙文是在语文试题中题型最活泛、设计角度最为丰富的题型。作为在语文考试成绩中占据大比例的记叙文阅读理解, 但是目前许多学生在记叙文阅读理解方面能力较弱, 没有完全掌握记叙文阅读理解的解题技巧, 无法掌握记叙文作者这篇文章写作的真正意图, 进而判断失误, 偏离主题, 最终导致记叙文失分。

而老师在进行记叙文阅读理解教学时也存在许多问题因此针对在记叙文阅读理解过程中学生出现的这些问题, 在记叙文实际的教学过程中一定要注重对学生阅读理解解题技巧的培养, 在题海战术以及具体的教学方法中培养提高学生的阅读理解能力。

二、记叙文的基本教学步骤

老师在进行记叙文的阅读教学过程中通常会采用以下几个步骤来进行:

1、记叙文的要素

当拿到一篇记叙文时第一点就是要进行全文的通读, 了解全篇文章具体讲的是什么事内容, 出现那些人物, 做了哪些事情, 这是记叙文阅读理解的基础。然后就是在这个基础上对记叙文进行下一步解读。首先就是记叙文六要素的理解, 一般是指时间、地点、人物、起因、经过和结果。这是基本的六要素, 但如今许多记叙文的文风更加新颖, 所以一般将记叙文归纳为三要素: 环境、人物和情节。这是学生通读全文后首先要了解到的。

2、分辨文章类型以及表达方式

记叙文多数是对事件进行叙述、描写和抒情, 少数会在文章最后表达出少量的议论来更加清晰的表达自己的观点。所以为了能够更好的答题, 更清楚的了解作者写文章时的心情等, 必须要分辨出文章的类型以及文章中所运用的表达方式。记叙文的类型主要包括以人为主或者以事为主的记叙文, 根据不同的类型也会采用不同的表达方式, 阅读的突破口也会不尽相同。

3、归纳中心思想

多数的记叙文的题目中总会有一道题是要求归纳文章的中心思想, 而其他题目也或多或少的和文章中心思想相关

联。因此找出最正确的文章中心思想影响着学生解题时是否会一知半解或者答非所问、达不到点子上情况。所以为了避免上述情况的发生, 必须要弄清楚作者的写作思路、文章架构, 理解文章的内容, 仔细揣摩作者在文章中注入的心血, 最后由此总结出作者要表达的中心思想。

4、分段阅读, 全面理解

在进行过全文通体阅读之后就需要根据具体的阅读理解题目来进行分段阅读, 对于整篇文章有更加全面和深刻的理解。记叙文每段也会有段落中心, 所以根据具体的阅读理解题目针对特定的某些段落来进行阅读, 明确段落内容, 分清层次, 将段落的中心和中心句理解透彻, 并且从段落的细节描写上去体会作者想要表达的思想。学生在进行文章的全面理解时可以注入自己的思考, 个人的主观感悟对于记叙文的阅读理解也有着很重要的作用, 感悟的层次越深刻, 说明理解的能力就越强。

三、改变传统的教学模式

传统的记叙文阅读教学模式已经不适用于现在的课堂教学。新课改的实施要求以学生为主体来进行课程的传授, 所以学生的思想和观感应该是放在第一位的, 而教师在课堂上起到主导的作用。所以为了提高学生上课的积极性, 新课改能够更好的实施下去, 必须采用更先进的教学手段, 比如说多媒体的应用、课堂同学之间相互讨论、让同学们能够更加独立的思考, 这样学生在学习的时候才能够更加有积极性。

1、分组讨论教学

分组讨论教学在语文教学当中是非常能够调动学生积极性、促进学生独立思考的一种教学方式。首先在进行记叙文阅读教学中老师可以通过多媒体技术运用图文结合的教学方式来对记叙文的每段来进行记叙文的讲述, 让学生可以对整篇记叙文有非常全面的了解。然后教师就可以针对刚刚记叙文的具体内容提出具体的问题, 让大家共同的来进行探讨。因为在进行了记叙文的简单阅读和分析之后每个学生都会有自己初步的理解和思考, 所以让学生们共同探讨, 可以加深学生对于记叙文的理解。分组讨论教学是现在多数课堂都会采用的一种教学模式, 它改变了以往课堂上枯燥的教学氛

围，还能够拉近学生之间的距离、学生和老师之间也能够更加平等的相互交流。这样的教学方式可以让学生对记叙文阅读有自己的感悟，代入自己的情感，对于平常的作文写作也会有很大的作用。

2、语体教学

许多记叙文现在都比较深奥，比如说《范进中举》、《呐喊》等等，这些记叙文都带着时代的烙印，许多学生即便进行过分组讨论后依旧很难理解文章的中心思想，这样的情况下便可以采用语体教学的方法。语体教学就是老师带领着学生进行文本解读的过程。在这个过程中老师需要引领学生去整体感知，走进作者的“个性化语言”进而体会记叙文中独特的感情认知，然后从感情认知中走出来进一步理解作者在文章中运用的组织语言的方式，进而对整篇文章有更加通透的理解。语体教学就是教给学生如何把握文字的运用，把握语言的特征、体会不同的语体，增加学生们的见识，日积月累学生们便能够在特定的语体中掌握文字运用背后的主旨，提升了学生自己进行记叙文阅读的能力，挖掘文章背后的思想。

除此之外进行语体教学还能够提高教师自身的记叙文教学水平。教师在进行教学的过程本身也是自己学习的一个过程，教师在进行语体教学过程是一个从简单到复杂、再由复杂到游刃有余的一个过程。教师可以在此过程中积累经验，灵活运用，并且可以更加清楚明白那些词语、句式是哪个语体所专用的或者使通用的，更加明白语体的表达作用和局限性，在教学的过程中也会更加具有针对性，取到事半功倍的效果。

四、不同类型记叙文阅读教学方法

记叙文在实际的语文教学中分为多种类型，比如说写人的记叙文、写景的记叙文、写事的记叙文，而不同类型的记叙文则要采用针对性的教学方法和技巧。

1、写人的记叙文教学方法

写人的记叙文主要是针对要写的这个人物来进行文章的继续，主要是根据这个人的外貌特征、语言动作和心理等来进行描述。也因为人物就是学生本身以及周边的人，所以学生在实际生活中最容易观察也最容易共情。在进行这种以人为主的记叙文的讲解时可以将文章中的人物和学生实际生活中的经历相结合进行更加透彻理解。最著名的写人的记叙文便是朱自清的《背影》，特别是那句“我买几个橘子去，你就在此地，不要走动。”，这句话对于现今家庭生活富裕的年轻学生们来说有些难以理解，为什么单纯的买几个橘子就体现出了父爱的伟大，作者当时那种心酸复杂的感情。但是只要让学生带入一下平时父母对自身的关爱，在车站离别时的场景、日常生活中被父母感动的瞬间，教师带领着学生

一点点的去体会，这样学生就能够走进作者的内心世界，体会到作者当时那种复杂的心绪。写人的记叙文一定要找到其中的一个突破点，在学生和记叙文阅读中间建起一座心灵之桥，让学生真实的感悟文本的深刻内涵。

2、写景记叙文的教学方法

景色描写的记叙文主要是描写自然景色、苍茫大地、祖国大好河山以及大自然的神奇美丽，主要是作者寄情于景、表达思想情感、寄托情怀。对于写景的记叙文相比写人的阅读理解要相对难一些，在阅读过程中要注意阅读技巧，比如说时间看顺序、空间顺序；基本层次，比如说先总后分、先分后总、先总再分在总等，再比如说根据作者不同的角度来描写景色等等。写景的记叙文主要是借景于情，所以学生可以站在作者的角度去观察，去更好的理解作者的内心独白，除此之外还需要根据其中运用的表达方式来进行作者真实情感的解读。或者是借景来追忆往昔、表达对逝去之人的怀缅、表达对大自然的喜爱等，其中的代表作有朱自清的《春》、《荷塘月色》等作品。

3、写事记叙文的教学方法

这类记叙文是记叙文最典型的代表，主要是写一些事件并且通过这些事件给人以启发或者深思，事件是重点。并且为了叙事，也会对人物和景色进行描述，但是景色和人物都是为了这件事情服务的，不用着力去刻画人物和景色，但是人物和景色对于事情的发展有着促进作用。所以写事记叙文进行阅读教学首先要抓住学生们的好奇心，让学生带着看故事的心情去进行阅读，并且事先给他们布置一些小题目，比如说事情的起因经过结果、事件有哪些等等。然后教师要根据具体的文章进行具体的分析讲解。

结束语

记叙文的阅读教学方法是多种多样的，所以在实际的教学生活中，每一位老师都要根据课堂学生实际情况、课堂氛围、文章的类型等采取行之有效的教学方法，只有采用正确的教学方法，学生们在记叙文阅读方面才回取得更显著的成效。

参考文献

- [1]于春华.初中语文记叙文阅读方法思考与探讨[J].中学课程辅导(教学研究),2015.
- [2]宋宴宴.新课标视野下初中生写作素养评价研究[M].成都:四川师范大学,2013.
- [3]高宏飞.论作文教学中思维能力的培养[M].长春:东北师范大学,2002.

作者简介:

陈韵竹(1993-),满族,女,辽宁省开原市,硕士研究生,教师,从事初中语文教学工作。