

# 论中职动漫专业学生职业精神培养

郭毓

天津市滨海新区塘沽第一职业中等专业学校

**【摘要】**职业精神决定从业态度，如需培养动漫专业人才，并能正确高效的完成职业要求，必须要去研究职业精神的培养路径，只有职业精神指导思想正确，才能保障职业方向的正确性与长远性。本文分析中职生职业精神的内涵以及动漫行业所需要的职业精神，提出中职动漫专业学生职业精神培养路径，通过科学手段推动中职动漫专业职业精神培养水平。

**【关键词】**中职；动漫专业；职业精神培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.379

## 引言

随着我国经济水平的发展，各行各业蓬勃发展，国家的建设需要大量的人才来添砖加瓦，特别强调，在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。随着社会及企业对专职人才的需求量及需求水平都在不断提高，社会及企业的要求不再停留在只要求将工作完成的层级，而是升华为职业精神层级，职业教育就要区别于普通就业群体，更加体现卓越能力，在这种背景下，给我们的教育者提出了新的课题，必须要进行研究核定方案，完成市场对接。

## 一、中职动漫专业所需要的职业精神

动漫是一种艺术的表现形式，具有文化传播的特点，它的特点决定了这项工作的特殊性，也就要求我们的教育者和监管部门在学生教育中不仅要注重文化专业教育，还要注重提升职业精神的培养。中职动漫专业所需要的职业精神有以下几点：

第一，守住道德底线，遵守公序良俗。由于动漫专业具有文化传播的特点，作品的内容往往具有传播性广、影响力大等特点，如果没有自律的职业精神，未遵守道德约束，有可能对观众造成不良引导，危害未成年人的身心健康，甚至触犯相关法律法规，所以需要强调中职动漫专业职业精神的基础应该守住道德底线，遵守公序良俗。

第二，遵守契约精神，坚守职业操守。中职动漫专业的学生毕业之后大部分都将会从事动漫相关的职业，要想在动漫行业获得长足发展，不仅要有一定的专业技术水平，同时也要遵守职场契约，坚守职业操守，爱岗敬业，完成自己的本职工作，利用自身在职场的良好口碑获得长足的进步与发展。

第三，培养工匠精神。因动漫作品创作要满足不同客户的要求，也就是说从业者的作品不是一次性或者短时间内完成的，更多是需要根据客户的要求及观众的需求不断地修改完善，它包含对细节的完美追求，孜孜不倦、尽心尽责、一丝不苟、耐心细致、专注坚持的精神品质，其中不仅需要专业的视角，更需要具有艰苦奋斗的精神，在每次的修改中，都要以工匠精神为约束，把控细节，尽善尽美，通过反复的打磨，不断提高作品质量与客户的满意度。

## 二、中职动漫专业学生课堂职业精神培养途径

### （一）提高师资队伍的职业精神素养

一切关于教育学生提升的课题都离不开教师队伍建设，高素质的教师队伍是教育质量提升的前提，也是教育工作进行的基础。为了提高中职动漫专业学生的职业精神，学校首先要从提高教师队伍职业精神素养开始。现阶段，部分中职动漫专业的教师有着丰富的教学经验，掌握着很多的经典案例，教学能力强，能够完成专业教学任务，优势明显，但是不可避免的是，多年的教学习惯已经形成思维定式，接受新兴课题的能力及兴趣都在衰减，且这类教师在教学中更注重学生专业技术的提升，忽视了对学生职业精神的培养。所以管理层要针对此特性人群进行系统化培训，改变其思维模式，灌输职业精神在当代职场的重要性。同时教师当以身作则，在教学中遵守职业精神，为学生们做好榜样。学校可以定期对教师开展职业精神的相关培训，尤其是新聘老师，从多方位展开培训，既提高教师的职业精神素养，也提高他们的综合素质水平。

### （二）利用专业课程教学培养学生职业精神

以中职动漫专业“图形图像处理与制作”为例，该课程可分为婚纱影楼照片处理、宣传海报设计与制作、动漫衍生品设计、网页设计、UI设计等模块，而海报设计可以大体分为商业海报、公益海报等子学习情境；动漫衍生品的设计与制作则包括动漫人物、马克杯、钥匙扣、文具盒的制作等子情境。上述内容的学习需要学生具备良好的团队协作能力以及持之以恒的毅力。例如，一幅好的海报作品要想达到较强的号召力与艺术感染力，不仅要求学生要善于运用形象、色彩、构图、形式感等因素形成强烈的视觉效果，而且还需发挥充分的想象力，以达到海报最终需要传递的艺术信息，所以把“图形图像处理与制作”这一专业课程当作培养学生职业精神的主阵地。专业教师应根据动漫专业学生的学情和特点，进一步改进和完善教学方法，广泛采用项目式教学或任务驱动教学，让学生在手脑并用的过程中塑造职业精神。职业学校要着重研究动漫类企业所需的职业素养和专业能力，将其整合到“图形图像处理与制作”课程设计当中，以确定其教学目标、教学内容和考核办法。

### （三）通过专业实训培养学生职业精神

一般情况下，职业精神需要经过实际生产或专业实训才有可能内化成职业素养。换句话说，只有在实际工作环境

和任务中融合职业精神时,学生才能真正体验其内涵,深切体会其真正意义。学校动漫专业结合其专业性,与动漫公司广泛开展校企合作,按照企业生产的真实场景布局,建成了实训设施优良、企业文化浓厚的校内实训室。“图形图像处理与制作”课程实践性较强,在校内实训室就可以直接进行理实一体教学。专业教师在实训室给学生分发学习任务,完成近似真实工作任务的工作项目,让学生有种身临其境的体验。理实一体化的专业实训不仅能够提高学生的动手操作能力,更是一种职业精神的培养途径。从表面上看,中职动漫专业毕业生的就业岗位属于实践操作型,需要学生的专业知识过硬,软件操作水平高,需要学习新潮软件(如MAYA, 3DSMAX等)来设计和制作动漫角色或场景。但在大数据背景下,学生的专业实训就不仅仅是利用软件制作设计那么简单了。比如,在制作一幅动画片宣传海报之前,需要学生搜集大量的相关素材,了解该动画片的意义、动画片的剧本、动漫人物、场景、故事情节等,甚至有必要了解剧本的作者等因素。同时,培养学生和同学、教师、客户、企业负责人的沟通都至关重要。所以,动漫专业的学生不仅要具备扎实的专业能力,同时需要与人沟通的能力,更需要有崇尚劳动、遵从职业伦理的职业精神。扎实的专业实训对培养学生认真负责、诚实守信的工作态度起到了潜移默化的巨大影响。实践证明,专业实训虽然不能即时塑造出学生的职业素质,但在实训环节引入实际场景,在进入企业进行顶岗实习之后,对于学生诚实敬业的职业精神将明显提升。

#### (四) 利用校企合作培养学生职业精神

培养和塑造学生的职业精神,单靠学校的努力是无法实现的,因为它不具备企业生产经营中的真实环境,更缺乏企业的文化熏陶,职业精神需要在长期的工作实践中积累。因此,开展校企合作,让学生在具备一定专业知识和技能的前提下企业实习,感受企业文化,是提高学生职业素养和培养职业精神的重要手段。天津滨海新区某职专的动漫专业与国家动漫园的一家动漫公司达成校企合作协议,这家企业在行业内拥有良好的口碑,不管是企业自身的技术与产品,还是企业自身的文化与社会责任感,在行业内都能起到带头作用。具体做法是:由校内老师和企业技师形成“双导师制”,通过校企双方的共同探索与实践,根据不同类型企业需求,招收不同水平的学徒,采用不同的实现方式,培养不同类型动漫企业需要的人才,进而形成具有本校特色的校企合作。其学生具有双重身份,一方面,学生在学校的“校中厂”按照“项目驱动、任务导向”的方法进行学习;另一方面,企业技师以带徒的方式实施在岗培养,学生可以享受一定的福利待遇,更主要的是为日后就业奠定了一定的技术。

#### (五) 利用思政教育培养学生职业精神

职业精神是文化建设、道德养成的一种表现形式,所以在中职教育中要依靠思想政治教育提高学生的职业精神。思

想政治课堂教学蕴含了世界观价值观的培养内容,在我们的学生形成正确的人生价值观后,职业精神素养就不会有大的偏差。所以中职动漫专业教师要根据职校学生的身心特点,在思想政治教育中强化职业精神教学的相关内容,利用实例帮助其形成正确导向,例如在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的宣讲过程中,引入相关的动漫作品,用实例展示党的光辉伟业,阐述艰苦奋斗、不怕牺牲、团结协作等社会主义优良传统,从而帮助学生直观生动地展示价值观精神的内涵,明确价值取向,帮助学生树立正确的职业观念。

在围绕“1+X”证书制度,健全德技并修的育人机制,完善多元共治的质量保证机制,推进职业教育的高质量发展等话题下,需要加强中职动漫专业课程的思政建设,将思政元素与工作任务、教学知识点有机结合,在教学过程中不断融入“五爱”、职业道德、职业素养、职业习惯等德育主题。将社会主义核心价值观、时事热点内容、工匠精神培养贯穿于每个实训任务,使思政教育与技能教育有机结合。例如将原教材要求学习“设计古风动漫角色”的章节,改成了更贴近学生自身生活的“设计中华民族传统文化动漫角色”,引导学生通过了解各民族纹样、服饰等特色,品味其背后的文化内涵,充分体会传统民族文化,培养学生不断巩固中华民族共同体思想的基础,共同建设伟大祖国,共同创造美好生活。

#### 结语

综上所述,在我国目前高速发展阶段,急需专业型人才,需要其在关键岗位中发挥作用,中职院校在人才培养及职业精神教育方面取得了长足的进步,但是不能回避的是仍有许多方面存在较大改良空间,与国家高速发展形式相匹配还是有较大的差距。时代发展,需要大国工匠;迈向新征程,需要大力弘扬工匠精神。中职院校特别是动漫专业更需要在培养职业精神方向发力,通过思政一体、文化浸润等方式,劳动教育、校企合作等手段,不断培养专业优秀、技能一流的综合性人才。

#### 参考文献

- [1] 何应林. 高职院校学生职业技能与职业精神融合培养的理论思考[J]. 高等职业教育探索, 2019, 18(1): 35-40.
- [2] 周建松, 唐林伟. 高职教育人才培养目标的历史演变与科学定位-兼论培养高适应性职业化专业人才[J]. 中国高教研究, 2013(2): 94-98.
- [3] 陈健. 高职院校技能人才有效培养研究[J]. 现代职业教育, 2018(11): 58.
- [4] 蒋晓雷. 现代职业精神的培育[J]. 中国职业技术教育, 2009(24): 35-37.
- [5] 张晋. 高等职业教育实践教学体系构建研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2008.