

# 中华优秀传统文化融入高中思想政治课堂路径探究

田宛可

哈尔滨师范大学教师教育学院

**【摘要】**中华优秀传统文化中的传统艺术文化、传统哲学文化、传统民俗文化和传统科技文化融入高中政治课堂，有利于学生树立爱国主义情怀、形成正确价值观、坚定文化自信。但是在融入的过程中还存在部分政治教师知识储备不足、选择的融入手段与形式单一、部分政治课堂融入的效果不佳等问题，所以需要教师提升文化素养；创新融入手段；增强融入的效果。

**【关键词】**中华优秀传统文化；思想政治教育；高中

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.468

中华优秀传统文化是经历了中华五千年的悠久历史演变汇集而成的文化瑰宝，反映着历史发展长河中的民族特性和优秀思想积淀。对于中华儿女来说，传统文化是中华发展源源不断的精神动力，各族人民需要树立文化自信与文化自觉，不断传播与保留、交流与沟通、弘扬和发展，将文化建设作为自己的分内工作。更需要利用一切积极因素促进中华优秀传统文化因素融入到课程与教材中去，尽可能的增强中华优秀传统文化在思想政治课堂的影响力。因此，优秀传统文化融入高中思想政治课堂的任务非常重要，教师要大力提高自己在备课与教学中融入中华优秀传统文化的能力，落实立德树人的根本任务，帮助学生树立正确的政治方向、提高思想政治学科核心素养，树立文化自信。

## 一、中华优秀传统文化融入高中政治课堂的意义

中华优秀传统文化中包含传统艺术文化、传统哲学文化、传统民俗文化和传统科技文化，其内容可融入高中政治课堂，教师可以通过运用这些内容引导学生正确认识中华优秀传统文化、坚定文化自信、树立正确的世界观、人生观和价值观。具体意义体现在帮助学生树立爱国主义情怀、形成正确价值观、坚定文化自信。

### （一）利于树立爱国主义情怀

高中思想政治课培养学生政治认同素养，牢固树立中国特色社会主义理想信念，厚植爱国主义情怀，将学生培养成社会主义合格建设者和接班人。中华优秀传统文化蕴藏着深厚的爱国主义文化教育资源，具有强大的精神推动力和引导力，教师将其融入政治课堂，有助于学生确立正确政治方向，培养政治认同、科学精神等学科核心素养，树立爱国主义情怀。《哲学与文化》第七课“继承和发展中华优秀传统文化”第三框“弘扬中华民族精神”的教学中，教师可将传统节日端午节融入课堂，引用屈原的爱国诗句来引出爱国情怀和民族精神，运用榜样示范法，组织学生学习端午节的由来，感悟屈原对于国家的热爱，联系自己的实际生活，谈谈自己对国家的情感以及今后的实践。

### （二）利于践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观继承了中华优秀传统文化，是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。《哲学与文化》第九课第三框“文化强国与文化自信”中倡导建设文化强国需要培育和践行社会主义核心价值观，教师可将优秀传统文化融入课堂帮助学生弘扬主旋律与践行社会

主义核心价值观。教师融入传统哲学文化与民俗文化中的有关国家、民族、社会和个人的内容，帮助学生理解“富强、民主、文明、和谐”这一国家层面的价值观，树立正确的国家观、民族观和文化观；传统哲学文化中饱含有关“法”的理念，深刻阐释公正与法治对国家社会发展的重要意义，有助于学生感悟“自由、平等、公正、法治”这一社会层面的价值观。

### （三）利于坚定文化自信

文化自信源自于对中华五千年文化瑰宝的充分理解与自信，饱含于对中华优秀传统文化的坚定信念。文化自信包括对中华优秀传统文化的认同与正确评价，教师通过将中华优秀传统文化融入到高中政治课堂，引导学生感受中华优秀传统文化，明确传统文化的地位与作用，认同中华优秀传统文化具有鲜活生命力的信心，树立对中华优秀传统文化的责任感与信念感，将优秀传统文化的传承与发展视为己任，促进中华优秀传统文化的传承与发展。

## 二、中华优秀传统文化融入高中政治课堂中存在的问题

近年来，中华优秀传统文化在高中思想政治教育中的运用越来越多，但是仍然存在着一些问题，笔者认为主要有以下3个问题。

### （一）部分政治教师知识储备不足

中华优秀传统文化融入高中政治课堂的过程受教师教学水平和文化素养影响，现阶段部分教师虽重视中华优秀传统文化作用，但传统文化相关知识积累不够，影响中华优秀传统文化融入思政课堂。高中思想政治课教学内容偏理论，教师重视课堂知识的讲解，关注学生对理论知识的掌握，倾向于将优秀传统文化相关知识作为学习理论知识的拓展延伸与趣味性点缀。教师忽视自身对中华优秀传统文化的积累与学生对中华优秀传统文化的理解，无法带领学生领悟中华优秀传统文化的魅力，切断中华优秀传统文化与教材内容沟通的桥梁，阻断融入的路径，导致课堂中缺乏对中华优秀传统文化的讲解，学生仅通过书本上的相关链接了解优秀传统文化，无法积累传统文化知识，形成正确的文化观念。

### （二）部分政治教师选择的融入手段与形式单一

在高中思想政治课堂中，部分教师已经有意识的将中华优秀传统文化融入政治课堂中，但时结果并不理想，其原因之一就是部分教师选择的融入内容过于单一，并且融入的手段较为滞后，与学生所处时代脱节。部分教师在课堂中融

入中华优秀传统文化的手段为图片视频导入、名人故事介绍和趣味问题设疑等,将优秀传统文化相关知识作为课堂趣味性的点缀等方式,选择单一的融入内容和融入方式。教师未能用发展的眼光看待中华优秀传统文化。学生在以往的学习中经常接触这几种教学手段,不能满足现代高中生的教学需求。

### (三) 部分政治课堂融入的效果不佳

富有文化素养的政治教师在政治课堂中选择新颖多样的融入手段时,仍存在优秀传统文化融入效果不佳的情况,导致这种现象的其中一个因素是西方外来文化。这在外来文化的浸染下,我国的中学生接触外来文化的方式较多,对西方文化兴趣较大,对中华优秀传统文化的关注减少,选择性遗忘许多特色的文化信仰、节日和习俗。学生观看国外的电影、过洋节和阅读国外文学都潜移默化的削弱中华优秀传统文化的影响。比如说,现在的中学生非常了解圣诞节的流程和风俗,但是对传统节日元宵节的由来和风俗了解不如圣诞节。政治教师在讲授我国的传统节日时,部分学生会出现注意力不集中,缺乏兴趣的现象,最终影响融入的效果。在《哲学与文化》第四课第二框“在实践中追求和发展真理”的教学中,教师介绍《本草纲目》作者李时珍经过实践和钻研,长期积累大量的药学知识,历时数十年而编成的一部中国药学著作时,阐述追求真理的过程中学生可能无法产生共鸣,与李时珍保持着距离感,导致政治课堂融入的效果不佳。

## 三、中华优秀传统文化融入高中政治课堂的运用策略

中华优秀传统文化融入高中思想政治教育的过程中存在许多问题,笔者针对以上三个问题,为教师提出了以下三个解决策略。

### (一) 提升文化素养

高中思想政治课教师需要重视中华优秀传统文化知识的积累,积极向学生展示中华优秀传统文化的,通过在思想政治课堂中融入传统文化的方式促使学生正对看待中华优秀传统文化,感悟文化的魅力。教师重视提升自我对于中华优秀传统文化的理解能力,在备课与课后注重传统文化知识的积累,并且在课堂中找到适宜时机巧妙融入与教材相联系的优秀传统文化。教师除了上课的时间,其余时间可以利用起来学习传统文化相关知识,做到广博的学习,不断扩充中华优秀传统文化的知识储备。教师要定期参加学校组织的中华优秀传统文化相关培训与讲座,并且积极向专业型教师请教中华优秀传统文化融入政治课堂的最佳内容与时机,不断积累相关经验,提升自己的文化素养。

### (二) 创新融入手段

面对新时代,教师需要转变教学观念,课前要研读教材,灵活运用新型教学手段促使中华优秀传统文化融入高中政治课堂。比如说,教师在课堂导入的时候采用多媒体登录中华优秀传统文化主题教育APP,或者是在网络上搜寻相关博

主创作的微文字、微漫画和微电影,改变以往单一的图片或者视频的融入方式。比如说,在《哲学与文化》第八课第二框“文化交流与文化交融”教学中,教师可以改变以往单一图片和视频,引用“丝绸之路”电影中张骞出使西域将大汉文化、丝绸和瓷器传入西域的剧情,讲述张骞出使西域进行了文化交流,传播中国优秀的传统艺术文化,古丝绸之路促使传统科技文化四大发明传向世界。教师还可以通过多媒体展示央视动漫有限公司制作的《丝绸传奇使张骞》的微漫画“永远的丝绸之路”,学生观看微漫画了解张骞出使西域的过程与结果,明确哪些中华优秀传统文化通过丝绸之路传播给西域,理解文化交流是文化发展的重要动力。

### (三) 增强融入效果

面对优秀传统文化融入高中政治课堂效果不佳的问题,教师需要积极发挥引导作用,明确西方文化削弱中华优秀传统文化对青少年的影响力,向学生阐述中华优秀传统文化与西方文化的关系,引导学生辩证看待西方文化,提高学生对西方文化的防范意识,树立文化安全意识和建立文化自信。教师组织学生西方文化进行合理批判,分析其腐朽落后的部分,引导学生抵制糟粕,学习中华精华传统文化中,这为课堂融入中华优秀传统文化打下良好基础。教师还需要积极开展中华优秀传统文化相关的课程资源,在课前布置相应的预习作业,安排学生在政治课前上网搜索中华优秀传统文化相关的知识点,提前了解教师上课所要引用的事例与典故,为学生在政治课堂中积极融入教师所创造的学习氛围做铺垫。比如说在《哲学与文化》第四课第二框“在实践中追求和发展真理”的教学中,教师想要在课堂中引用李时珍创作《本草纲目》的事例来阐述实践对真理的重要性时,可以安排学生在课前上网搜索李时珍追求真理的过程,领悟认识的反复性和无限性,有助于学生理解中华优秀传统文化,提升融入的效果。通过这些努力,教师在课堂上讲述有关优秀传统文化的内容时,学生才能更多的参与到教师营造的学习情境中,感悟优秀传统文化的魅力。

### 参考文献

- [1]王超卓.中国传统文化融入高校思想政治教育的实践探索[J].文渊(中学版),2020(6):554.
- [2]孙瑞雪,赵培举.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的思考[J].办公室业务,2021(4):51-52.
- [3]柯静怡.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的途径探析[J].才智,2020(35):1-2.
- [4]姜立新.中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的思考[J].高教学刊,2020(32):185-188.

### 作者简介:

田宛可(1998.10-),女,土家族,浙江杭州人,硕士研究生,哈尔滨师范大学教师教育学院,学科教学(思政)。