

如何让学生在小学美术课堂中养成良好的审美能力

郭靓

江西省赣州市湖边中心小学

[摘要]现代社会高速地发展与进步同样带动了教育领域的改革,人们对于学生获取美术知识的效率愈加重视。尤其在小学阶段的美术教学中,美术学科对于学生审美能力的提高有着直接的影响作用,学生在将来的审美观念以及生活情趣等都会直接受到美术学科教学的影响。因此,在小学美术的教学当中教师应该要在进行基础美术技能与美术知识教学的同时加强对于学生审美能力的针对性培养,进而为学生将来的高质量成长奠定基础。本文主要对小学美术课堂教学中如何培养学生的审美能力进行探究与实践。

[关键词]小学美术;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.031

小学美术学科的教学主要就是培养学生本身对于美的认知以及对美的追求,并能够从自身的审美情趣出发去创造美、感悟美。因此,小学美术教师在进行课堂设计的过程当中应该要去充分地了解当前社会中先进的教学思想与教学理念,结合多样化的内容对教学的方法进行全面的解析,让学生能够在学习美术知识的同时去全面的感悟其中的美感与意义,进而让学生掌握技能的同时得到情操的陶冶与审美情趣的提高。

一、构建活跃课堂,提高审美能力

小学美术传统的教学中仅仅是将教材中的内容进行简单的讲解,单纯地理论知识教学与缺乏指导的实践会直接影响到课堂的教学氛围。^[1]低迷的教学氛围对于学生的学习而言会产生严重的负面效果,教师在教学中应该要注意通过适当的方式去调节课堂的教学氛围,让学生在更加活跃的课堂中得到审美能力的提高与美术技巧的丰富。

比如在《大人国与小人国》这节课的教学中,教师就應該要注意对课堂的教学氛围调整,以更加多样化的教学方式让课堂更加活跃,提高学生在学习体验的同时让学生能够真正地去感受和体验美术知识与其中的美感。本节课的教学内容有着较强的童趣性,教师在教学中应该要去进一步了解小学阶段学生的认知能力以及认知的方式,结合学生当前阶段的认知能力以及学习兴趣进行针对性的调整。比如说教师可以适当地通过多媒体的方式进行直观展示,为学生的想象提供相应的素材。比如说教师可以根据教材中的主题内容进行教学素材的展示,小学阶段的学生本身对于《大人国与小人国》这一素材就有着较高的兴趣,加上小学阶段的学生有着较强的想象力,教师在教学中为学生提供了充足的想象素材与联想的方向就能够让学生更好地掌握相关的知识。教师在多媒体展示素材的选择中应该要从世界中的名作当中去寻找适合学生观察与理解的内容,在展示中辅以适当的讲解和接好去推动学生能力的全面提高并让学生养成相对较为优秀的审美能力与审美意识。

二、组织教学活动,提高审美能力

活动的设计不仅能够让学生养成相对较为优秀的综合能力,更能够让学生在在学习中提高审美能力的提高与培养。^[2]在小学美术的教学中教师也应该要适当的结合学生的学习进度进行教学活动的针对性选择,让学生能够在活动中进行积极的创新与创造,在展示自身审美水平与审美能力的同时去

形成更加优秀的审美能力与美术创造能力。

比如在《未来的建筑》这节课的教学中,教师就可以适当的设计教学活动,让学生在积极参与的同时能够进行全面的美术技巧应用并得到审美能力的全面提高。比如说教师可以让学生以《未来的建筑》为主题进行创作,并将学生的作品以主题画展的方式进行展示。在学生进行创作的过程当中教师应该要与学生进行充分的沟通,在保证学生创作欲望与创作积极性的同时让学生能够将自己的思想与审美能力进行完整地展示。在学生创作结束之后教师应该要让学生通过短小的文字介绍对于自己的作品进行讲解,其中的哪一部分设计对应自己的那些想法等等。随后教师就可以与校方进行沟通,以适当的场地进行画展的开办并通过投票的方式进行排名。以这种方式进行教学活动的设计能够提高课堂的教学效果,学生在创作的过程中能够应用自身的审美能力与美术技巧展开针对性的创作,在对其他作品进行观摩的过程中也能够推动学生审美能力得到进一步的提高与发展。

三、结合生活素材,提高审美能力

我们的实际生活中从来不缺少美,知识缺少发现美的眼睛。小学美术教师在实际的教学中应该能够通过适当的方式去引导学生,让学生能够感受到生活中的美感,在得到更加优秀的审美体验的同时丰富学生的创作素材。

比如在《写意蔬果》这节课的教学当中,教师就應該要结合学生在实际生活中较为常见的素材帮助学生去获得审美的体验与审美能力的提高。比如说蔬果在摆放上有着多种多样的艺术表现形式,教师可以通过适当的方式为学生进行直观地展示,也可以让学生通过自身创作的方式进行自由的摆放与创作。这种较为开放的方式能够让学生以生活的基础出发,在创作与实践当中得到全面的培养。

综上所述,美术学科的教学是一门艺术,教师在教学中应该要注意通过多样化的方式带领学生进入到美的殿堂,让学生能够感受到生活中美感的同时提高学生的审美能力。

参考文献:

- [1]庄喜燕.小学美术教学中培养学生审美能力的策略[J].美术教育研究,2018(10):139.
- [2]丁小成.在初中美术教学中提高学生审美能力的策略研究[J].学周刊,2018(10):195-196.