

# 小学语文经典诵读教学策略初探

刘同建

河北省保定市徐水区大午小学

**[摘要]**经典诵读是语文教学中的重要组成部分,对于小学生来说,更应该给他们进行经典阅读,提升学生的语文综合能力以及人文素养。随着新课改的逐步推进,现在社会对于人才的需求量越来越大,要求越来越高,老师在给小学生进行课堂开展的过程中,也不能仅针对课本中的内容给学生进行教学,还应该逐步注重提升学生的文化素养,培养学生的经典诵读能力,本文就针对小学语文经典诵读教学策略探究,希望能给大家带来启发。

**[关键词]**经典诵读;小学语文;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.879

中华文化有五千多年历史,在历史长河之中,有无数仁人志士写出了经典巨著,这些经典作品是中华优秀传统文化的传承载体,同时也具有优美的意境和情感表达,不仅其文字具有深入内涵,也蕴含了较多人生哲理。为此小学语文老师应该将经典诵读作为小学语文课外拓展课程的内容之一,全面提升学生语文水平,培养学生学习积极性,扩展学生知识面,真正在经典阅读过程中帮助学生了解我国传统文学作品,领略中华文化,提升学生文学素养,真正使学生学会分析、学会理解、学会思考。

## 一、经典诵读融入小学语文教学的意义

### (一) 借助经典诵读提升教学质效

小学语文是学生第一次系统进行语文知识的学习,并且需要学生掌握大量的生字词,理解语文句式打好语文基础,这也是给学生终身学习语文打基础的重要时期。往常老师都是直接给学生进行识字教学、组词教学、造句教学,但是这样的教学模式很容易让学生失去学习的兴趣,很难吸引学生的注意力,造成学生学习效果不佳。如果引入我国传统的经典诵读作品,则可以有效地改变这种教学现状,例如笔者在课堂之中就会给学生引入《三字经》、《千字文》这些经典作品,不仅节奏感强,朗朗上口,并且也能帮助学生有效的提升其识字水平,造句水平,对比单一的拼音教学,这样的方式更能激发学生的兴趣,提升学生学习效率。

### (二) 提升学生写作能力

写作是小学语文教学中的一个重点难点,很多学生因为日常生活经验不足,对于课外知识的摄取量较少,文字欣赏能力不强,导致写作成绩较弱,写作教学的效果也难以达到要求和预期。如果可以传统经典文化融入于小学语文课堂之中,给学生进行拓展教学,可以有效帮助学生多搜集一些包罗万象、生动有趣的材料,只要学生多读多看多思,那么对于这些经典材料对学生的语文作文水平提高具有很强的推动作用,可以有效提升写作教学的实效性。

### (三) 以经典培养学生的文化素养

小学生还是一张白纸,在这一时期需要对他们进行良好的素质教育,培养他们的三观在语文教学过程中引入经典作品可以有效给学生进行知识渗透,文化渗透,培养学生爱国主义情怀,培养学生核心素养。例如诵读爱国主义诗词、爱国主义文章,可以有效激发学生的爱国之情,了解民族精神;诵读圣人经典可以让小学生学会为人处事之道,形成良好

三观,时常以圣人的要求来约束自己;阅读国学故事则让学生潜移默化学习一定哲学思想,以辩证思考的角度看问题,开拓学生的视野,提升学生分析能力。

## 二、经典诵读融入小学语文教学所面临的困境

### (一) 受重视程度不足

在素质教育背景下,很多老师意识到想要拓展学生的视野,培养学生语文学习积极性使学生语文核心素养有所提升,就要在教学过程中引进一定的经典诵读。但是老师在实际教育教学过程中又受到应试教育影响,认为课堂上应该给学生多进行知识点的讲解,这样才能使学生获得良好的成绩,更有一些老师在进行经典诵读教学过程中,只关注于教材内部的经典诵读篇章,不给学生进行课外知识的拓展,也没有培养学生良好的阅读习惯,导致经典诵读没有被关注起来,没有达到良好效果。

### (二) 教学中师生交流不够

我国一些经典诵读文章内涵丰富,小学生还处于思维发展阶段,在这一时期他们面对很多经典诵读文章,都无法深入理解其中含义,需要和老师进行充分沟通交流才能对经典诵读文章把握更加深入,真正理解其内涵。但是从目前实际教学情况出发分析,很多老师只是告诉学生、强制要求学生要进行经典阅读,没有和学生建立良好的沟通,导致很多学生就是死记硬背朗读根本不理解其中含义,这样的经典诵读教学只是流于形式,甚至可能会激发学生对于经典诵读的厌烦心理,事与愿违。

### (三) 经典诵读教学方法单一

通过笔者调查,发现有一部分老师认为让学生进行经典诵读就是寻找每一部经典作品有价值的地方给学生节选出来,让学生在语文课上或者是早读课上不断地进行阅读朗读,偶尔对其中的重难点进行讲解,以此来完成教学任务。这种教学模式单一枯燥,很难激发学生的学习兴趣,很难调动学生诵读经典的意愿和想法,长此以往会使经典诵读教学活动难以开展。

### (四) 经典诵读教学评价模式老化

教学评价是教育教学过程中的重要组成部分,是帮助学生找到学习问题的关键所在,也是不断优化老师教学模式的关键所在。但是现在很多老师在给学生进行经典诵读教学过程中只是单纯为了开展这项活动而开展,没有建设起系统的评价计划和评价模式或者有一部分老师对其进行评价的方式

依旧是采用传统考试评价、教师单方面评价，这种评价过于注重结果过于片面化，也很大程度上无法反映老师的实际教学效果和学生学习的实际成果，故而这样的教学评价方式还需要进一步的改善和改革。

### 三、小学语文经典诵读教学策略

#### (一) 多措并举，激趣为先

对于小学生来说，要使他们的经典诵读效果达到最佳，必须要提升他们的学习积极性，为此老师在开展经典诵读教学活动过程中，也需要采用丰富多彩的形式进行课堂构建。

##### 1. 以读促诵，诵读结合

在给小学生进行语文教学的过程中，诵和读两者都是至关重要的组成部分，为此老师在给小学生进行经典诵读教学的过程中，可以先给小学生将诵读材料下发，然后指导小学生通过范读、齐读、师生合作读、同桌读等开展多种朗读教学，必须让小学生意识到了朗读的重要性，在诵读过程中学会融入自己的体会和情感，声情并茂的读，之后再在朗读的基础上让小学生进行尝试性的背诵，给小学生勾出关键词句理解背诵，这样才能让读诵两者更好地融合，为了有效做到这一点，老师必须要让学生在拿到材料之后第一时间帮助小学生解决材料中的字词，让小学生可以流利的通读句子，再帮助小学生将其中难点知识讲解之后，才能引导小学生带感情的读。<sup>[1]</sup>

##### 2. 对比激趣，表演生情

在给小学生进行经典诗文朗诵教学的过程中，老师也可以通过对比的方式来使小学生更好地理解诗词之中的内涵，使小学生的学习积极性和学习兴趣得以提高。例如在教学《从军行》这一首古诗中笔者就选择了将其与《出塞》两者进行对比，同时利用多媒体技术给小学生播放着两者的名家诵读音频，让小学生聆听，让小学生思考为何在对这两首同样都是边塞诗的诗歌朗读时有如此大的差异，基调极为不同。通过对比的方式，让小学生更深入的理解诗词的含义，体悟经典作品之中的感情。再例如教学《江南》这首古诗时，笔者首先向全班同学进行询问，你们是否有自己划船的经历，很多小学生说没有，于是老师就在多媒体中给大家播放了一个Flash动画图，是划船的场景，告诉小学生现在让我们来一边表演撑竹竿，一边诵读古诗吧。这样小学生既能在这样的场景之中加深对于这首古诗的印象，同时也能真切地感受到诗人对于江南的喜爱，提升小学生学习兴趣的同时，使小学生的古诗学习更具实效性。<sup>[2]</sup>

##### 3. 开展拓展活动，增添学生趣味

对于小学生来说，如果在课堂上一直给小学生进行知识的教学，难免会引起小学生枯燥厌烦的心理，随着多媒体技术的加入，现在在教育教学中，老师可以充分利用多媒体技术，以及多媒体之中的资源，给小学生打造更加形象、生动的课堂。例如笔者会在每周选出一节课程给小学生播放经典永流传之中的片段，通过视频的形式，让大家对于经典有更深入的理解和思考，有效激发小学生的阅读积极性、阅读兴趣，使小学生沉浸于经典诵读之中。对于小学生来说学校教学是一部分，而家庭教育也是至关重要的一部分，为此老师充分结合

家校合作，每周给小学生布置朗诵活动、朗诵任务，要求家长和小学生一同进行朗诵并录音，通过这样的模式既能让家长在一定程度上帮助小学生进行经典诵读，同时也能构建良好的亲子关系，使小学生的学习效率得以提高。

#### (二) 以读贯之，由浅入深

对于小学生来说，其主要诵读材料为古诗词，为此老师可以将经典诵读活动融入于古诗词教学之中，由浅入深地帮助小学生理解古诗词中所蕴含的美好意境和音律美感。

##### 1. 明了节奏

在给小学生开展经典诵读活动之前，老师需要先对经典诵读材料进行全面剖析，对小学生实际学习情况进行全方面的了解。首先需要明确所教学的诗词主要题材，根据诗词的题材诗词的内容分析出这首诗正确的朗诵节奏是什么，如七言是四三节奏，五言是二三节。与此同时老师还需要研究在这一首古诗诵读的过程中，哪里是需要重读，哪里需要轻读，哪里需要断句断词。特别是古诗之中是否还有多音字，会让小学生产生疑问，如王安石的梅花中有“为有暗香来”这句话中的“为”字读第四声，但是很多小学生在实际朗读的过程中将其读成二声，进而对这个词的理解以及对这句诗词意思的理解会产生偏差。老师还需要引导小学生根据古诗的内容意境来放慢、加快朗读节奏，总之在对诗词进行朗诵的过程中，节奏是首要的也是至关重要的一部分。<sup>[3]</sup>

##### 2. 以诗入心

在给小学生进行古诗讲解的过程中，不能只让小学生学会如何对古诗进行朗读，对古诗中的生字词有所理解，读者还需要给小学生讲解诗词中所包含的意境之美，只有让小学生掌握了整体的意境，才能帮助小学生推开情感之门，更好地理解作者，理解诗词。正所谓一切景语皆情语物皆著我之色彩。比如笔者在教授《江雪》这一首词时，就抓住了诗中有画这一特点，通过自己的画笔，在黑板上给小学生画出了这一首古诗中的情景。其次老师还从作者的角度对小学生进行诗词的引导，首先给小学生讲解柳宗元的生平事迹，让小学生意识到柳宗元在写这首古诗时的主要心境如何，真正让小学生有针对性的读，有目的的读，而不是盲目的读。

#### 结束语：

综上所述，随着素质教育的全面贯彻落实，现在在给小学生进行语文教学过程中，应该加强经典诵读教学，提升小学生的综合能力，培养学生的综合素质，使小学生更深入的学习语文，了解语文的博大精深之处，了解其内部渗透的经典内涵。

#### 参考文献：

- [1] 王喜善. 小学语文经典诵读教学策略初探[J]. 中国教师, 2020(S1): 45.
- [2] 郑志宽. 小学语文经典诵读教学策略初探[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020(06): 176-177.
- [3] 乔国祥. 小学语文经典诵读教学策略初探[J]. 新课程导学, 2020(S2): 47+49.