

# 强化高中历史课堂导入趣味性的实践与思考

涂淑琼

江西省临川第三中学

**[摘要]**历史课程对于很多学生来说,十分的枯燥乏味。其中最为主要的原因在于学生并没有找到合适的学习方法,教师对于学生的引导教学也不够生动有趣。教师在导入教学推进期间要积极地抓住历史科目的特点,从更加具有趣味性的角度去开展教学。本文打算结合一定的教学经验,从三个角度展开讲解历史课程导入教学的趣味性改变方法,帮助学生提升历史学习效率。

**[关键词]**高中历史; 导入教学; 趣味性; 方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.024

高中历史课程里面所涉及的教学方法基本上都比较技术性,对于艺术类考生来说适应困难。教师在安排历史导入教学的过程中,要充分结合艺术类考生的特点,从故事性、艺术性以及刺激性等三个角度出发,逐渐的构建起趣味性历史导入教学框架。学生在这种导学教学方法中也能够获取更多的历史知识。

## 一、增强导入的故事性

历史课程有一个天然的特点的就是故事性强。历史课本中所讲解每一次战争、每一个人物以及每一次事件都有其背后的拓展。教师应该积极地把握住这个特点,在与学生的互动交流中逐渐提升历史导学的趣味性。<sup>[1]</sup>

教师在导入讲解《罢黜百家 独尊儒术》这节课的时候,除了按照课本已有的教学要求进行事件的阐述之外,还应该结合相关知识之间的故事性平铺历史画面,引导学生产生学习兴趣。《罢黜百家 独尊儒术》这一节课程主要讲述了汉武帝时期,采取董仲舒的建议主张独尊儒术,达到思想上的中央集权。教师在导入讲解的过程中,可以从董仲舒的进谏经历入手,让学生通过进谏故事了解一个不一样的历史事件。甚至很多时候,教师还可以在导入部分讲解汉武帝与窦太后之间的制衡故事,拓展学生知识面的同时,增加了该节课程的趣味性。这样的导入教学总体上比较的生动,重点知识穿插在一个又一个小故事中间,学生总体的学习感受也会大幅度的提升。总而言之,枯燥的历史只是学生的刻板印象,教师应该通过历史故事,打破固有的枷锁,让学生体验不一样的导入教学。

## 二、增强导入的艺术性

历史科目中每一节课程的设计都有其逻辑性。以时间为轴,以事件和人物为中心向学生展示了一个通俗易懂的学科知识。不过,历史也有其艺术性。教师应该积极把握住历史科目的艺术性,通过话剧以及故事新写等形式,不断地展开想象力丰富历史科目的教学形式。<sup>[2]</sup>

教师在进一步导入讲解《第一次工业革命》这节课的时候,除了按照既有的教学要求讲解相关的历史知识,帮助学生树立一个大概的框架,让学生对于本节课程形成一个初步印象。与此同时,教师还应该在导入课程之前或者之后,设计预习功课。教师可以让学生根据课程初步印象,选取自身感兴趣的地方,设计不同的小故事。“工业革命”发生在英国,而最初代表工业革命开始的事件有很多,学生可选择的方面也有很多。另外,教师也可以借助历史故事,帮助学生筹划话剧表演。通过身体力行地参与,让学生充分体验当时人物的心理感受,了解不同背景下不同人物之间的差别。

总而言之,历史是一部生动的卷轴,每一个人物和事件都跃然纸上,教师应该积极把握住历史科目的特点,将艺术生与历史课程之间适当的结合,发挥导入教学的最大作用。艺术类学生也能够借助教师的方法,从另一个新奇的角度看待历史课程。

## 三、增强导入的感官刺激性

历史课程相对其他的课程来说,在多媒体方面所占据的优势还是比较广泛且深入的。教师在开展历史导入课程的过程中,应该积极地结合多媒体的优势,充分展示历史教学的趣味性。在“视听”双重刺激下,学生对于历史课程会产生一定程度的好奇心。

举例来说,教师在进一步讲解《百家争鸣和儒家思想的形成》的时候,可以适当地寻找与相关历史事件有关的影片,帮助学生从视听方面去探索相关的知识世界。文字虽然可以直接体现相关的历史事件,学生可以节约很多的学习时间。但是,历史并不是冰冷的文字,学生需要文化的熏陶以及历史素养的培养。影片的展现,能够帮助学生从历史最深处获取厚重感。这样的历史课程对于学生来说,艺术氛围浓郁,相关的事件和人物都比较的生动形象。在《百家争鸣和儒家思想的形成》这节课里面,教师可以选取《孔子》这部电影为代表的,展现“儒家思想的形成”。在艺术角度与历史角度的双重推进下,感受那个时代人物的命运,让历史活起来。历史在影视剧的加持下,变得更加有血有肉,学生学习起来也更加的感兴趣。总而言之,教师在导入教学部分应该积极地结合新技术,营造更加有趣的历史教学氛围。

高中历史对于艺术生来说,其实学习难度还是比较简单的。教师在充分掌握学生的学习特点之后,应该积极地结合历史科目的教学要求和特性,从更加有趣的角度拓展历史导入教学的范围。本文从故事性、艺术性以及刺激感等方面着手,实现高中历史导入教学的趣味性拓展,帮学生构建好奇心。教师也能逐步打破以往的教学惯性,实现多元的历史导入教学,营造出更加轻松和有趣的教学范围。导入教学的目的在于初期帮助学生形成良好的课程印象,将趣味性与导入教学联系在一起,能够极大地帮助教师缩小选择目标,提升导入教学的质量。

## 参考文献:

- [1]施江华.浅谈高中历史教学中课堂导入策略的应用[J].中学政史地(教学指导),2019(11):64-65.
- [2]邱曦.浅议高中历史课堂导入策略[J].考试周刊,2019(17):164.