

# “双减”政策下初中语文作业创新设计路径探析

刘银燕

(湖北省安陆市府城德安初中 湖北 安陆 432600)

**[摘要]**为了减轻学生在义务教育阶段的课业负担,促进中国教育行业的健康发展,教育部于2021年7月提出了“双减”政策,并于8月份正式实施这一政策。在“双减”政策的影响下,初中语文教学及其作业设计等也相应地做出了一系列科学调整。那么,如何才能在这种调整中借助作业的优化来提高初中语文课堂教学的效率呢?基于此,以下对“双减”政策下初中语文作业创新设计路径进行了探讨,以供参考。

**[关键词]**“双减”政策;初中语文作业;创新设计;路径探析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1418

健全作业管理机制,合理调控作业结构,分类明确作业总量,提高作业设计质量,加强作业完成指导”。学校和教师都要积极响应“双减”政策,以学生发展为中心,构建良好教育生态,进一步规范教学管理,重视各学科作业设计和评价创新,探索追求理解的学习设计和作业机制,引导学生在主动作业过程中内化语文知识,初中语文学科素养。

## 一、“双减”政策与初中语文作业创新之间的逻辑关系

2021年7月24日,《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》明确提出,针对义务教育阶段的学生,需要采取措施减轻他们的作业负担,减轻他们的校外培训负担。在这样的政策号召下,各个学科的教师都开始积极依照政策诉求去进行教育教学行为的调整和改善。而对于初中语文教师而言,确保在提质增效的基础上实现初中语文作业的优化创新,就成为必要之举。从本质上来讲,“双减”政策要求教育教学能够提质增效,而不是一味地依靠学生去机械记忆或者题海战术去进行学习,课外作业的形式和内容也需要进入创新的状态,这样能够保证在短暂的课外活动时间实现知识的深度理解、技能的扎实掌握、素养的理想发展,借助这样的方式进入更加理想的初中语文教育格局和环境。

## 二、作业布置的现状

### (一)作业比较随意,缺乏针对性

在作业布置过程中,部分教师忽视学生的学习差异,对作业实施“一刀切”。在具体实施环节,作业缺乏层级性和针对性,导致有的学生出现“吃不饱”的情况,从而限制孩子的发展;而一部分学生会出现“吃不了”的状况,严重打击学生的学习自信心。因此,“一刀切”的作业形式,不仅效率低下,而且一定程度上挫伤了学生完成作业的主动性。

### (二)作业价值取向单一

不同于小学阶段,初中语文教学任务更重,课程安排更紧,且面临中考的压力,没有良好的中考成绩上不了高中。尤其在新教育政策下,学生考不上普高只能上职高。而语文作为初中阶段的基础性学科,其重要性可想而知。升学压力下,初中语文作业布置中充分体现为考试服务的特征。中考题型有哪些,作业题目就有哪些,中考靠什么,作业就练什么。具体来说,当前初中语文作业布置大多为字词积累、抄写、阅读文章理解、练笔写作等,形式单一,价值取向单一,完全为中考而服务,没有丝毫对学生创新意识、思维能力等方面的锻炼和培养。同时,作业成为学生提分的重要途

径,这种指向考试分数的作业设计价值取向严重违背新时期核心素养下语文课程教学目标,不利于初中语文教学的可持续发展。

### (三)作业评价单调,缺乏多样性

大部分教师以简单的“优”“良”“合格”的等级差异,来批阅学生的作业。作文的批改,评语也都是套话,无任何指导意义。长此以往,我们的教学效果只会越来越差。针对作业布置的问题,笔者曾采访学生:“你喜欢写什么样的作业?”她撇嘴笑答:“我不喜欢写作业。”倒是很诚实的答案。但由此想到了学生对待作业的三种境界:厌恶做,逼迫也没有用;不想做,父母或教师要求还是能写;愿意做,不用布置能主动写。那么,我们的作业设计,能不能帮助学生达到第三种境界?笔者期望,学生能把知识转化为自身能力;打通学科与学科的界限,建立更深层次的知识链接;以学生为中心,以任务为支点,驱动学生自主学习、探究、发现和体验。沿着这个方向继续思考。从时间上看,能否将作业的布置延续到新学的内容之中,达到“温故知新”的效果?从内容方式上看,语文是综合性极强的学科,听、说、读、写能力的提升要依托怎样的形式才能得到生动有效的落实?在落实“立德树人”的目标过程中,如何让学生“细心观察”“静心思考”“用心体验”?笔者希望学生能够跳脱出来,在向内自省的同时,主动向外探索。

## 三、“双减”政策下初中语文作业创新设计路径探析

### (一)坚持与课堂交互的原则,提升作业的针对性

课堂与课外本来就是两个不同的语文学习环节,两者之间存在关联,由此在实际设计作业的时候,也需要坚持与课堂交互的原则,使初中语文作业更有针对性。如在一次课堂上,阅读文本牵涉细节描写,整个课堂上教师引导学生去理解细节描写的方式,并且在鉴赏的过程中进入更加理想的阅读格局,以确保学生的阅读素养可以得到很好的锻炼。面对这样的课程,教师就结合实际课堂的学习诉求,设定了如下的作业:回忆自己在课堂上学到的细节描写方法,以下列情境为开头来进行创作:语文课堂上,王子辰同学为我们表演了捶胸顿足,只见他……这样的情境是在实际语文课堂上真实发生的,学生对这样的情境是有印象的,在此基础上让学生去进行创作,自然可以使他们进入积极参与的状态。传统的语文课堂上,教师可能不会考虑到这样的实际情况,而是直接给学生布置对应的作文:以有趣的语文课堂为题来撰写作文。比较而言,上述与课堂内容有关联的作文活动,往往

可以更快地引导学生进入知识迁移的状态,作业设计的创新性特点明显,作业的价值也会大大提高。

### (二) 趣味设计,提升学生的学习兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师。初中生正处于思维活跃时期,在双减政策下,语文教学要充分调动学生的学习积极性和主动性,引导学生深入研究和探索语文的奥秘,培养学生的语文思维,促进学生语文核心素养发展。而要想达到这一目标,必须增添作业的趣味性和生动性,设计学生感兴趣的内容,让学生主动积极做作业。这样学生从作业中感受到语文文字的精妙和独特,语文学习兴趣显著提升,课堂参与积极性更强。既充分发挥了作业的价值,又提升语文课堂教学质量。因此,初中语文教师在布置作业时要结合学生的兴趣爱好,布置趣味性作业,让学生感受到做作业的乐趣,进而乐于思考、乐于练习、乐于探索,高效完成学习任务。初中语文教师可以将情境表演融入到作业设计中,增添趣味性的同时深化学生对文章情节的理解。同时,有利于激发学生的学习兴趣,调动学生的学习主动性,培养学生创新意识,促进学生语文核心素养的发展。比如,《孔乙己》教学结束后,教师可以组织学生进行表演,再现故事情景。根据课文内容,合理设置角色,做好角色分配,让学生在下次课堂上进行展示。学生为了呈现良好的表演效果,自主排练、自主钻研和摸索课文内容,分析角色的动作、神态、语言,并精心准备道具等等,这些过程充分锻炼了学生的表演能力、学习能力、动手能力和团队协作能力,促进学生全面发展。而最重要的是,在这一过程中,学生对课文有了更深的理解,也充分掌握了孔乙己个人形象和其代表的封建思想,从而更好的表达出自己想要表达的东西。此外,在课堂展示时,学生们的表演获得热烈的掌声,增强了学生的语文学习自信心。同时,观众从表演完整度、精确度、语言功底、课文再现程度等方面进行评价,深化了观众的课文理解,实现理想的教学效果。

### (三) 书本与实践结合

语文课程致力于培养学生的语言文字运用的能力,让学生学以致用,提升学生的综合素养。教师在布置作业时,就要有目的地将课内与课外结合起来,与实际生活联系起来,课内勾连课外,将学与用结合在一起。比如,在教学完统编版八年级语文上册第一单元以后,布置如下作业:制作新闻小报:结合时事,小组合作,将上次作业“新闻采访”中的各类新闻稿整合起来,模仿报纸制作新闻小报。这项作业,其实三个步骤,首先“新闻采访”,观察身边的小事,或者最近的时事,选定采访对象,制定采访提纲,实地采访人物,整个环节锻炼学生的观察能力,口语表达能力以及思维能力;然后写新闻稿,锻炼学生的整理材料以及写作的能力;最后,制作新闻小报,让学生小组合作,设计版面及栏目,锻炼筛选整合信息、鉴赏优劣以及思维能力。这样的作业,从课堂走向课外,从学校走向生活,一项作业激起了满池涟漪,把学生从一种被动学习的状态变成一种主动学习的状态,调动了学生主动学习的积极性。无论是何种作业,如果变成简单的当堂训练、题海战术,只会消磨学生对这门学

科的兴趣。因此,教学要重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践,提倡多读多写,改变机械、粗糙、繁琐的作业方式,让学生在语文实践中学习语文,学会学习。在语文作业布置方面,要沟通课堂内外,沟通听说读写,增加学生语文实践的机会,培养想象力开发创造潜能,提高学生发现、分析和解决问题的能力,提高语文综合应用的能力。《义务教育语文课程标准》明确写道“语文课程是实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求语文作业的布置,要加大实践性作业的比重。

### (四) 完善作业评价机制

完善作业评价机制不仅能够确保教师在作业设计的过程中得到更多更加可靠的数据,还能使他们在此数据的指导下拟定一份更加科学、合理的作业设计计划,为高效率的作业设计提供了充足的保障。为了完善作业评价机制,我们不仅可以借助问卷调查等形式对学生的作业热情、作业意愿(如受欢迎的作业形式等)等进行全面的数据采集,还能借助作业时长以及作业完成度等科学数据针对学生的作业状况进行更加科学的评估,并在此基础上对作业内容、形式、时长等进行更加科学的调整。在此过程中,教师还可以借助家访、家长会以及校园培训交流活动对学生在作业过程中的一些问题进行准确的分析,从而更好地找到解决策略,助力学生语文核心素养的有效提升。

## 四、结语

在“双减”政策背景下,优化语文作业还有较长的路要走。教师要认真把握学情,从以下方面创新作业设计和布置方式,让学生积累知识、提升素养:充分厘清作业问题,针对性对症下药;因材施教布置作业,层次性设计作业;去粗存精设计作业,提升学生积极性和趣味导图丰富形式,提升作业趣味性等方面着手创新作业设计和布置方式,让学生积累知识、提升素养。

### 参考文献:

- [1]孙延娥.“双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J].现代农村科技,2021(02):78.
- [2]顾红.“双减”背景下初中语文作业优化设计与实施的探讨[J].教学月刊·中学版(教学参考),2021(02):26-28.
- [3]曾艳娟,吴健勇.单元统整任务驱动支架助力——“双减”背景下的初中语文作业设计[J].福建基础教育研究,2021(11):7-10.
- [4]王珺娟.“双减”背景下初中语文智慧课堂限时作业设计——以《观沧海》为例[J].散文百家(新语文活页),2021(11):178-180.
- [5]景欣.“双减”政策下初中语文作业的设计与优化[J].散文百家(新语文活页),2021(10):157-158.
- [6]树琴.谈初中语文作业的科学化管理[J].新课程(下),2011(02):64-65.
- [7]张炎传.试论新课改下的初中语文作业设计[J].文教资料,2007(09):165-166.