

高中语文阅读教学存在的问题及有效性提升

尧丽思

(江西省临川第三中学)

[摘要] 语文阅读教学是语文教育的重要组成部分之一,也是多年来语文教育的难点之一。提升语文阅读教学能力,可以帮助学生感受语文的魅力,提升文学素养,培养学生的思考与阅读能力,从而推动学生的全面发展。提升语文课堂教学的有效性,首先要抓好语文阅读教学,这就需要老师积极改善教学方式,使学生更好地学习,因此,提出切实可行的策略对提升语文阅读教学质量有着重要价值。

[关键词] 高中语文; 阅读教学; 优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1603

引言

语文是高中阶段的一门重要学科,在高考中占据着非常大的分数比重,语文作为一门语言类学科,阅读是这门学科的重中之重,学生的阅读能力更是衡量一个学生语文综合素质高低的重要标准。《普通高中语文新课程标准》明确指出,语文阅读是学生认识周围世界、收集加工信息,获得审美体验以及提升自身思维的重要途径,是教师、学生、阅读文本之间进行交流对话的过程,其对学生语文综合能力水平的提升有着非常重要的作用及意义。一直以来,在传统教学模式下,我国的高中语文阅读教学质量一直难有新的发展与提升。在新课程背景下,我国高中语文阅读教学模式需要进行改进与创新,教育工作者需要从当前教学中的问题出发,采取针对性的解决措施,实现学生学习效果以及课堂教学质量的新发展与突破。

一、现阶段我国高中语文阅读教学中存在的问题

(一) 学生兴趣不高

传统阅读教学模式下,教师将更多的时间与精力放在基础知识以及技能目标上,习惯于对学生进行灌输式教学,导致课堂教学趣味性低下,学生在课堂上的兴趣难以得到更好的发展与提升,教学质量自然会受到一定的影响。

(二) 教学模式陈旧

《普通高中语文新课程标准》倡导教师在教学方法上进行更加深入的探索与创新。然而,在实际的语文阅读教学中,很多教育工作者受传统教学思想理念的影响较为严重,所采用的教学方式虽然在形式上有所创新,实际上未能起到良好的教学效果。比如,在开展合作教学模式的过程中,学生获得了一定的自由讨论时间,却有意识地向教师的“标准答案”进靠拢,自己内心中的真实想法并未得到充分表达,教师对学生提出的不同观点也不是非常重视,看似“热闹”的课堂与之前并没有多大的区别。

(三) 阅读内容的限制

语文阅读教学最主要的目的就是要让学生的语文成绩获得提升,同时满足当前新高考的基本需求,来加强学生语文学习的整体能力。因此教师在开展语文教学的过程中,一定要加强对教材阅读内容的理解,同时还需要在教材内容的基础上来进行有效扩展。不过由于当前教师和家长都并不注重

教材内容的扩展,同时在教育时基本只会教授单一的阅读理解内容,几乎所有阅读理解的答案都是统一的,进而导致学生的阅读思想相对狭隘。部分教师为了加强学生的印象,经常对教材内容进行反复讲解,同时还会要求死记硬背,而且要求也更高,甚至禁止让学生接触课外书,避免占用学习时间。而这些观念在阅读教育中是错误的,这不仅会限制学生的阅读内容,还会让学生对阅读失去兴趣,进而造成学生在阅读时产生极大的压力,导致学生出现不会阅读、缺乏思考的情况。

(四) 忽略学生的主体地位

在设计有关阅读问题时,由于教师忽略学生的主体地位,对相关问题的构思难度较低,严重影响了学生的读书兴趣以及与教师的交流互动。所以,很多学生在课堂上很少积极思考,教师也无法培养他们的语文逻辑思维与语言表达能力。教师也很少考核学生的完成情况,很少对这部分内容做出有效评估,使很多学生缺乏对阅读的重视,平时对读书的积极性和兴趣也不高。

二、高中语文阅读教学优化策略

(一) 创新阅读教学理念

高中学生正处于思想道德建设的关键时期,在中学阅读教学的过程中,语文老师应秉承学校立德树人的教育宗旨,传播我国优良的传统文化,使高中生建立积极向上的人生态度和正确的世界观。第一,语文教师要发挥自身在德育中的重要作用,为学生树立良好的品德典范,认真教学,关爱学生,热爱教育事业,主动处理好教育工作中的问题,体现出高度教育态度和高度职业精神。第二,将语言道德内涵渗透到阅读课堂教学之中。因此高中老师们必须充分发挥语言阅读在立德树人理念上的优势,善于在语文阅读中汲取德育资源,并完善课堂设计,以提高学生与课文阅读的对话。在阅读教学中,老师要善于引导学生发掘作家的写作思想,特别是作家的崇高思想、乐观的生活态度以及高度的爱国主义精神,可以将这些纳入思想道德教育的范畴。教师要培养学生的自主阅读能力,树立终身阅读的观念。随着社会与科学的发展,不断涌现新的思想和理论,每个人都要去阅读,从阅读中获取更多资源。在阅读教学中,老师让学生确立读书目标,利用各种读书方法,使学生在自主阅读、独立思考、经

常阅读中形成自主学习的好习惯。

（二）推进阅读教学变革

教师要鼓励学生在阅读中感受和体验文章情感，唤醒学生的社会责任感，培养学生爱国主义情怀，体会语言与文学的魅力。阅读富有启迪意义，可以赋予学生更浓厚的社会责任感。在阅读教学中，老师要细心指导学生对文章主题的洞察力和深刻认识，人物布置是要结合教育非智力因素，积极引导学生参与活动。教师要加强阅读实践，推进生活化的语文阅读教育改革。阅读教学主张使学生直接接触文学，关注当代文化生活。这一要求使阅读与学生的生活紧密相连。新课标中的“当代文化参与”思想，也要求阅读与学生学校生活密切连接。阅读材料是生命的浓缩，阅读内容是生命的总结。生命为文学的创造提供了宝贵的资料。所以，唯有把语文阅读方法生活化，才能切实培养学生的读书能力，提高学生的读书兴致，使学生切实感受到生命的真谛。

（三）根据材料和问题选择恰当的阅读方法

阅读的方法有很多，常用的有朗读、默读、泛读、精读、通读、跳读等，阅读时要根据阅读对象的不同采取不同的阅读方法。如报纸杂志类，这类材料生活中学生阅读时主要是拓展阅读范围，所以易采取泛读的方式；小说类的文章的阅读通常采取默读的方式，因为这类文章理解相对比较容易，采用默读的方式更有利于提高阅读速度和把握脉络；散文类的文章则比较适合朗读，通过大声地朗读，才能感受到作者语言组织的魅力、思想情感和写作思路；古汉语的学习则更多表现为精读，要弄懂字的发音、意思、用法和句子的主旨，达到“字求其训，句索其旨”。需要说明的是各种阅读方法的运用并不是单独的，在阅读学习中往往会根据问题和阅读的需要采用不同的阅读方法或不同方法间的转换，以达到高效阅读的目的。

（四）以生为本，优化文本细读教学

文本细读是指认真、精细的阅读、解读文本内容，是建立在对文本内容充分了解基础上的深度剖析，在文本细读的教学中，要求读者能够结合自身的生活亲历、情感经验进入到文本故事的世界之中，与作者实现情感的互动、心灵的碰撞。新课程标准中明确地指出，文本的含义是多层面的，对于文本的理解也是多样化的，对此，需要教师优化文本细读的教学方式，关注学生的学习主体性，尊重学生的个性理解，能够通过有效地指导与引领，让高中生在文本细读中获得个性化的讲解，学会独立解读文本，在亲身参与的文本细读学习活动中，感受到阅读的魅力。如在《林黛玉进贾府》一课的教学中，当贾母询问黛玉是否读过书的时候，黛玉的回答是“只刚念了‘四书’”，而在宝玉问出相同的问题时，黛玉的回答却是：“不曾读，只上了一年学，些须认得几个字”，对此教师可以提出问题：“为什么黛玉在贾母、宝玉询问自己是否读过书的时候，给出的回答不同？”由此

促使学生对文本的深度思考，为学生创造出独立思考的机会与空间。黛玉前后两个差异巨大的回答，是这篇文章解读中的一个关键点，学生们可以循着这个关键点去寻找答案，追寻前因后果，发现黛玉的巨大转变是因为贾母对女孩子读书持有反对意见，贾母表示：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了”，瞬间让寄人篱下的黛玉明白了外祖母的态度。通过对这个关键点的解读，可以让学生看到黛玉的聪慧，也体会到了黛玉在寄人篱下生活时的小心翼翼、处处谨慎。又如，在《鸿门宴》一课的教学中，为了培养学生的个性化阅读能力，教师可以提出几个具有争议点的问题：（1）项伯夜走见张良、刘邦，为刘邦开脱，难道项羽就一点也没有怀疑项伯的动机吗？（2）即便沛公走了小路，达到席间也至少要1-2个小时，这段时间项羽岂能干等刘邦而不追问？……鼓励学生在本文阅读之后，提出自己的讲解与看法，以此培养学生敢于表达、大胆假设、勇于质疑的学习习惯，获得独特的阅读学习体验，从而促使高中生在语文阅读学习中成为一个具备独立思考能力的人。

（五）课外阅读，培养学生的阅读习惯

在新课程理念下，阅读学习不能仅仅依靠课堂，还需要学生利用课余时间涉猎更多的阅读内容，让学生从阅读中感受到学习的快乐，培养学生良好的阅读习惯，这对实现今后阅读教学质量的提升有着显著的促进性意义。作为课堂教学的主导者以及学生学习道路上的引导者，教师应根据课程教学内容以及当今学生的身心学习特点，对其进行课外读物的推荐，更好地满足学生的内心世界，让学生感受并体会到阅读学习的快乐。由于语文教材中对于课文篇幅的限制，很多优秀的文学作品只能以节选的方式呈现在学生的眼前，导致很多学生在阅读之后产生意犹未尽的现象。对此，教师应为学生进行积极的课外读物推荐，在更大程度上满足学生的内心需求。

结束语

语文阅读教学是语文教育的关键内容，其对于学生语言掌握、拓展知识面、培养学生素养、思想启蒙以及智力开发等方面都具有非常重要的意义。为了达到进一步改善高中语文阅读教学的目的，教师们需要顺应时代发展趋势和新课程标准改革的要求，不断完善教学方法和教学内容，提升学生的阅读素养。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [2] 教育部考试中心. 中国高考评价体系 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2019.
- [3] 贺卫东. 中学语文教材研究与教学设计 [M]. 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.