

小学语文群文阅读教学的实践路径研究

张莉

江西省赣州市兴国县均村中心小学

[摘要]结合小学生阶段性的学习特点，群文阅读是符合学生的发展特点的，因为小学生的注意力难以集中，甚至是遇到自己不认识的生僻字或者是难理解的词语就会觉得读不下去，因此教师需要充分的引导学生进行群文阅读，帮助学生找到阅读的好方法。

[关键词]小学语文；群文阅读；教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.889

引言：群文阅读是一种阅读模式的创新，是从学生的角度考虑问题，能够突出学生的主体性地位，教师在阅读教学环节中，给学生足够的阅读和思考的空间，让学生发挥自己的想象力展开学习。

一、议题确立须凸显针对性

（一）基于课标分析，明确议题类型

议题就是群文阅读教学开展的主要线索，给群文教学提供方向。对于语文教学有很重要的指引作用，那么阅读议题包含很多内容和方面，教师在教学中需要在深度研读教材的基础上，仔细的挖掘其中的信息，明确的根据文本内容分析出几个主要教学方面的主要问题。

（二）基于学情分析，确定议题内容

教学应该坚持以人为本，从学生的角度出发，真实地从学生的角度考虑问题，因此应该以学生现阶段的学习情况和学习特点为基础，这就需要对于学生开展学情分析，也就是尽可能从学生的学习情况展开信息搜集，教学设计是以教学目标作为指引，将教学内容都融入教学设计中，这些信息都对于议题内容的确定起着很大的作用。小学语文阅读方面所涉及的大部分都是叙事性文学体裁，那么这些文章的类型很多样，因此情节结构也很多样，这样就造成议题内容发生改变，不同的情节结构都有各自不同的使用手法和学习要点，因此教师在教学中也需要制定相应的教学方法，根据学生的实际情况而定，对于学生的知识水平要求也应该有所不同，展现教学过程中的灵活性。那么由此可知，议题内容的确定需要在充分获取学生学情的基础之上进行。

二、文本选择须遵循三重逻辑线索

（一）文本选择须遵循学生发展线索

群文阅读教学是以促进学生的发展为主要指向的，因此文本的选择需要遵循学生的发展逻辑。因此教师需要重视两者之间的关系，充分考虑两者之间的关系，要在学生与文本的相互作用的基础之上进行综合性考虑，需要将两者之间的适用性和效用性都考虑在内。这就要求要在学生的角度去重点筛选文本内容，以遵循学生的身心发展规律作为基础，从符合学生认知结构出发，从学生多方面的角度考虑问题，其次就是需要从文本角度去观测学生的学习情况，需要看学生现阶段的学习能力是否能够理解这样的文章，观察学生在学习文本中的主要问题

和学习上的困难。

（二）文本选择须基于教学逻辑线索

以教学目标为导向，不断地修饰过程的内容，那么文本的选择必须尊重正常的逻辑顺序和逻辑内容，明确几个要素之间的相互关系。群文阅读的教学目标设计需要以议题内容作为主要线索，那就需要考虑教学过程开展是否可行或者有效。

（三）文本选择须符合学科编排线索

教科书是教学的基本内容，教学内容需要以教科书或者课本为主要基础，因此教科书也是群文阅读教学文本筛选的重要依据。因此群文阅读的文本选择需要以教科书作为主要一句，最大化的考虑各种因素来完成文本选择。还需要参照各个单元选文的难以搭配情况来完成文本的组织情况，以便于在教学中帮助学生发现其中的规律，并且争取总结出规律，然后让学生以自己理解的语言来概括出文本内容，帮助学生加强理解。

三、教学设计应以螺旋式问题探究为主线

教学中合理设置问题是学生独立思考和探索的起点，问题也是引发学生产生多样性思维的重要渠道，因此群文阅读中的教学设计需要在充分尊重学生现阶段认知情况的基础之上，将主要问题贯穿其中，教师根据自己的专业技能和专业素质来设计更多样化的问题和不同层次的问题，以便于更好的引领课堂教学的节奏和方向。教师可以围绕文本的不同层次和不同方向做展开，引导学生更加全面的分析文本内容，引发学生的深度思考，但是教师要在学生可接受的范围内做适当的展开和延伸。线索型的问题也是课堂中的主要问题，是学生寻找关键线索的重要依据，具有很强的开放性，学生可以思考的范围和角度很宽泛，也给学生的思考留下了很大的空间，线索型问题一般会直接导向议题的中心内容，一般是用在课堂导入环节中，因此可以给学生留下思考的时间，激发学生的探索欲和求知欲，以便于给后续课程的深化做铺垫，细深型问题在线索型问题的基础之上所做的展开的进一步深化，目的就是不同的角度和更多的方面实现对于议题本身的反复研究，这也是群文阅读教学的重点所在。

四、课堂教学重在促进思维发展

（一）反复读，发展分析思维

教师需要引导学生反复阅读文本，可以培养学生分析文本的耐心，也可以培养学生良好的学习习惯，学生可以在反复阅

读中把握文本的主要写作手法，还有作者想要表达的思想情感等等。教学过程中，教师可以利用细读或者品读等多种方式来引导学生进行反复阅读，以便于让学生更加细致的分析文本内容，相信每多读一遍，学生对于文本的认识也会更进一步，比如在学习《七颗钻石》这一文本时，教师可以引导学生通过多种阅读方式来加深对于文本内容的理解，然后在精读中确认情节描写的细节，以便于让学生体会多种阅读方式所带来的不同体会与感受。

（二）对比读，发展关系思维

教师在教学实践中可以利用“对比读”的形式来引导学生分析文章中的逻辑关系，以便于加强学生对于文本内容的理解，对比读也强调从多方面展开对比，也就是可以让学生从更多的角度看待问题，如此以来，能够看到问题的更多面，获得更加全面的答案，也可以让学生在对比中提升辩证思维能力，学会用辩证的眼光去看待发展中的问题，从而也可以培养学生足够优秀的思维习惯等等。

（三）创编读，发展创新思维

创编读的重点是要引导学生对于文本重点信息的总结和归纳，有利于发展学生的发散性思维，培养学生的创造力，因此教学中，教师需要给学生足够多的自我发挥的时间和空间，可以根据群文阅读的文本内容适当地留下悬念和空白，让学生发挥自己天马行空的想象力，根据自己对于文本内容和结构的理解然后适当的补一些内容，可以展现学生的多样性思维，锻炼学生的语句组织能力和理解文本的能力。然后教师可以根据学生展现的内容来分析学生的思维特点和逻辑特点，并且也可以让学生去分享自己的创作内容，及时的观察学生的状态，对于学生现阶段所存在的问题进行及时的解决，并且给予学生足够的自信心，帮助学生塑造学习上的成就感。

四、教学评价强调以方法促成生成

（一）评价目标指向生成

“生成”更强调事物本身的变化过程和变化本身，这也是教学存在的基本属性，教师在教学活动中就是让学生的认知经验从无到有，从单一到多样的过程，因此群文阅读与单篇阅读教学不同，不仅需要学生掌握基本的文本知识内容，还需要学生对于文本有更深层次的理解，有自己的情感体悟。教师利用多样化的文本内容和形式，并且以学生的多样化特点为基础，利用多种方式来展现教学的灵活性。

（二）评价内容强调及时

在教学中需要突出学生的主体性地位，意志力比较薄弱，很容易被一些无关紧要的事物吸引走注意力。那么教师需要利用教学评价来强化学生对于知识的学习，对于不同学生的不同表现，应该给出不同的评价，并且要强调评价的及时性。教学中的评价能够让学生明确自己做得好的地方和自己目前做的不够理想的地方，可以给学生提供进步的方向，因此教学评价

内容非常重要，并且教师需要根据学生的实际表现给出评价，及时地给与鼓励和表扬，帮助学生建立群文阅读学习上的自信心，塑造学习上的成就感。

五、教学反思必须要突出“群文”属性

（一）反思教学是否有“群”味

议题是群文阅读教学开展的重要基础，具有很强的目标性和指向性，因此议题本身需要符合“群”之基本属性，主要是看数量，内含三篇或者三篇以上的文本可以称为群，其次就是看内部联系，能够相互存在某种内部联系的才能成为群，因此需要在符合议题内容的基础之上保证文本之间存在一定的关联性。

（二）反思教学是否有“引”性

学生在问题探索和阅读中需要有一定的联系，因此教师在教学中需要扮演好引导者的角色，不过多的干涉学生对于文本的阅读过程，主要是引导学生学习，把握课堂节奏等等。突出学生主观能动性的表达。

结束语：群文阅读是一种创新型的阅读教学方式，体现了以人为本的教育理念，符合小学生的发展需求，在群文阅读中，学生可以仔细分析文本内容，并且根据自己天马行空的想象力可以创编文本内容。未来希望有更加创新的教学方法应用于实践中。

参考文献：

- [1]黄阿梅,黄桂莹,黄丽珍.小学语文群文阅读教学的要素厘定与实践探析[C]//《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第九卷).[出版者不详],2018:1746-1751.
- [2]林佳慧,张志泉.小学语文群文阅读教学的价值、实践与反思[J].科教文汇(下旬刊),2021(12):162-164.
- [3]刘青松.小学语文群文阅读教学的实践研究[J].学周刊,2021(31):69-70.
- [4]陆怡瑾.基于核心素养下开展小学语文群文阅读的实践路径研究[C]//华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(六).[出版者不详],2021:667-669.
- [5]吴婷婷.链接生活,点击教学——小学语文群文阅读教学的实践探索[J].课外语文,2020(13):105-106.
- [6]罗威.小学语文群文阅读教学实践路径探讨——以《正话反说》群文阅读课为例[J].中华活页文选(教师版),2019(08):26-28.
- [7]何亚玲.让课堂因群文阅读而精彩——小学语文群文阅读教学有效性实践[C]//成都市陶行知研究会第九期“教育问题研习会”论文集.[出版者不详],2019:95-99.
- [8]李爱洁.小学语文群文阅读教学的实践研究[C]//2019年广西写作学会教学研究专业委员会第一期座谈会资料汇编.[出版者不详],2019:173-183.