

小学语文低年级经典素读法的有效策略研究

王渝城

(湖南省张家界市桑植县澧源镇第一小学 湖南 张家界 427100)

[摘要] 阅读传统文化,感受人类智慧的一种重要途径。小学是一个人学习和成长的第一个时期,在低年级进行经典素读经典,可以开阔学生的眼界,增加学生的知识面,同时也可以获得一些语言材料和阅读技巧,是学生发展未来多个领域的基础。本文结合当前小学传统素读经典教学的实际情况,提出了一些优化的教学策略,希望能为当前小学语文教学中的素读经典教学提供借鉴。

[关键词] 经典素读经典;小学中低年级教学;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1604

在新课改的不断深化中,学生进行自主学习和主动阅读,是新时期语文教育的必然要求。经典素读经典是一种具有科学性、启发性、权威性的典藏性著作,能够超越时间、空间和条件的限制,使我们在经典著作的海洋中获得知识,陶冶情操,培养积极的世界观、人生观、价值观。小学低年级的经典素读经典要坚持连贯,定期确保学生有足够的素读经典量,以促进学生的个人文化素养。然而,目前我国小学语文课本中的传统素读经典还存在着教师的认识偏差,素读经典形式单一,学生对素读经典的兴趣不高,缺少动机等问题。学生的素读经典必须有明确的指导与肯定,定期组织一些素读经典活动,不但可以提高学生的素读经典自信心,而且可以使学生坚持素读经典的原则。但是在现实的小学教学中,以合唱、运动会、体操为主的课外竞赛活动为主,而在学校里则极少举办经典诗词朗读。小学生对经典素阅读要有充分的热情和渴望,这样才能确保其真正的阅读效果。

一、小学语文素读经典教学策略

(一) 情景教学,营造轻松愉悦的经典学习氛围

经典名著的“情景化”教学就是在老师的教室里,利用特定的教学方法和工具,利用独特的教学思路,激发学生的注意力,激发学生对经典作品的兴趣,使学生能够主动地参与到故事中的主角的角色中去。同时,由于现代教育技术的进步,目前小学已经实现了计算机、投影仪、有线、无线网络的全面普及,学生们可以从老师的视频中感受到生活中的信息,从而获得更好的教学效果。就拿二年级上册《岳阳楼记》一文来说,老师要安排好三百首唐诗,让学生提前用歌诀朗读,并从中选出了几首自己喜爱的古诗词。其次,老师要收集学生喜爱的诗词目录,对其进行细致地学习,并在网上收集有关诗词的音频、视频和文字资料,制作PPT,进行情景教学。在对一部分同学进行提问后,老师要做一个总结,激发大家的求知欲,然后用PPT做示范。通过听觉与视觉的结合,体会经典的韵味,达到视觉、听觉、感官的有效结合。最后,以《飞花令》为基础,巩固了自己的研究成果。老师们要充分发挥小学生不服输、爱争强好胜的个性,分组进行《飞花令》的“接龙”。

(二) 差异考虑,素读经典推荐充分考虑学生的认知规律

作为一个小学生,学生对素读知识并不熟悉,对于初学者,老师要扮演好一个向导的角色。不同年龄阶段的学生对经典的认识和理解能力存在着差异。以二年级的经典素读教科书为例,上册四时田园杂兴(其一)《四时田园杂兴(其二)》,是一位作者在故乡隐居后所做的一首田园诗,共六十首,描述农村的春、夏、秋、冬、农民的生活(其一)。他还向学生们推荐了《猎人笔记》、《白鹿原》、《平凡的世界》等题材作品,这些作品都是关于农村农民的,而且还提供了一些图片。让同学们轻松地阅读。在三、四年级的时候,老师会向学生们推荐《格兰特船长和他的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》、《鲁滨逊漂流记》等,这些书都是很有哲理的,可以让学生在读的过程中,用自己的大脑去思考,去理解那些经典。而六年级的学生,则会向学生推荐《红楼梦》、《三国演义》、《史记》等书籍,而在这段时间里,这个时候更需要去深入把握作者对人物细节和外貌的把握,为提高自我的作文写作能力打下基础。

(三) 正向激励,定期举办特色素读经典活动

要使经典素读经典真正成为学生的一种自觉的习惯,就必须要有激励机制,才能使素读经典的热情保持下去。小学生们性格开朗,对自己喜欢的东西充满了好奇。通过朗读比赛、我说故事、校园诗歌比赛等,使同学们在比赛中加深对经典名著的认识。如果能够获得经典素读经典大赛的优胜,那么就必须要物质上的奖励,比如当地的红色教育基地、旅游胜地等,这样的奖励才能让学生们动心,让学生投入到阅读中来。在阅读的过程中,用情感来感受故事的脉络,使自己的阅读理解能力得到提升。以三年级的《朗读者》为例,举办了一场以庆祝百年建党为主题的素读经典竞赛。首先,由校方统筹安排,在全校组织了素读经典比赛、名作角色表演比赛。其次,学校要与语文老师进行沟通,让学生填写问卷,提前了解当前的素读经典状况,并制订详细的竞赛方案。学生传达、红领军广播站、宣传栏、横幅等多种形式进行宣传,使学生充分认识活动的流程、奖励和准备条件。接下来,就是朗读大赛了。另外,可以一天一次进行素读活动,指导学生每日的早读会和课余时间进行素读经典。

（四）家校协同，重视素读经典效果监测和反馈

除了学校，孩子第二个成长天地便是家庭，家长是孩子的第一任老师。从家门到校门，学生都要有效利用和管理时间，来全面提升自我。小学生的认知观还不够健全，对于学习的重要性还需要家长和教师协同推进，对于经典素读经典要共同做好监测和反馈，让学生学有所得。在整个家校协同经典素读经典活动中，语文教师在经典素读经典活动中承担着统领者的角色。语文教师要主动与学科教学教师、家长、学生提前沟通联系，要通过了解学生的定期素读经典情况的反馈，对每个学生的个人学习情况进行记录，再定期召开家长会，将经典素读经典活动中家长的家庭教育具体落实下去，让家长在家率先垂范，关心和监督学生课后经典素读经典书目量的完成情况，自身要明确在学生教育成长中的重要责任。同时，语文教师要善于利用现代化的互联网技术，建立由家长和自身组成的微信群和QQ群，将近期的学习安排与学生的经典素读经典分享情况在群内公布，及时让家长知道子女的学习动态，并通过电话或视频的方式及时疏解家长在督促学生进行经典素读经典中的一些苦恼，给出一些督促子女学习的建议，力求实现与自己孩子亲密互动，来共同促进下一代的成长。首先，语文教师要通过现代化信息媒介，在群内告诉近期给学生安排的素读经典任务，让家长对素读经典的书目有一定的知晓。接着，家长在家要根据子女在家学习情况，合理安排素读经典时间，督促其素读，并在旁陪伴，及时解释学生遇到的疑惑，让子女在素读经典中由衷地钦佩自己父母渊博的学识，不断作为自己学习的目标，积极进取；父母要把子女素读经典情况进行群打卡，让教师知道自己布置的教学任务有明确的落实，为进一步的故事分享讨论和素读经典安排打下基础。

二、实践性成果

（一）每日素读经典成常态，不断提升学生核心素养

在一年多的专题研讨之后，素读经典已经成为一种习惯。小学是一个很重要的阶段，在小学阶段，经常诵读经典可以帮助学生提高注意力。结果表明，随着小学生年龄的增长，学生养成了良好的读书习惯。每当看到学生们信心十足地背诵经文的时候，身上都会散发出一股书卷气，这大概就是所谓的“博览群书”吧。

（二）增加了学生知识储备量，不断提升学生核心素养

国学经典集人文、自然科学于一体，可谓一部佳作。素读经典既能提高学生的读书习惯，又能增进学生对传统文化的认识，开阔学生的眼界，懂得礼仪，道理，文化。

（三）加深了文本内容的理解，不断提升学生核心素养

在素读经典的教学中，尤其是在高年级阶段，我们要引导学生去领会、去感受。与文本进行多次对话，使读者能够更加深刻地理解文本的内涵和作者的写作意图。渐渐地，学生们通过阅读大量的经典，提高阅读能力。

（四）素读经典国学经典，涵养心性，不断提升学生核心素养

中国传统文化的经文内涵非常丰富，我们不能单纯地让学生们阅读，更要善于运用时间来提高学生的品德，启发学生要成为一个伟大的人。举例来说，建议小学一年级的孩子多阅读《三字经》，学习中国优秀的文化，从小就懂得礼节，懂得大体，有远见，认真负责，正直善良，诚实守信等；诵读《弟子规》，尊敬师长，懂得礼节。

（五）提高写作技能，不断提升学生核心素养

实践表明，素读经典的积累愈多，表现得愈好，写得愈有文采。经常无意间模仿经典，引用经文，其写作水平显著高于普通学生，多位同学在省级、市级的作文竞赛中获奖。

素读经典的研究之路，由省、市、区专家领导带领，我们会在学习中不断地反思，在反思中前进，不断提高学生的核心素养。

结束语

总之，小学低年级的传统素读经典教学应该是多方面的。教师要进行情境式教学，创造一种轻松愉快的经典式学习气氛，使学生在理解中获得快乐；同时，老师也要对学生进行不同的思考，素读要充分考虑到学生的认识规律，使其与自身的发展阶段相适应；学校要注重积极的激励，定期组织有特色的素读经典活动，让同学们有机会畅所欲言，加深对素读经典的理解；加强对素读经典效果的监控与反馈，加强对素读经典时间的有效管理，养成良好的素读经典习惯。特别是在低年级阶段，通过素读经典培养学生的文化素质，对学生今后的学习有很大的帮助。

参考文献

- [1]陈雪. 中学语文阅读课堂“素读经典”教学法初探[J]. 文学教育(上), 2020(04): 100-101.
- [2]赵禄琪. 基于小学低段语文的“素读经典”经典策略初探[J]. 今古文创, 2020(05): 95-96.
- [3]李素芳. 素读经典国学经典, 积攒文化财富, 培养“向上、向善、向美”学生——谈成都市新都区木兰小学开展素读经典国学经典[J]. 华夏教师, 2019(29): 7.
- [4]吴艳. 试论经典素读经典在小学语文教学中的实施策略[J]. 读写算, 2021(9): 201-202.
- [5]刘潇潇. 经典素读经典在小学语文教学中的实施策略探讨[J]. 天津教育, 2021(7): 110-111.
- [6]华福群. 低年级古诗文经典诵读的有效策略研究[J]. 考试周刊, 2016(43): 40-41.
- [7]孙文静. 小学低年级“古诗文诵读三步法”[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(21): 9-10.
- [8]樊庆丽. 浅谈低年级小学生诵读经典古诗文兴趣的培养[J]. 新智慧, 2019(23): 139.