

# 试论高中语文课堂中传统文化教育渗透的具体策略

崔保丽

山东省平原县第一中学

**[摘要]**基于新课程改革背景下,高中语文这一学科的教学不再是单纯的重视阅读以及写作等等一些在考试过程中会抽查到的内容,而是在此基础之上对学生展开学科素养的培养。通过将传统文化渗透至课堂教学的过程中,能够有效地提高学生的文化底蕴,从而帮助学生真正地感受到传统文化所具备的魅力,提高学生的学习能力及文化素养。本文从传统文化渗透的现状以及具体的策略这两个方面入手,阐述了高中语文课堂中传统文化教育渗透的具体策略。

**[关键词]**高中语文教学;传统文化;渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.795

在高中语文这一学科的教学过程中,通过带领学生去习一些传统的知识,将有助于学生真正地感受到传统文化所具备的魅力,培养学生形成良好的爱国主义情感。高中这一时期不仅是学生广泛涉猎知识的一个重要时期,更是学生人生观逐步稳定的一个重要时期,在此阶段开展传统文化的教育,往往能够取得良好的教学成果。因此在实际教学的过程中,教师应该有意识地将传统文化渗透至其中,通过将教材中的内容与传统文化进行有效地结合,从而对学生展开优秀品格的培养,将有助于学生形成良好的文化素养。

## 一、高中语文教学中传统文化渗透的现状

### (一) 教学内容以及方式相对单一

就当前高中语文课堂教学的现状进行分析,能够发现教师在教学过程中所引用的传统文化大多都是一些诗词以及文言文等等,而这些内容相对单一。甚至有些教师在进行相关内容的讲解时,也只是对字面的意思来进行大致的讲解,无法对其内容进行适当的延伸以及拓展,也正是这样才导致学生在知识学习的过程中将无法真正地体会到作者写作时的思想情感,并没有形成良好的教学效果<sup>[1]</sup>。与此同时,还有一些教师在实际教学的过程中所采用的手段相对单一,因此将无法满足学生在学习过程中的具体需求,例如,教师在教学的过程中会采用灌输式的课堂教学方法,不仅无法激发学生知识学习的兴趣,也很难帮助学生对其中所包含的传统文化展开深层次的分析以及理解。

### (二) 教师缺乏传统文化渗透意识

语文这一学科与传统文化之间存在着密切的联系,但是就目前的教学情况来看,大多数教师在教学的过程中并没有充分地认识到传统文化渗透至语文教学过程中所存在的重要作用,从而导致课堂教学没有取得理想的教学效果。而对于当前高中阶段的学生来说,在学习的过程中面临较大的学习压力以及升学的压力,又因为教师缺乏一定的传统文化渗透意识,这样一来,学生会将知识的学习当成一种负担<sup>[2]</sup>。例如学生在进行古诗词以及文言文的学习时,为了可以完成教师所安排的学习任务,大多都会选择死记硬背的方式来进行知识的记忆,并不能够静下心来去分析和思考其中所包含的意蕴,当然学生也就无法体会到这些诗词的优美。所以说,在引领学生进行传统文化的学习及传承时,教师必须能够做到以身作则,通过对中华优秀传统文化进行全面地了解,才能够更好地将其渗透至教学的过程中,学生也能够真正地接受这一教育,形成良好的文化素养。

## 二、高中语文教学中传统文化渗透的具体策略

### (一) 深入挖掘教材资源,创设良好学习氛围

在高中语文的教学过程中,教师除了要完成语言知识的传授之外,更应该注重学生情感的体验。所以说,教师要切记不能过于重视学生的学习成绩,从而忽略掉学生文学素养培养。而是能够提前做好充足的准备,通过对教材的内容进行深层次的挖掘,从而深刻了解文章的内容,在此基础上,完成传统文化的渗透,便能够为学生的学习创设良好的氛围<sup>[3]</sup>。

例如,教师在讲解《师说》这一篇文章时,要想帮助学生真正地理解在学习及生活的过程中尊敬师长所存在的重要性,更

好地完成传统文化的渗透,教师需要带领班级中的学生逐字逐句地进行翻译,当学生能够对文章的内容进行整体地把握时,教师便可以在此基础之上要求学生分角色来进行朗读。又比如说,教师在讲解《荷塘月色》这一篇文章时,大多数的学生无法深刻地去理解文章中作者所要描绘的意象,那么此时教师便可以适当的完成传统文化内容的渗透,例如教师可以将其与《爱莲说》这一篇文章进行有效地结合,以此来带领学生对荷花的形象展开全方位的分析,这样一来将有助于学生充分地了解到荷花所代表的具体意象。当然教师在进行其他内容的讲解时,也可以适当地进行拓展,通过借助更加丰富的课堂教学资源来挖掘教材中所包含的文化素材,能够为学生的学习营造良好的氛围,深刻地感受到传统文化所具备的魅力。

### (二) 重点分析作者生平,掌握文章深刻内涵

高中语文的教材中所包含的文章大多都与文章作者的生活存在着密切的关联,也就是说这些文章之中都体现出了作者的个人思想以及丰富的情感。所以说,在高中语文的教学过程中,为了帮助学生能够对文章中所包含的深刻内涵进行充分地了解及掌握,教师可以在教学之前带领学生去了解一下作者的生平,并且能够在此过程中完成传统文化发掘<sup>[4]</sup>。

就比如说,教师在讲解《声声慢》这一篇文章时,由于本篇文章的作者为李清照,因此教师在教学时可以为學生提供充分地时间来要求学生搜集李清照生活年代的相关资料,从而帮助学生真正地理解李清照的人生经历。当然在教学的过程中,教师也可以为学生推荐百家讲坛之中与李清照的介绍相关的视频,这样一来将有助于学生完成知识的理解。例如,康震教授讲解李清照的相关视频,将有助于学生真正地理解李清照的生平以及生活的时代背景,李清照前期所创作的文章大多都是自己的闺中生活,也就是说主要写的是李清照所看到的一些风景以及个人的感触等等,而后期所写的作品大多都是抒发自身孤独情感的文章。因此在进行这一诗词的讲解时,教师便可以带领学生从这一方面来对诗词的内容展开分析,这样一来便能够取得良好的教学效果。事实证明,在高中语文的教学过程中,通过带领学生对作者的生平进行深入的分析,将有助于学生了解文章写作的背景,充分地理解和掌握文章所具备的深刻内涵,进一步感受到传统文化的魅力。

### (三) 重视基础知识讲解,完成传统文化渗透

在高中语文的教学过程中,要想真正地提高课堂教学的效果,教师需要注重基础知识的讲解,并且能够在此过程中完成传统文化教育的渗透,如此便能够进一步提高学生的语言能力,真正地达到传统文化传播的目的,从而获得事半功倍的效果。

就比如说,教师在带领学生学习《陈情表》这一篇文言文时,便可以适当地完成传统文化教学的渗透。文言文中大多都具有一词多义的现象,所以说教师在讲解时,除了要求学生去了解文言文中的实词以及虚词之外,还可以相应地渗透一些传统文化的内容,从而将文化教育与语言教育进行充分地结合。在此过程中不仅有助于学生对文言文的内容进行深刻的理解,也有助于学生对传统文化产生系统的认知。首先,教师可以为学生讲解一些

(下转第1544页)

生创设出来。学生在拿到这种问题之后，经过仔细的思考就会发现，如果甲是蓄水池，剩余水量为 $Y$ ，流失水分的时间为 $X$ 。那么初始情况下，有80立方米满足 $Y=80-2X$ 一次函数关系。当 $Y=10$ 时，很容易就能够得出 $X=35$ 小时。也就是说，在35小时之后警报会响起。以这样的情境课堂，能够使得数学课堂更加具有趣味性。

### （三）以生活再现情境，强化学生理解

数学与实际生活相关联的科目，因此在实际生活当中处处都有数学的存在。同样的在生活当中的问题，很多都是能够通过数学进行解答的。为了让学生能够理解数学的实用性，找到数学与实际生活的联系。教师就应当以生活在建情境的方法，联系本章节的知识点给学生设计问题，让学生发挥自身的动手能力，提高学生的数学水平。

例如，在进行教学“二元一次方程组”这一章节的时候，教师就可以在课堂的开始，通过生活当中的这样一个问题去让学生进行理解，二元一次方程组是如何应用的。比如说“妈妈和王阿姨一起去买菜，结果两个人都忘记索要小票。现在已经知道，妈妈买了4斤胡萝卜和2斤鸡肉一共花费了32元。而王阿姨购买了2斤胡萝卜和3斤鸡肉，一共花费了36元。那么如何根据妈妈和王阿姨所花费的价格，求出胡萝卜和鸡肉的单价呢？”对于这样一个与实际生活相关联的情境问题，教师就可以让学生进行思考。学生经过思考就会发现其中有两个未知量，如果假设胡萝卜的价格为 $X$ 元，鸡肉的价格为 $Y$ 元。对于妈妈来说， $4X+2Y=32$ 。而对于王阿姨来说， $2X+3Y=36$ 。在得出这两个式子之后，根据二元一次方程组的求解方法。就能够很容易地求出 $Y=10$ ， $X=3$ 。以这种问题，能够使得数学更好的贴近于生活，保障情境课堂教学的趣味性。

### （四）以问题引出情境，提高学生思维

以问题探究引出情境，能够更好地激发学生学习的内驱

力。教师应当在课堂的开始，借助一些常见的问题或者是学生感兴趣的内容，设计出符合章节内容的问题，让学生进行主动思考其背后所蕴含的数学逻辑。同时也应当关注学生自主思维的提

升，要让学生自主进行思考，自主进行探究。以这种方法，能够有效地帮助学生强化自身的核心素养。

例如，在进行教学“一元二次函数”这一部分的知识点时，为了增强学生的探究能力，帮助学生学会如何思考数学。教师就可以在课堂的开始，让学生进行思考这样一个问题。“王婆婆打算用24米的栅栏，家门口的一块田地，靠着墙面围成一个小菜园。那么现在已经知道墙面的宽度为6米，要求栅栏不能够超过墙面。那么球在这种条件下，能够围成的最大面积。”对于这样的问题而言，他相当于给学生确定了变量的宽度。学生经过思考就会发现。如果假设围着墙的一面为 $X$ ，那么另一部分的长度为 $0.5 \times (24-X)$ 。而面积的计算公式为 $S=0.5X(24-X)$ 。将其化成顶点式，就能够得出面积的最大值。利用这种问题，将探索的机会交给学生，能够发挥出情境课堂的作用。

综上所述，在当前的初中数学课堂上，为了进一步的提升课堂教学的效率和成果，完善学生的数学认知。教师就应当充分借助情境课堂的教学模式，提高课堂教学的效率。教师应当明确利用情境课堂教学的优势，并发挥出这些优势。同时也应当认识到情境课堂教学的局限性，在实际进行教学中要以班级为依据，立足于学生的实际学习体验，鼓励学生进行探索性学习，才能够使得情境教学更好起到应有的作用，丰富学生的数学核心素养。

### 参考文献：

[1]熊小虎.谈初中数学的情景教学开展策略[J].百科论坛电子杂志,2020(11):869.

### （上接第1542页）

传统的文化知识，例如慈父见背以及死当结草这两个词语都能够用于表示某一个人去世，但是在表达应用的领域存在一定的差异，除此之外，在情感表达方面也存在一定的区别。如果说教师在教学的过程中并不为学生介绍这一部分的内容，那么学生将很容易产生一定的疑惑。所以说，这就需要教师在进行这两个词语的讲解时有意识地完成传统文化内容的渗透，这样一来将有助于学生真正地了解到对于不同的身份以及地位的人，在对其死亡表达时也会运用到不同的说法。又比如说，当天子离世时往往会使用到崩，而官员离世常用的是卒，而这些词语只能够在一些传记类的文言文之中能够见到。事实证明，通过带领学生对其中所涉及的词语进行深层次地分析，将有助于学生更加深刻地理解本篇文章所讲解的内容，真正地掌握文言文的基础知识，感受到传统文化所包含的内涵，实现传统文化的传承。

### （四）设计课外拓展活动，提高学生综合素质

在高中语文的教学过程中完成传统文化的渗透，其主要目的便是能够帮助学生对传统文化进行一定的了解，从而进一步提高学生的综合素质，除此之外，更是为了实现中华民族传统文化的传承以及弘扬。所以说，在高中语文的教学过程中，开展传统文化的教育，往往能够进一步增强文化的自信，帮助学生形成良好的综合素质，但在此过程中，教师要切记不能将教学局限于课堂之上，而是要适当地为学生设计一些课外拓展的活动，从而完成传统文化的渗透，进一步提高学生的文化素养。

就比如说，优秀的民族传统文化都是中华民族千百年来不断积累而形成的，并且与人类的实际生活以及情感之间存在着密不可分的关联。所以说，在一些传统的节假日，大多数地方都会举办不同形式的传统文化活动，因此教师在教学的过程中便可以利用这一契机来进行传统文化的教育，通过引导学生积极主动地参与到各个类型的活动之中，从而帮助学生形成良好的文化素

养。例如，在端午节的时候，教师可以组织学生积极主动地参与到关于端午节的庆祝活动之中，但是大多数学生对于端午节的认识欠缺，只是知道端午节是为了纪念伟大的诗人屈原，但是却对其中所包含的传统文化活动项目不甚了解。所以说，教师便可以组织学生参与到包粽子以及观看龙舟比赛等等一些活动项目之中，除此之外，教师也可以为学生播放与屈原相关的影视作品，在此过程中将有助于学生真正地了解到端午节这一传统节日的起源。又比如说，在元宵节到来之际，教师可以组织学生积极主动地参与到猜灯谜的活动之中，在此过程中，不仅有助于学生掌握丰富的知识，了解不同的民族风俗，还能够进一步提高学生的民族认同感，真正地实现中华传统文化的传承。

总而言之，传统文化是中华民族经过数千年而流传下来的文化，属于非常珍贵的文化产物，在精神文明建设中存在着至关重要的地位，与此同时与当前人类的日常生活也存在着密切的关联。所以说，在高中语文的教学过程中，教师需要有意识地完成传统文化的渗透，通过进一步加强自身传统文化素养，为学生呈现最好的传统文化内容，从而营造良好的学习氛围，帮助学生树立正确的人生观以及价值观。

### 参考文献：

[1]郭青生.高中语文教育中传统文化的渗透路径探究[J].考试周刊,2021(A4):7-9.

[2]刘嘉德.浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J].散文百家(新语文活页),2021(12):84-86.

[3]陈汶.传统文化在高中语文课堂中的渗透路径[J].文化产业,2021(24):141-142.

[4]蒋成娟.高中语文教学中传统文化教育的渗透探究[J].读写算,2021(21):37-38.