

中等师范学校语文阅读教学之研究

陈啸

新疆阿勒泰地区师范学校 新疆 阿勒泰 836500

[摘要]强化阅读在中等师范学校语文教学中的地位,是使学生获得多样化的感受和体会的有效途径对于培养和提高学生语文素养意义重大,这是值得我们每一位中等师范学校语文老师认真思考,努力实践的一项工作。

[关键词]阅读;课文文本;读书方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1232

引言

阅读是中等师范学校语文课堂教学的关键要素之一。阅读不但能提高学生对课文文本的理解和掌握,同时也是陶冶学生情操的重要方式之一。然而,在当今的中等师范学校语文课堂中,受传统教学模式的影响,教师过分重视教法、一味仿照教参进行教学而忽视阅读的情况还是屡有发生,一定程度上破坏了课文文本所带来的多元化体验,而加强阅读教学恰恰是使学生获得多样化的感受和体会的有效途径。下面,我想就当前中等师范学校语文阅读教学中存在的问题以及如何中等师范学校语文阅读教学的相关策略这两个方面谈几点自己的浅见。

1. 当前中等师范学校语文阅读教学中存在的某些问题

1.1 个别教师存在把阅读课上成试题训练课的现象

这些教师只考虑学生能不能提高做题能力,教学注意力主要放在学生的应试能力的提高上。对语文课文文本采取大卸八块的方法。所有的内容都设计成一个个小问题,每个问题都有固定的标准答案,要求学生按照这个思维模式来学来回答。如若学生不理解这个答案的来由,则要求学生先死记硬背下来再说。这种教学方法在早期确实可能会起到提高学生成绩的作用,可长久来看对学生语文素养的提高意义不大,未来学生的思维发展,能力提高都会受到很大的束缚,不利于学生的成长。此外,把一篇极具美感的文章按照一字一句,逐句逐段的讲解字词之义,再编成一道道应试题目进行考查,很容易让学生失去审美享受,从而对语文课失去学习兴趣 and 欲望。

1.2 某些教师教学中存在着轻阅读,重讲解的现象

阅读是培养学生中等师范学校语文素养,养成学生和教师,学生和课文文本相互交流对话的主要途径之一。而有些教师在教学中,为了多讲多练,很少留时间让学生读课文文本。即使读,也是敷衍了事的随便读读就立刻进入到讲解,既不提阅读的要求,也没有进行相应的阅读指导和评价,这样即使有阅读的环节,也很难起到相应的效果。此外,阅读是通过了解文本而去聆听感受作者心声,与作者进行精神交流的过程。仅仅去泛泛的读一遍,而不把自己的情感态度、思考结果和作者的文本中的相关内容进行印证,是无法真正读懂课文的。由于学生知识储备不足、缺乏人生历练,在阅读时是很难做到深入文本,深入作者内心世界,这样阅读也只是流于形式。

1.3 一些教师在使用多媒体教学时,存在着滥用的问题

多媒体技术是当前常见的对课堂教学的补充,适当使用可以较好的丰富教学资源,活跃课堂气氛。但在语文课堂中过分强调多媒体的作用,很容易造成学生忽视课文,尤其对课文中的一些细节,比如:注释、插图等相关背景介绍的材料关注度就会下降,这样反而得不偿失。我在教学实践中总结相关经验,多媒体技术在中等师范学校语文课堂中的占比最好不要超过30%。

1.4 有些教师对学生的学情掌握不到位,所采取的策略不够准确

学生在现在这个年龄段常见问题之一就是缺乏主动探索、主动思考的精神,在应试教育体制下,很多学生习惯了直接接受老师给予的答案,也不思考问题和答案之间的关系,更不愿意发表自己的观点。这样,在进行阅读的时候,学生不会认真的思考,只是被动的等着老师给结果。最后,阅读教学的方式方法不够灵活,没有真正发挥出语文文本培养学生人文意识的作用。在当前的应试教育面前,为了有效提高成绩,很多教师采取了所谓标准化的阅读方式和阅读程序,先干什么,后干什么,严丝合缝,不容变通。这样的方法虽然也有一定的作用,但只是帮助学生多认了几个字,多了解了几个词语,多见识了几种修辞手法。对于课文文本对学生人文意识的培养作用却没发挥出来多少。长此下去,语文这一学科中所蕴含的最重要的价值——人文性,就无法起到相应的意义,这对于学生语文素养的提高显然不是好事。

2. 加强中等师范学校语文阅读教学的相关策略

2.1 教师要努力培养学生的阅读兴趣

变“要我读”为“我要读”。教师的言传身教往往是学生爱上阅读的一个好榜样。作为中等师范学校语文老师,要经常有意识的,主动的把自己阅读好文章后得到的感受和启迪,有条理有情感的讲述给学生,用自己的亲身感受去激发学生的阅读渴望。如:在教授课文《林教头风雪山神庙》时,我就把自己阅读《水浒传》时对林冲这一人物形象的理解用生动形象的语言给学生讲了五分钟,很大程度上引发了学生对林冲这一主角的兴趣。下课后很多学生都围着我要求把《水浒传》放在班里供大家阅读。再有,在教学中,教师要有意识的讲述一些名人名篇、名人轶事、读书名言。讲述历史上的著名人物、学者的读书故事和成长经历,让学生了解到博览群书对这些著名人士产生的巨大影响,从而鼓动学生的阅读渴望。此外,还可以给学生适当推荐一些和课文文本相关的课外读物。考虑到学生的年龄,可以有计划的推

荐一些故事性强，趣味性强的书籍。比如我在讲授在学习外国文学作品选这一板块时，可以向学生介绍一些比如：《木偶奇遇记》、《地心游记》等情节曲折、容易理解的课外读物。

2.2 进行阅读教学时

教师要指导学生有效把控一篇课文的整体脉络。仅仅强调逐字逐句的读，反而容易陷入个别字句的纠缠，无法形成对课文整体意义的感受。所谓课文的整体脉络的把握，个人认为其实就是要站在作者的写作背景上去了解和掌握课文的全面完整的文字信息，仔细体会作者的文字风格和情感倾向，从而使文章的真实意义展现出来，使文章的结构更加清晰的展现。如：《背影》这篇文章学生粗读一遍时很难理解作者的情感。教师必须把1927年朱自清在北大读书时的生活状况，结合朱自清和父亲之间的亲情和冲突，乃至当时中国的时代背景整体介绍给学生，学生才有可能更进一步的理解文本的真实情感。

2.3 教师在具体指导阅读时

要注意循序渐进的指导、帮助学生一步一步的不断深入课文文本。由于学生理解能力偏弱，生活阅历不够丰富。我在指导学生时，要求他们在第一遍粗读时，就用笔把一些不甚明白或者印象深刻的字句段落标注出来。印象深刻的让学生谈谈自己的感受。不甚明白的我协助学生总结成具体的问题，大家一起研究。然后再读，这样他们的阅读就会往较深的层次发展，而不只是停留再课文文本的表面上。第三遍阅读时，要求学生抓课文题目、抓中心句、抓重点段落来进一步感受文本中的情感。比如：《梅花魂》中的中心句：“不管历经多少磨难。受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”我们不但要引导学生读出作者在此表达出的情感，更要让学生读出此中心句中蕴含的中华民族百折不挠的民族精神。

2.4 加强小组合作，提升阅读效率

教师是为学生服务的，中等师范学校语文课的最终目的是提高学生的语文素养，而不是展现教师自己的水平。现在的中等师范学校语文课堂阅读在学生自主合作方面虽然有所认识，但往往时间偏少，方法也不够丰富。要想加强小组合作学习，先要对学生合理分组。学生的认知水平、兴趣爱好、接受能力各有不同。在分组时要在充分了解学生学情的基础上将学生分成不同层次的不同组合。一个小组里既要有优等生，又要有中等生和后进生，用优等生来带动中等生和后进生来提高。此外，特别还要注意的是要合理分工。不同层次的学生在一个小组里，很容易形成优等生全包，中等生和后进生无所事事的现象。这样的小组合作就失去了实际的意义。因此，为尽可能的提升每个学生的参与度，作为教师应给每个小组的每个学生安排一个具体的工作，并适时轮换工作内容，保持新鲜感和活力，使得每个学生都能在小组活动中得到相应的学习和进步机会。

2.5 在阅读教学中，鼓励学生独立思考，锻炼学生的自主思维能力

“感悟”是中等师范学校语文课程标准在阅读教学目标中提出的一个概念。教师在进行阅读教学时，要指导、引导学生学会如何通过阅读去感受作者在文本中所表达、传达出来的情绪和感受。要求学生多问自己几个为什么？多从作者的角度去思考，作者为什么这么拟题？为什么在这里要使用这种修辞手法？作者这样写的目的是什么？有什么作用？作者是如何创设情景的？有哪些描写内容和你内心的记忆有某些相似之处，唤起了你内心的某种情感。通过这样的训练，使学生学会独立思考，学会进入作者和作品创设的情景，真正学会领悟和理解课文文本中的意义。比如：在讲授课文《寡人之于国也》时，我就要求学生在阅读时重点思考孟子的论证方法。从梁惠王“民不加多”的疑问，引出其中的缘由，到顺势抛出自己的观点，到使民加多的措施，了解孟子是如何提出问题，分析问题，解决问题的，鼓励学生思考并掌握其中的论证方法。

2.6 在课堂上进行阅读教学时

要有目的的运用一些技巧和方法，可以获得事半功倍的阅读效果。第一、提问引导法。在学生阅读前，教师可以适当提出一些符合学生认知和理解水平的问题，让学生有的放矢的阅读课文文本。这样学生边阅读、边思考，读完后就能对课文的层次结构、作者的写作目的有一个初步的认识。比如：我在讲授《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》时，在阅读前向学生提出几个小问题：本文主要讲了哪几个人物，这些人物在文中的观点有何不同，孔子是怎么点评他这四个弟子的。第一遍阅读后，学生们通过对这些问题的讨论对课文的大概内容、结构脉络就有了大致的认知和了解。第二、三遍读书法。第一遍粗读，对课文文本先建立一个初步的认知，先有个大概的影响。第二遍精读，要一字一句的读，像庖丁卸牛一样的，把文本的每个部分都要读深读透，尤其是重点字句和段落，要慢读、细读，反复体味。第三遍，反复读，多遍读，让自己真正走入课文文本之中，和文本中的人物融为一体。第三、宝塔式阅读法。这是邹韬奋所推荐的读书法。在读书时，读后觉得普通的就放到一边，遇到自己喜欢的就标一个记号，然后再读一遍。读后觉得尤为喜欢就再做一个记号，再读第三遍。总之每读一遍就加一个记号，记号多的文章，一有时间就去读。这样读过的书就形成了一座宝塔，下面的书量很大，上面的书相对就少。

结语

读书破万卷，下笔如有神。学生的阅读能力对学生未来的学习能力的展影响深远。作为中等师范学校语文教师，我们要有计划、有目的的提高学生的阅读能力，让学生在语文学习中感受人文气息，从多个角度，多个视角去提升、加强学生的语文素养，为学生未来的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 苏立强. 构建中等师范学校语文高效课堂，增强中等师范学校语文教学效果.
- [2] 李冰. 如何建立中等师范学校语文阅读高效课堂.