

浅析我州群众文化建设中存在的问题及对策

张文献

迪庆州文化馆

[摘要]努力推动群众文化建设,切实满足人民群众精神文化需求,必将极大地促进我州物质文明、政治文明和精神文明的共同发展,有利于加快我州进入全面小康社会。

[关键词]迪庆州;群众文化;问题;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.242

前言

随着迪庆经济社会的进步和各民族人民生活方式的变化,群众文化活动的形态呈现了新的走向,群众文化活动成为我州各族生活中的主题。基层群众文化活动组织与开展直接关系到千家万户群众的根本利益,是文化工作面临的重点和难点,同时也是一项需要长期抓实抓好的工作。只有群众文化建设得到长足的发展、精神文化生活不断丰富、文化需求得到满足、文化素质不断提高,人们才会以饱满的热情、良好的精神状态投身迪庆跨越发展和长治久安示范区建设当中。

一、文化建设中存在的主要问题

1. 思想重视不够

由于各级政府和领导大多把经济发展状况作为衡量干部工作成绩好坏的一个重要标准,因而,一些管理部门和部分干部对文化建设的重要性认识不够,只注重抓经济这一中心工作,认为只要把经济搞上去了,就一切都办好了。在这种思想指导下,他们忽视了文化建设对经济和社会发展的影响,在工作中将文化建设排在各项工作的最后,结果导致对文化建设工作领导不力,文化建设落后于经济的发展,为经济的可持续发展和全面建设小康社会留下了障碍。

2. 经费投入不足

经费是开展文化活动的物质保证。通过调查分析,由于文化活动经费来源渠道有限,极大的制约了文化建设的发展,在数额较少,需要开展活动较多的情况下,导致文化生活形式单调,内容单一,大部分社区活动,服装,道具等物品都是社区居民自己筹集的,经费不足是影响和制约文化发展的重要因素,造成文化活动绝大部分停留在中下层次水平,尽管文化管理部门对文化建设的资金投入逐年增加,但高层次的文化交流还是难以开展,更多的造成了部分群众性文化活动缺乏经常性、持续性及周期性,不能全方位满足群众的需要。

3. 设施建设滞后

目前全州还有一部分乡镇文化站有名无实,只挂牌子而不开展工作,几乎形同虚设。只有一个位子,一个工作人员、一块牌子、一枚章子、一间房子,有的连单独的房子都没有,文化活动的器材更是少得可怜。村办的图书室、文化活动室之类场所无图书、无活动器械的情况更是普遍,有的甚至连场所也没有,只有一块牌子。以前,许多乡镇都建有

电影院或电影放映队,现在,这些电影院由于受电视等媒体的影响,许多难以为继,大多已停用或改为他用,一些电影放映队也已解散。

4. 专业人才缺乏 对于文化工作中的志愿者或者是兼职人员来说,工作、时间、精力等多重原因,很难全身心投入到文化建设中,从而导致文化工作管理人员不足,居民文化活动缺少有效的组织、协调、指导;同时,由于文化干部的待遇与专业文艺团体存在较大的差距,加之工作任务繁杂,存在着现有文化管理干部队伍人员不稳定问题。一些年纪轻、文化程度较高、有技术特长的年轻工作者对于待遇与工作负荷难以对应等问题导致工作者队伍不稳定,随着社会经济的迅速发展,传统文化活动已经难以满足群众日益增长的文化需求,也需要融入现代化元素,从而看出群众文化热情高涨与文化作品供给不足的矛盾,影响了群众参与的积极性和文化水平的提高。

5. 市场管理不善 文化市场管理不善的问题也十分突出。一方面,人民群众迫切需要正当的娱乐生活,但有些地方文化建设却严重滑坡,文化市场的管理跟不上,电影、戏曲、图书等一些健康的精神食粮很难被居民享受到,相反,以电子游戏、桌球、麻将为主的赌博活动重新抬头,甚至一些沉寂了几十年的封建迷信活动也死灰复燃。另一方面,文化活动的创新性不高,有些节目多次上演,导致部分地区群众参与的积极性不高。

二、文化建设的发展对策

1. 转变观念

当前要解决好三个问题:一是正确认识和处理好经济与文化的关系。文化建设对经济起着重大的推动作用,没有文化建设,也就没有经济的持续发展。二是文化建设要立足于“大文化”建设,要确立建设“大文化”的观念。“大文化”包括社会伦理思想、道德风尚、文化艺术、教育、医疗、卫生、体育等方面。搞好文化建设是各级党政机关和各个部门共同的任务,需要党政领导统筹安排,搞好协调。三是富要办文化,穷也要办文化,富有富办法,穷有穷办法,越是贫穷的地方越是应该支持和创造条件办文化,不办就会更穷。

2. 筹集经费

多渠道筹集经费,加强文化阵地建设经费问题是文化建设中面临的最困难的问题,而解决的办法只有多渠道、多

方面筹集。其主要渠道有三：一是国家拨款，二是社会筹集，三是自身积累。国家拨款，在我国经济还不是十分发达的情况下，目前不可能有大幅度的提高，而社会筹集和自身积累却有很大的潜力可挖。社会筹集和自身积累都应围绕开发文化市场、兴办文化产业来进行，集体、个人通过联建、联办农村文化场所，开办文化活动等方式，活跃生活，共同受益。文化单位必须解放思想，转变观念，在坚持社会效益第一的前提下，努力实现社会效益和经济效益的统一，达到“以文养文”，增强发展后劲的目的。为此，文化单位应该用好用足国家有关文化经济政策，千方百计开拓创收门路，扩大自身积累。

3. 找准定位

群众文化活动是人民群众以自身为活动主体，以娱乐方式为主要内容，以满足自身精神生活需求为目的的文化活动。正是因为主动参与，群众在活动中才能实现自我教育，获得情操的陶冶和审美享受，并在健康的审美享受中建立和升华高尚的审美趣味，提升自身的文化艺术修养和境界。要认真研究群众文化活动的需求是什么，尽量组织开展一些他们热心参与的群众文化活动。比如老年楹联书画活动，老年文艺爱好者活动，广场舞蹈、弦子、锅庄、热巴表演，少儿艺术培训，少儿读书阅览演讲活动等。总之，文学艺术、工艺收藏、科技教育、歌舞器乐等各个文化领域。要通过努力，让特色文化家庭成为人们的追求时尚。

4. 加强管理

应重视抓好专业文化工作者队伍的建设和管理，切实加强文化队伍的建设，要按照政治强、业务精、素质高、作风正的要求，建立一支专兼结合的文化辅导队伍，及时解决现有文化工作人员的编制问题，真正稳定文化工作者队伍。同时在文化队伍建设上，在形式上要提倡多样化，防止单一化，采取多重形式选拔，培养多种文化人才，定期开展专业培训，并深入实际、深入生活、深入群众，增强文化建设的生机与活力。

5. 拓宽思路

文化建设是一个系统工程，它涉及各个方面。其中最主要的是寻求经济与文化的结合点，寻求传统文化与现代生活、人文历史与经济建设的结合点，大力推进特色文化建设，发挥文化的独特作用和巨大潜力，为对外开放、经济建设服务，为广泛开展群众性的文化活动服务。建设特色文化主要通过这三个方面来实现。群众文化活动的广泛开展，既烘托了当地的文化氛围，又提升了品位。可以从建设本地大文化的角度入手，首先对传统文化进行一次比较全面的挖掘整理，从中选择确定既有区域文化特色，又可赋予更多时代精神的在国内外有较高知名度的文化现象、历史事件，将其作为特色文化的重点品牌推向社会。

6. 提高素质 群众对自身文化素养要求也越来越高，针对这种实际情况，文化馆及时开创新培训班，积极发现人才并努力挖掘其潜力，通过开展培训班，提高群众的综合文化

素质，满足社会发展需要，丰富人民文化生活。各种文化可以以点带面，辐射到社会的各个阶层，利于促进本地区群众文化生活的有序开展，牢固把握时代脉搏，积极开展群众文化工作的新局面，促进社会发展。

7. 紧抓团队

引导专业团队的专业人员参加群众化建设，组织文艺演出下基层、进社区，提高居民的艺术素养。也要充分发挥文化馆、歌舞团等文化单位的辅导、培训功能，提高群众业余文艺演出队伍的水平；充分考虑到传统文化与现代文化、乡土文化与外来文化、通俗文化与高雅文化的结合，要做到想社区居民之所想，应群众之所需，解群众所盼，坚持贴近群众实际、贴近群众生活，开展丰富多彩、生动活泼的群众文化活动，本着人人参与活动、人人参与维护的原则，以维持正常的运行，更好的为群众服务，推进文化的推广和普及。

8. 志愿服务

志愿者就是可以大力发展文化中的一支队伍，采取文化部门与工会、团委、妇联、老干局等联合推荐，有计划地组织志愿者定期、定点的深入到社区开展文化活动指导，同时加强各类社区文化协会的建设，从中发现有专长的文化骨干，及时吸收到社区文化辅导员队伍中，应采取多种形式充实力量，充分发挥共青团、学校、行业协会、民间组织的作用，进行一系列的招募、选拔、组织管理、教育培训不断提高志愿者队伍服务群众文化建设的能力和水平。充分发挥社区文体爱好者的积极性，按照业余自愿、形式多样、健康有益的要求，吸引更多居民积极参加群众文化活动，为社区居民文化生活水平的提高做出重大贡献，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，从而鼓励文化志愿者人才，深入社区、农村，开展文化志愿服务，不断壮大志愿者服务的队伍，提高志愿者服务水平，组织和参与群众文化活动，增强群众文化活动的吸引力。

结语

总之，发展和谐社会必须提高群众文化建设，为了精神文明建设的进步，加强群众文化建设是时代的要求，是迪庆40万各族人民群众的要求。文化建设既是群众文化工作的基础，又是构建社会主义和谐社会建设的重要内容。把文化建设提高到一个新水平，要在发展中不断创新，在创新中不断发展，让文化在我州小康社会建设事业中发挥更大的作用。

参考文献

- [1]曾睿. 非遗在群众文化中的价值体现[J]. 戏剧之家, 2020(08): 230.
- [2]李柱. 以群众文化促进非遗的保护与传承[J]. 戏剧之家, 2020(05): 231.
- [3]图力古尔. 论非物质文化遗产与群众文化活动的融合[J]. 内蒙古艺术, 2018(04): 86-88.

作者简介:

张文献 籍贯: 云南迪庆 纳西族 职称: 馆员 毕业于: 西南民族大学 研究方向: 汉语言文学。