

初中语文教学中渗透传统文化的策略

李雪

吉林省长春汽车经济技术开发区长沈路学校

[摘要]传统文化是我国五千年历史的文化结晶，是文明演变所形成的反映民族特质与风貌的文化，是民族观念形式、思想文化的体现。一个民族的发展如果缺少了文化的渗透也便失去了灵魂。学校作为教书育人、立德树人的场所，语文教学作为提升品德修养、升华精神的主要学科，应当在教学中渗透我国优秀的传统文化，借助传统文化陶冶学生情操，引导其树立正确的人生观、价值观、世界观，坚定自身理想信念，规划人生发展，实现自身价值的充分体现，成为中国特色社会主义建设接班人。

[关键词]初中语文；传统文化；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1777

身处初中阶段的学生，对语文知识的学习过程，已经拥有了一定的认知，于是，教师有必要不断地创新教学理念和教学方法，重视对学生思想层面的培养。随着新课标的提出，教师需要重视对学生进行传统文化的培养，让学生得到更加全面的提升和发展，只有这样才能够强化学生的思想品格和文化素养，让学生通过语文课堂而实现综合素养的提升，实现最终的教育目标。在这一过程中，教师需要从教材中的内容出发来进行传统文化的渗透，让学生在掌握丰富的知识内容基础上，促进其情感认知的形成，价值观念的提升，为学生未来的学习和生活奠定坚实的思想基础。

一、加强教材中对传统文化的延伸

语文教学中，阅读教学是教师必不可少的教学手段，阅读是语文课程的核心内容，能够提高学生的理解能力和对文学作品的欣赏能力。现在，初中语文课本中有很多是中国传统文化经典，学生通过对这些经典文化的品读，能够对其内容有进一步的了解，对其中的情感也能有更深入的把握。将传统文化融入语文课本中，既能够丰富语文课堂内容，还能让学生掌握更多的知识，拓宽学生的知识面，教师也可以在此基础上给学生布置一些与课本中文学经典有关的其他内容，让学生将精彩的片段在课上与其他同学分享，这样的上课方式也能在很大程度上调动学生学习语文的积极性，培养学生的文学素养，将传统的文化知识继承下来，学习其中的优秀品质。比如，教师在讲授《武松打虎》这一课时，可以让学生在课下阅读《水浒传》中的其他故事，将自己认为最精彩、最有趣的内容放到课上，分享给同学和老师，这样也可以增长其他学生的见识。

二、教材研习，挖掘课内传统文化

初中语文教材中有许多与传统文化相关的文本，直接或间接地向学生呈现了优秀的传统文化。为了使学生对传统文化有一个更为直接的了解，教师要做好教材研习，深入挖掘课内的传统文化，并将其放大、延伸，从而使学生在了解课内文章的同时注意到传统文化无处不在，时时刻刻影响着我们的生活、思想、情感。同时，对教材进行研习的过程，也是教师深度了解文章内涵的过程，对教学质量的提高将产生积极影响。通过对课内传统文化的挖掘，不仅能够让学生感受到课内文本所含有的丰富意蕴，更有助于学生在今后的阅读中主动探寻传统文化的存在形式。长此以往，必然能够深化初中生对传统文化的认知，从而自觉做好文化传承工作。以《羚羊木雕》的教学为例，课前笔者对该课内容进行了研习，决定渗透关于“木雕”的传统文化知识。在中国传统文化艺术发展过程中，木雕工艺意义重大。笔者首先运用多媒体向学生展示了各种各样的木雕工艺，让学生观赏。然后邀请了几位学生来猜想木雕是如何雕刻的，在激发起学生对木雕的兴趣后，适当地渗透了木雕的艺术内涵，让学生在感受其美感的同时体会到木雕借物言志的效果，使学生对这一传统文化艺术产生了浓厚的兴趣。在传统文化的有效渗透后，笔者将学生的注意力转到课文《羚羊木雕》上，学生十分积极地投入到了新知识的学习中，有效提高了教学质量。

三、利用古文诗词，营造文化氛围

古诗词是初中语文课程教学的重要内容，是我国的文学瑰宝，也是传统文化的结晶。在初中语文教学中，我们要充分利用这一教学资源，带领学生走进传统文化中的古诗词，营造浓厚的传统文化氛围，加深学生对传统文化的理解与吸收。现行初中语文部编版教材中，古文诗词占有较大比重。以八年级上册为例，第三单元包括“唐诗五首”和课外古诗词诵读四首。除此之外，第六单元又包括“诗词五首”。整本教材中包括《野望》《黄鹤楼》《使至塞上》《渡荆门送别》《钱塘湖春行》等耳熟能详的经典古诗词，语文教师要善于利用这些古诗词渗透传统文化。比如，在教学李白《渡荆门送别》这首送别诗的过程中，教师可以制作Flash动画并配合音乐来展现出诗句中描述的情景，特别是将“山随平野尽，江入大荒流”这句所描绘的山随着平坦原野的出现而逐渐消失，江水奔腾之下的气势，仿佛流入辽阔的原野，运用直观形象的方式呈现给学生，让学生感受作者的神来之笔。之后再着重指导学生赏析“仍怜故乡水，万里送行舟”这句话所表达的作者浓烈的思乡之情。充分挖掘古诗词中的手法技巧与情感寄托等，能够让学生深入理解古诗词，领略传统文化的魅力。

四、立足文本，确定渗透内容

文本教材是学生在整个教学活动中获取文化知识的载体，也是教师最主要的教学载体，其教学内容囊括了所有学生所需要的文化知识，有很强的挖掘性，值得教师和学生共同努力，深入思考学习。因此语文教师要更好地帮助学生进行传统文化知识的学习，就需要恪守当下的教育教学目标，科学把控在语文教学过程中渗透传统文化的合适性。例如，语文教师在讲解朱熹的《观书有感》这首古诗时，不能只是单单讲解古诗的字词、句法、大意，机械化地要求学生背诵，而是要在充分了解朱熹这位宋代理学大师基本情况以及该首诗创作背景的基础上，带领学生体悟“问渠那得清如许，为有源头活水来”的不同韵味，充分调动学生的生活、情感经验，引导学生从不同的角度去理解、玩味和赏析这句千古名句的不同含义，将传统文化中蕴藏的持之以恒、学而时习之等优秀精神要义确定为渗透的内容，有效突出教学重点。教师需要认识到教学内容是教学工作开展的重要基础和保障，决定着教学的效益和走向，想要有效地落实对于学生的观念教育人格塑造和能力培养，教师在教学实践展开的过程当中就需要引入更多的教育内容，就初中语文教学来看，教师的教学内容丰富和优化可以从两个角度来着手，分别是纵向深入和横向拓展，首先从纵向深入的角度来讲，即通过教师的教学内容扩展来有效地培养学生的语文学科素养强化学生的阅读能力信息提取能力等相关的学习能力，这时教师就需要立足于教材内容衍生出更多的语文阅读篇章和阅读知识，进而帮助学生形成语文学科素养，其次为横向扩充，横向扩充则需要教师打破学科壁垒，在语文教学的基础上延伸出历史知识政治知识思想道德与观念教育等相关的知识，实现学科融合，以此为中心，让教育内容得到有效丰富，发挥语文

(下转第3322页)

习的乐趣。在创设生活情境的过程中,教师应该考虑到教学内容和生活情境的关联性,鼓励学生在生活情境当中思考和研究地理问题,把应用地理知识解决生活问题。例如,在教学“城市空间的布局”的知识点时,其中重点涉及到的是应该怎样布置会造成空气污染或者是水污染的工厂、饭店等场所。在教学当中,教师可以指导学生分别扮演不同的角色,说一说自己的工厂、饭馆等,应布置在城市的哪个方向,并在综合考量城市河流、风向、居民聚居情况等因素的情况下确定具体的选址。这一情境中,为学生掌握生活和地理之间的关系创造了良好条件,也提高了学生布局城市空间的水平,发挥了生活化教学策略的价值。

七、强化教材与生活的联系,达到学以致用目的

地理是一门自然学科,凝聚了无数的生活点滴,地理教材中的知识是不可能脱离生活而存在的。地理知识来源于生活,又被应用到生活中,所以,在实际的教学中,教师必须强化地理教材与生活之间的联系,指导学生通过地理知识去探索生活中的地理问题,使枯燥的地理课堂变得有趣,让学生学以致用能力得到有效的提高。在地理教学时,教师要最大化地应用地理教材,但不局限于教材,教师要对教材进行有效的延伸,向学生的生活实际进行拓展,这样才能达到高效教学的目的。例如,在教授“中国的河流”一课时,学生需了解我国两大河流黄河和长江的自然特征,实际上我国河流分布较多,不同的河流有不同的特征,为了更加形象化地让学生了解具体的河流特点,教师在教学前就可搜集关于我国长江、黄河的状态图片或者视频,指导学生结合自己的理论知识对图片中的河流特点进行分析。如沱沱河是长江的发源地,通过观看沱沱河的图片可以发现,四周的地形十分平坦,有非常宽敞的河道,顺着流向可以分析,河流会经过十几个地区,最终流入东海中。学生

通过对具体图片和视频的观看,利用教材知识进行河流特点的分析会更加容易。教学结束后,教师可组织学生进行讨论,看看学生还知道哪些河流的特点和走向,将教材知识和学生的生活密切联系到一起,如有的学生在长江、黄河的一些景点游览过,这样再进行学习会更有代入感。

结语

生活化教学理念在初中地理学科教学中的应用,能够发挥较好的作用,因此教师应该在后续教学中全面推行,充分突显该理念的价值。作为初中地理教师,应该加强自身对于生活化教学理念的认知水平,并积极引入现实生活素材进行课堂教学内容的创新,使课堂教学活动充满生活气息。在具体开展生活化教学活动的时候,教师也要着力引入学生周边常见的生活现象,并引导学生使用学科知识解释生活中的地理现象,以提高他们的学科实践能力。这样一来,基于生活化教学理念的初中地理学科教学活动就可以取得预期的成效,还能够促使学科教学活动发挥较好的作用。

参考文献:

- [1]王雯越,于红博.初中地理生活化教学现状调查分析[J].科教导刊(中旬刊),2020(11):146-148,151.
- [2]陈贞钗.基于核心素养培养的初中地理生活化教学探微[J].创新创业理论与实践,2020,3(4):58-59.
- [3]焦杰.初中地理融入生活化教学方式探究[J].才智,2020(6):175.
- [4]何亮伟.生活化教学在初中地理教学中的运用[J].西部素质教育,2019,5(17):242.
- [5]张志慧.有效运用初中地理生活化教学的资源[J].华夏教师,2019(7):79-80.

(上接第3320页)

教学延展性和可塑性相对较强的学科优势,实现对于学生更加综合全面的培育。

五、丰富可利用的教学资源,丰富学生对传统文化

研究视角,帮助学生更为深刻地感受到传统文化的存在。不同于基础知识的教育传输,其通常是无形的存在,这就需要语文教师站在学生的视角,引导学生走出学习困境的同时,丰富学生探讨传统文化的视角。为学生提供更优质的学习可利用资源外,通过优质的教学内容,创设出更为高效的语文课堂。同时,如果无法为学生提供高质量的学习资源,那么学生就难于在课文内容的学习中,看到更多的文化组成部分,这会使得其难于站在不同的学习视角,对我国传统文化产生更多地了解,也不会通过更多人文方向内容的探讨,成为具备人文思想的学生。同时,对不同文化及不同知识具有一定的敏感性,也是初中生需要必备的学习能力之一,而使用更多的教学资源,可改变语文教学的偏向性,继而完成传统文化的高质量渗透。可见,以教学资源的丰富为主要策略,可实现综合教育的目标,最终完成传统文化的教育和渗透。在讲解《秋天的怀念》一文时,为了解决学生无法理解作者写作思想的问题,教师应站在人物情感及态度的视角,帮助学生体悟文本内容阐述的情感,帮助学生找到学习方向的同时,培养学生的人文思想,继而令学生养成适用于各种学习场景的素质和能力。同时,为了完成传统文化的渗透,教师还需提高对学生的要求,通过丰富教学资源的方式,增加学生获取文化知识的渠道,以及学习上的便捷性。其次,站在学生的角度进行分析,过度僵化地进行知识内容的灌输,不利于发挥学生的自主性,这需要教师以文化的渗透为主要教育内容,通过古代经典典故的列举,以便学生更好地体会我国的传统文化。这种方法不仅

有利于学生养成类比学习的习惯,还能够帮助学生通过对人物动作、神态及作者写作方法的分析,更为直观地了解作者表达出的意识形态,以及潜在的文化价值。其次,借助文本内容阐述更多的传统文化知识,具有较大的教育优势,可缩小学生在传统文化学习上的差距,继而增加学生的民族自豪感外,使其得到扎实且丰富的基础教育。

结语

在初中语文教学中积极合理渗透传统文化,对学生思想观念、人格品质加以引导培养,促使其树立正确的人生观、价值观、世界观,实现学生全面发展,实现立德树人教学目标。同时,老师应当在教学中、工作中端正自身行为,为学生树立榜样,加强自身综合素质的提升,对学生行为产生积极影响。另外,在初中语文教学中老师应当合理设计内容,确保传统文化教育的有效渗透,不可盲目的渗透应用,否则将对教学工作的实际效果产生一定的影响。

参考文献:

- [1]鲁业清.初中语文教学中传统文化的渗透策略探讨[J].中学课程辅导(教学研究),2021(26):31.
- [2]钟学东.试论初中语文教学中传统文化的渗透[J].百科论坛电子杂志,2020(13):552-553.
- [3]廖学.初中语文教学中传统文化的渗透探讨[J].百科论坛电子杂志,2020(15):687.
- [4]林军.浅析初中语文教学中传统文化的渗透[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(15):121.
- [5]谢虹.试谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].课堂内外·初中教研,2021(3):27.