

# 探求教材文本感悟，打造写作妙笔生花

张娣

大连市第五十五中学

**[摘要]** 作文教学在语文教学中举足轻重，我们要写出“言情沁人心脾”“写景豁人耳目”的文章，就要在作文训练中注重培养自己的具有较丰富的情感并具有准确的表情达意的写作技能，而这种技能的来源又直接又简单，它就是我们的教材。王安石以“其求思之深而无不在也”道出理解对生活的思辨。立意的深刻来自对生活的思考，这是我们教材中所选篇目的大作家必备的东西，我们可以从中探究一二。下面就分析一下教材中经典篇目的结尾方法以及就“成长”话题作文的升格谈谈如何利用初中教材中的经典篇目让我们的作文结尾的议论更加深刻，让文章升格得更生动。

**[关键词]** 作文教学；文本感悟；中学语文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1130

一、教材中的名家名篇用了很多的方法值得我们借鉴，具体说来，有下面几种

(一) 自然结尾，事情叙述完，画龙点睛，结束全文

这种结尾既自然顺畅，又不显生硬。如《福楼拜家的星期天》：“最后，他的朋友们一个个地陆续走了。他分别送到前厅，最后再单独和每个人讲一小会儿，紧紧握握对方的手，再热情地大笑着手拍打几下对方的肩头……”结尾自然顺畅，却也点明了文章的结局。

(二) 由文章所记叙事件及所描写感情自然深入升华点明中心思想

这种结尾会使人物品质更加突出，使中心更升华。如《在沙漠中心》：“上路吧，普雷沃！我们的喉咙还没有噎住：我们应该继续走下去。”这个结尾意味深长，读过原文，我们不得不被坚强的毅力深深震撼，这是水到渠成地主题升华，并且上升到了一定的高度。

(三) 含蓄结尾，借助物或抒情和想象结尾，这种结尾就最能引起人们感情上的共鸣

如《观舞记》：“北京的早春，找不到像她们的南印度故乡那样的丰满芬芳的花朵，我们只能学她们的伟大诗人泰戈尔的充满诗意的说法：让我们将我们一颗颗的赞叹感谢的心，像一朵朵的红花似的穿成花串，献给她们挂在胸前，带回到印度人民那里去，感谢他们的友谊和热情，感谢他们把拉克希曼姐妹送来的盛意！”这种感情的升华自然而热烈，让人们不禁联想到自己故乡的风土人情，自然会引起共鸣，触发心里的感情。

教材中的文章结尾深刻，方法还有很多，古人说：“君子务本，本立而道生。”学生如果学好三年的初中语文教材，在考试中能有效发掘教材资源，也就能占领中考作文的制高点。“成长”是初中阶段一个大的主题作文，下面我就这篇文章谈谈如何把教材中的方法运用进学生的作文结尾。主要的方法是，把“读”“说”“写”结合起来，“读”指读一些名作的精彩片段以及教师的下水文，借此获得一些启示；“说”指师生一起议一议，探讨写作的法；“写”指当堂练习修改习作。

二、利用教材中的文章结尾方法，指导具体学生习作：  
(以“成长”话题作文为例)

(一) 主题的具体解读

这个方法主要是让学生学会具体清晰的点题，从而让文章主题深刻起来。教材中有《走一步，再走一步》它的结尾是：“我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。”文章结尾对于中心思想走一步的具体解读就是要不畏困难而努力前进。

有一个同学作文内容是自己在学琴的过程中遇到了兴趣减少的问题，在妈妈的鼓励和自己的不懈努力下终于战胜了焦躁，从而在比赛中获得了成功。他的结尾是这样的感悟：“耳畔回响着钢琴曲，我微笑着打着节拍，我成长了”，这个结尾

没有成长的具体解读，到底怎么成长了？哪个方面成长了？所以导致文章主题不够深刻。用教材中的方法，经过修改，变成了这样的结尾：“耳畔回响着钢琴曲，我微笑着打着节拍，正是这曲调，让我懂得了遇到困难要坚持、不忘初心，让我得到成长。”这就做到了具体的成长解读，那就是学习中要不忘初心，努力坚持！做到了具体的解读，文章议论自然深刻起来，而不是仓促收尾，没有深意。

(二) 由浅入深提升主题

由原文记叙的人和事，我们可以把主题上升到普遍的人生哲理，这样，文章想不深刻都难了。来看《故乡》结尾感悟：“我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”，作者首先描写，接着又用“我想……”来引出普遍的人生哲理，并用到了修辞方法。

有一个同学的作文内容是：一次偶然的的机会，在野外看到了一条蛇，本就胆小的我在与蛇的对峙过程中战胜了害怕，收获了坚强。他的结尾感悟是：“山间回响着我的呼喊，喊声中充满了坚强，往事如一盏灯照亮了成长前方的路，让我不再畏惧，不再退缩。”经过修改，变成了：“蛇本可怕，胆小懦弱的心更可怕，这次经历让我变得坚强，我想人生就是如此，走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。”这样，文章的议论就深刻起来了。

(三) 写出人生通感，引起人们的共鸣

这是最讨巧的作文结尾方法，会让阅读的人不自觉地投入到文章中去，并联想自己的经历去补充这种感情上的共鸣，这就是人生的通感。比如《社戏》的结尾感悟：“我想：真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。”那种经历和感情人们读过都不自觉想到了自己的美好回忆，这就写出了人生通感，大作家鲁迅是如何做到的呢？方法就是反复强调和自我提问。

有一个同学作文内容是：“一道数学题的答案深深勾引着我已经疲惫不堪的我去抄写，但最终我拒绝了诱惑，凭自己的努力做出了习题，得到了成长。”结尾是这样写的：“那一刻，我可以抵制诱惑，挑战极限，收获了属于自己的那一份成长。”通过借鉴教材方法，改为了：“那晚的坚定、那晚的努力让我得到了成长。我知道一个人在成长的过程中总要遇到一些诱惑，这些究竟能对我们有怎样的影响，决定权或许只能在我们自己手上吧。”

以上，是对于作文结尾议论如何写深刻的方法初探，纵观近几年的中考优秀作文，很多都是直接得益于语文教材，相信考生如果能把教材学好用活，在考场上就能信手疾笔，且文采飞扬，必会形成佳文！

参考文献：

[1] 孙国萍. 中学作文教学课程价值的初步思考[J]. 中学语文教学. 2014(04).

[2] 黄厚江. 坚持自由写作和指令性写作的结合与互补——中学作文教学的基本策略之一[J]. 中学语文教学. 2014(08).