

基于音乐审美的学前教育音乐教学改革探索

延浩

(陕西学前师范学院 陕西 西安 710100)

[摘要]音乐活动是幼儿园艺术教育的重要组成部分。它是培养儿童情感、培养儿童活泼开朗性格的主要教育方式。为了更好地发挥音乐活动在幼儿园课程实施中的重要作用,实现教育目标在艺术领域的引导,教师应积极基于音乐审美的学前教育音乐进行教学改革探索。

[关键词]幼儿园教学;音乐活动;师幼互动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1354

音乐是一门美好的语言,它可以帮助人类形成积极向上的心态。在幼儿园里,欢乐的歌曲旋律与小孩子们的欢声笑语相得益彰。进行多姿多彩的歌曲教学,有助于培育幼儿大胆自信的个性,陶冶幼儿的情操,获得美感。

一、注重课前导入

导论环节是课堂教学的重要组成部分。它是对其他教学环节的补充,在课堂教学之外并不单独存在。课堂教学的成功在很大程度上取决于课堂导入的效果,课堂导入在课堂教学中起着“定向”作用。教师的课前介绍可以为孩子们创造良好的学习氛围。在儿童音乐教学过程中,教师应注重课前导入,通过课前导入优化音乐课堂。例如:教师在教学《小水母之歌》的时候,首先告诉学生,水母是海底世界的佼佼者,它以自己“发光”的特征照亮他人、为他人带来光明。之后教师把这一特征,设为主要目标,接着引导孩子们说说自己和朋友的闪光点,水母用他的光,为小动物做了什么事呢?你帮助小朋友做过什么事情呢?孩子们能够说出帮助他人、关心他人、与同伴合作、共同分享等词语,接着教师开展正式的音乐教学,这样的教学活动不仅给孩子带来游戏中的乐趣,也能使孩子们明白帮助他人、关爱同伴就是自己的闪光点。

二、寓教于乐 游戏优化

教师可以结合孩子的年龄特点,通过趣味游戏、图谱、创编等方式,以寓教于乐的方式带领孩子走进音乐世界、感受音乐、表现音乐,让孩子在音乐的世界里畅游,改变传统音乐课堂沉闷呆板的教学模式,实现优化课堂。例如:教师开展中班律动活动《劳动狂想曲》,引导幼儿通过欣赏歌曲,感知乐曲的三段曲结构,创编拖地、刷马桶、擦玻璃的动作,有效提高了幼儿的音乐感受力和表现力。新颖的选题、巧妙地设计、多样的教学手段,将幼儿带入了神奇的音乐世界,拓展了幼儿有益的经验,活动效果和预设目标达成度高。教师在这堂课中营造出轻松愉悦的活动氛围,伴随着优美,动听的音乐,孩子们积极互动,踊跃参与音乐游戏活动。在游戏中感知乐曲中的强弱和快慢的变化,并能随着乐句和乐段的变化,创意出蝴蝶飞舞、采蜜、追逐等动作。再如,《隆咚锵》是一个用传统汉族曲调写作的童谣,在乐曲

中声音和锣鼓声交替进行,以强调热闹的氛围,同时表达了小朋友们敲锣打鼓庆新年的喜悦情绪。教师抓住教学歌曲的重难点,以欢快的歌舞律动《新年好》导入课堂。通过优美的范唱,形象的肢体语言,辅助学生感受歌曲音高。教师课堂以“彩”展开教学,设计了“课前律动体验情绪、贴春联创造节奏、打击乐器伴奏”等教学环节,同时引导学生聆听声音—欣赏歌声,认识乐器—动情歌唱,拓展秧歌—创编歌词”的声乐教育流程,使学生在玩中,乐中唱歌,使学生们在形式丰富多样、愉悦而生动的音乐体验中,享受歌声的魅力。在整体过程中,一直贯彻着著名曲目的《隆咚锵》等乐曲,针对学生的兴趣特点,层层递进,十分流畅。

三、利用信息技术实现优化课堂

教师的音乐活动要以幼儿为主体,把信息技术与音乐教学有机地融为一体,体现教育内容的趣味性、教育目标的综合性及教育方式的游戏性,使幼儿在全身心投入到音乐活动的同时,良好的学习品质及性格也潜移默化地得到培养,同时实现优化课堂的效果。如:教师开展《春夜喜雨》歌唱活动中,教师利用多媒体视频播放春天的情景,以引导者、鼓励者和支持者的身份,引导幼儿跟着图谱大胆地表现自己的情感和体验,通过形象鲜明、生动有趣的图谱让幼儿观察两段乐句的不同,让幼儿更好的掌握歌曲旋律,很好的将古诗融于歌唱活动中。在润物细无声的滋养下,幼儿心中的音乐种子渐渐萌芽、长大……,同时感受到了古诗的别样表现方式。在音乐欣赏活动中,教师以充满童趣的教学语言将幼儿带入轻松愉快的活动氛围,利用情景化的魔法游戏,点燃了孩子参与的热情,引导孩子孩子在“玩”中主动去欣赏音乐、感受音乐、表演音乐。孩子们沉浸在一片欢乐的音乐海洋之中,获得了愉快的情感体验。教师可以使用多媒体教学各显身手,课堂方式灵活多样,使用素材丰富多彩,课堂内容富有童趣,最大限度的激发了孩子的主动性,实现师幼互动、幼幼交流,把孩子引入轻松愉快的课堂环境中。教师信息技术提升2.0就是要把信息技术很好与学科特点教学相融合,创造更好的学习环境,提高教学效果。教师要善于收集和利用各类资源平台,丰富课堂内容,优化教学手段,进一步提高教师的教学水平。

四、身体律动教学

音乐领域的核心经验需要通过多样化的方式来获得,教师要将在集体教学中发散出去,给予幼儿支持性的环境来促进更为多元的艺术表现与创造。教师能够有效地运用身体律动教学,用更为有效和愉快的方式帮助幼儿获得音乐领域的核心经验。例如:教师开展律动音乐《煮面条》,将幼儿煮面条的生活经验迁移到音乐中,让幼儿在感受音乐三段体结构的同时,用丰富、有趣、夸张的肢体动作来表现不同状态的面条。活动宽松、自主,孩子们尽情享受音乐带来的快乐,体验到了表演和创造的乐趣。又如:教师教学中班音乐《快乐的小蜗牛》活动中教师结合幼儿年龄特点,以寓教于乐的方式带领幼儿用跳跃、连贯的曲调表现出3/4拍的节奏特点,让孩子在音乐中体验小蜗牛的那一份快乐,那一份无忧无虑。在玩玩唱唱中感受音乐活动的快乐。

五、创设丰富教学情境

教师应创造条件让儿童接触各种艺术形式和作品,尊重儿童自发的表现和创造,并给予适当的指导。老师可以为孩子们创造丰富的场景。推动孩子们的想象力和创造力在活动过程中得到极大的发展。在良好的音乐环境中,艺术细胞也得到了更好的培养,丰富了课堂形式,优化了教学。例如:教师教学《小怪物来了》,教师用歌唱代替故事表述,吸引幼儿的注意力,激发幼儿学习的兴趣。教师可以运用简单图谱的出示,帮助幼儿具象地理解歌词;通过对“小怪物”外貌特征的想象,并创编歌曲,发展幼儿的想象力和创造力。最后,通过“小怪物亲了我一口”的情境大转折,感受歌曲的诙谐有趣,并让幼儿知道遇事要先去了解。再如,教师教学儿童歌曲《小麻雀》二年级课例。老师授课方式新颖有趣,为了给学生创设真实的学习情境,把音乐课堂搬到室外开展,空间的变化让学生特别兴奋和雀跃,在教学中教师突出“小”字,强调学生模仿小麻雀采“轻、跳、柔”的音色演唱歌曲,培养良好的唱歌习惯。通过学生给歌曲画横线箭头和竖线箭头,带领全班学唱,进一步感受歌曲韵律和形象,塑造出“我爱唱歌”、“我懂礼貌”、“我很真诚”的小麻雀,达到育人的目的。教师了解学生的兴趣点,联系生活中物品让学生进行创编活动,学生非常积极地参与音乐教学实践活动中,课堂效果良好。

六、音乐游戏 趣味教学

小小的音符蕴藏着神秘的魔法,像顽皮的精灵在孩子身边飞舞。每个孩子心中都有一粒音乐的种子,在母亲润物无声的培养下慢慢发芽、慢慢长大。音乐对熏陶儿童的情操、培育儿童的品德涵养、提升他们的思想道德水准都起了很大影响。教师应该精心准备,用丰富的教学用具,新颖的教学设计,灵活的教学方法,打造一节又一节富有特色、轻松愉快

的音乐活动,推动孩子们在听听、唱唱、玩玩、跳跳中感受音乐之美,也体验到与老师、同伴一起游戏的快乐。例如,教师教学《钟表店》,幼儿时期对歌曲有了一定的了解,并特别对有情节的音乐比较感兴趣。幼儿非常喜欢用音乐、用动作将自身对音乐的认识表达,同时幼儿也对乐曲旋律有一定的辨识能力,能初步地从乐曲中读出所表达的思想内涵,会用肢体模仿音乐。在钟表店的这一活动中,音乐老师为孩子们带来了钟表模型和各个类型钟表的照片,使孩子比较形象、准确的观察并了解钟表的特征,能用肢体和乐器表现出来,从而掌握节奏的时值。又如,《拍蚊子》就是一种从生活中拍打蚊虫这个小事所发展出来的一种音乐游戏,歌曲内容活泼而生动,更能使孩子喜爱上与大家一同游玩,并感受伙伴间协作游玩的快乐。因此教师开展歌曲游戏教学活动,期望借助这个活动,促使孩子能按照歌曲的旋律做出一定的动作,启发孩子听歌曲作游戏活动的欲望并乐于大胆表达。活动中教师引导每位幼儿都积极参与进来,音乐活动采用多种形式(整体、分段、完整游戏)的方式使得整个游戏更加趣味性和互动性,引导幼儿通过这个活动欣赏和表现音乐。

七、结语

老师应该总结音乐演唱活动教学经验,提高演唱教学质量,更好地调动孩子投入到声乐教学,去体验歌曲美感、大胆表达和创作美。“兴于诗,挺身礼,成于乐”,老师们要不断寻找更多符合孩子发展需求的音乐游戏活动,和小朋友们共同感受音符的美妙。

参考文献:

- [1] 武丽娟. 音乐核心素养下的高校钢琴音乐教学改革研究[J]. 中国民族博览, 2020(06).
- [2] 高蓓. 文化自信视野下的幼师音乐教学改革措施[J]. 黄河之声, 2020(10).
- [3] 吴姝岚. 高校音乐教学改革挑战及对策研究[J]. 北方音乐, 2017(12).
- [4] 彭渊. 自媒体背景下农村大学生音乐教学改革与探索[J]. 核农学报, 2021(10).
- [5] 吕迎春. 基于音乐审美的学前教育音乐教学改革探究[J]. 现代商贸工业, 2020(09).
- [6] 徐丽红. 高职院校音乐教学改革与教学管理[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(08).

作者简介: 延浩(1995—), 男, 陕西榆林人, 陕西学前师范学院, 幼儿教育学院助教, 硕士, 研究方向: 艺术教育。