

新课程改革下的小学语文阅读教学

康世平

(河北省石家庄市南杨庄小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]新课程改革下的语文教学,光靠课内有限的阅读量是远远不够的,所以要重视语文课外阅读,并为学生在课内学习与课外阅读之间架起一座桥梁,由课内向课外过渡,把课内外阅读有机结合起来,构成科学的、高效的小学语文阅读教学体系。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 内外结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1371

人才源自知识,而知识的获得与广泛的阅读积累是密不可分的。古人有“书中自有黄金屋”之说。朱熹指出,“读书百遍,其义自见”。杜甫提倡“读书破万卷,下笔如有神”等,无不强调了多读书广集益的好处。《语文课程标准》指出:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书。”言下之义,就是要告诉我们,语文课内三四百篇的课文阅读是不够的。因此,我们不能不深思:应该如何及早引导学生去正确面对纷坛繁杂而又丰富多彩的阅读世界,博览群书,开拓视野,丰富学生的知识储备,不断提升学生的整体综合素质,从而使学生身心得以健康的成长。

一、教给学生阅读方法

新课程改革下的语文教学,重视语文素养培养,重视语文综合能力的锻炼,强调拓展语文教学的外延,重视学生知识的拓展,重视课外阅读。语文课堂教学不应仅满足于帮助学生理解“文中之道”,更重要的是要引导学生学有所“得”。叶圣陶先生说过:“得法于课内,得益于课外”。可见,加强课内阅读方法的指导,应用于课外阅读,举一反三,触类旁通,对于提高学生课外独立阅读的能力有着不可小觑的作用。

在课堂学习中加强和渗透阅读方法的指导,首先,注重朗读与默读相结合,从四年级开始,逐步培养学生的默读能力和习惯,课堂给予学生充分的时间来进行朗读和默读,让学生用默读来提高阅读速度,用朗读来体验情感。第二,注重精读与略读相结合,在学生具备一定默读能力的基础上,通过快速浏览,理清文章脉络,了解文章内容梗概,再选择自己感兴趣的地方细细品读:对文中的人物感兴趣就着重品读人物的外貌、语言、动作、心理活动,以及所处环境和细节描写;对事情感兴趣就弄清事情经过,弄清高潮情节,分析环境场所,分析相关人物;对文中的景物感兴趣,就抓住景物特点的细腻描写,身临其境体会意境,体验语言的丰富妙用,从而品味积累吸收。第三,阅读与思考相结合,孔子云:学而不思则罔。一味读书,而不思考,只能受到书本表象的迷惑而不得其解。所以我们主张阅读要边读边想,带着问题去阅读。比如教学《阅读大地的徐霞客》时,就先让学生看题质疑,从中梳理出“徐霞客是一位怎么样的人?”“徐霞客是如何阅读大地的?”让学生带着这两个问题去阅读课文,边读边思考,更快更好地理解课文内容。第四,阅读与想象相结合,想象是智慧的翅膀,引导学生在阅读文本时,展开想象的双翼,一定会给文本带来更多独具特色的个性化解读。

兴趣虽然是人们从事任何活动的动力,但是学生光有课外阅读的兴趣,只凭兴趣毫无目的。有的学生凭着兴趣,凡有生动情节的内容就走马观花地读读;有的则读了好文章,也不懂得积累知识,吸取技巧,用到写作上。显然这样的读书方法是收效甚微的。因此,我们要进一步引导他们不仅爱

读,而且会读,要读得更好更有收效。作为读书的指导者,我们应该向学生介绍一些行之有效的读书方法。阅读的方法有很多种,这里所要谈的是几种我们常用而又十分有效的阅读方法:

1、选读法。这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要,有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分,以便学以致用。如学习了《只有一个地球》一课,学生为了更全面、更深刻的了解人类与地球、自然的密切关系,有目的地阅读《人与自然》一书。同时也丰富了语言积累,提高了阅读兴趣和阅读能力。

2、精读法。所谓精读法,就是对于某些重点文章,集中精力,逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法。元·程端礼说:“每句先逐字训之,然后通解一句之意,又通解一章之意,相接连作去,明理演文,一举两得”这是传统的三步精读法。它是培养学生阅读能力最主要最基本的手段。教师指导学生精读,要求学生全身心投入,调动多种感官,做到口到、眼到、心到、手到,边读、边想、边批注,逐渐养成认真读书的好习惯。

3、速读法。速读法就是对所读的书报,不发音、不辨读、不转移视线,而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中,要集中注意力,做出快速的信息处理和消化。利用速读法,可以做到用最少的时间获取尽量多的信息。如果我们的学生只会字斟句酌地读书,很难适应社会的飞速发展的需求。因此教会学生根据自己的阅读需要,而采用速读法。

4、摘录批注法。此阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全篇原文摘抄下来,或对阅读的重点、难点部分划记号,作注释,写评语。俗话说:“不动笔墨不读书。”文章中富有教育意义的警句格言、精彩生动的词句、段落,可以摘录下来,积存进自己设立的“词库”中,为以后的作文准备了丰富的语言积累。同时还可以对自己订阅的报刊杂志,将其中的好文章剪裁下来,粘贴到自己的读书笔记中。读与思共,思与读随。在阅读的过程中,要学着用自己的阅历和知识去审视、对比、评判书中的内容,并及时记下自己读书的感受和疑点。总之读书要做到“手脑并用”阅读才将会变得更精彩、更有实效。

二、构成课内外阅读的有机结合

牛顿、爱迪生等伟大科学家的成长经历告诉我们,一个人一生所学的知识中只有一小部分是学校课内习得,而绝大多数都是在课外学到的。因此,新课程改革后的阅读教学更加注重了课内学习内容的拓展与延伸,老师们要强化课内外联系,引导学生挖掘开辟阅读内容,丰富阅读信息,把学生的阅读从课内辐射到课外。

1、课前铺垫式阅读。在学习新课之前,布置学生阅读与课文的作者、背景、内容相关联的资料,以拓展学生的视野,加深对课文的理解。在教学《普罗米修斯的故事》时,课前布

置查找普罗米修斯的相关资料，有的从网上查到了普罗米修斯的英雄事迹，有的从书上了解到与普罗米修斯有关的神话传说，交流时，还有学生提出他找到了与课文内容不同的多个传说版本。虽然学生查找到的资料内容丰富多样，各不相同，甚至出现争鸣，但无一例外，他们都通过广泛的课外阅读，加深了对普罗米修斯这位英勇顽强、无私奉献的英雄形象的理解。

2、课中推荐式阅读。在课堂学习的过程中，恰到好处地穿插阅读一个或多个与课文内容相关的文本，再以点带面，推荐阅读，既激起了学生阅读的兴趣，又增加了学生的阅读量。如教学冰心的《忆读书》一文时，引导学生感悟“读好书”的好处时，冰心多次提到了《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等好书，教师顺势而导：《三国演义》让作者感到“津津有味”，“好听极了”，还“含泪上床”，“哭了一场”；《水浒传》让作者“大加欣赏”，“气愤填胸”；《红楼梦》让作者“尝到‘满纸荒唐言，一把辛酸泪’，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味”，你看过这几部作品吗？你是否与作者有相同的感受呢？紧接着教师随手拿出事先准备的《水浒传》，选择“武松打虎”片断，声情并茂地读起来，高潮处却戛然而止，幽默地说：“欲知下文，请自己看书！”下课后老师把《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等几部名著放在图书角让同学们借阅，老师欣喜地发现，这“武松打虎”果真起到了抛砖引玉的作用。

3、课后延伸式阅读。下课铃声的响起，决不意味着学生阅读的结束，在很多时候，恰恰是新一轮阅读的开始。延伸就是以课文为基点，向更深更远更广的阅读空间扩展。如学习《房兵曹胡马》和《马诗》两首古诗，引导学生发现两首古诗的作者都是唐代诗人，课后向学生推荐《唐诗三百首》；学习了《郑人买履》这则寓言后，老师根据寓言的出处，课后向学生推荐《韩非子》；学习《孔子和学生》后，向学生推荐孔子的《论语》……学生在课本中所学到的课文内容，有时想更加了解有关这方面的知识，求知欲望极高。这时向学生推荐这方面的课外读物，会收到事半功倍的效果。而且这样一来，学生的兴趣由课内迁移到了课外。长此以往，学生就会盼望着读，自觉去读，甚至于手不释卷，沉浸在读书的快乐之中。

三、激发学生广泛阅读的兴趣

现代心理学的研究表明：兴趣是影响学习活动的最直接、最活跃、最现实的因素。兴趣是最好的老师，是人们从事任何活动的动力。同样的，学生有了阅读兴趣，才能从内心深处对课外阅读产生主动需要。因此，教师要努力激发学生课外阅读的兴趣，让他们愉悦地进行课外阅读，快乐地接受自己想要学习的语文知识。兴趣作为一种至关重要的“润滑剂”，它能推动学生从课外有益读物中去探求知识和获得能力。不管是何种课外阅读方式，关键在于课堂上必须要给学生提供舞台，让他们充分展示自己的阅读成果，激发他们课外继续阅读的兴趣而乐此不疲并持之以恒。

展示阅读成果可以是带着一本好书，大方地向同学们推荐；可以是师生就一部或一系列作品交流最感兴趣的人物形象或故事情节；可以是有感情地朗读一段最喜欢的阅读摘抄；可以是把读后的真情实感写成读后感；可以是为阅读的文本配上美丽的图画；可以是把自己的阅读成果用PowerPoint制成电子简报……阅读成果的展示既满足了学生的成就感，也燃起了更多同学主动课外阅读的热情，而且展示的形式越是丰富多彩，就越能激起学生阅读的兴趣。学生有了课外阅读兴趣，自然就如花香引来了蜜蜂一样，努力寻

求阅读机会，从中获得信息，得到阅读满足，产生愉悦的情感体验。得到的知识和愉快的体验又会增加阅读的兴趣。

巧用故事悬念诱发阅读兴趣。故事人人都爱听，一听到老师说要讲故事，个个精神抖擞，双耳立竖，喜悦之情溢于言表，迫不及待地想一听为快。随着教师声情并茂，被渲染了的故事情节早已把孩子们带入了一个或有趣，或惊险，或奇特，或令人感动、悬念百出的情感世界里。正当孩子们津津垂听、情感交跌，期待大白结局之际，教师嘎然收声无不动容地告之孩子：故事情节交错复杂，后面的可更精彩呢，欲知后事，请自读原文。此时教师不失时机地向学生推荐出相关的读物。出示《一千零一夜》一书告诉他们，想知道结果就借读这本书里面还有更精彩的故事呢。学生被扣人的故事情节激起了浓厚的兴趣，纷纷要求借书。这样让听者在享受故事情节所带来的奇妙境界中感受到课外读物的诱惑，主动去进行阅读，这效果恐怕比任何说教都有效。

谈自己的读书感受激发兴趣。教师要经常讲述自己（或组织学生讲）阅读读物后的收获和体会，用“现身说法”激起学生情感上的共鸣，使之产生强烈的阅读欲望。同时有计划有目的地搜集一些关于读书的名言，进行评说、欣赏；讲述名人读书成才的故事，进行对比、教育，从而激起学生对读书人的崇拜，对书的渴望，形成与书本交朋友的强烈意向。这样学生就会在课余时间主动地进行广泛的阅读尝试。

让学生体会自主研究给自己带来的无限乐趣和巨大收获。在教学《只有一个地球》一文时，教师就可以根据学生学习基础和学习能力、学习方法的差异，教师设计了“我是地球的小村民”的活动，让学生在自由组成的小组中自主探索地球的奥秘。同时提出，你可以从课文的阅读中获得知识，也可以从课外的阅读中了解知识，还可以在与同学的讨论交流中掌握知识。“小村民”的兴趣一下子就被调动起来了，他们读的读、翻的翻、说的说、记的记，那种积极探索的精神不亚于真正的科学家。在后来的讨论中学生不但将课文中介绍的知识生动地读了出来，而且还介绍了许多与地球、与生活、与人类有关的知识，并就目前地球上存在的生态平衡问题、环保问题提出了自己许多建议，让人惊叹于学生广博的知识中，享受在学生生动的语言中。

课外阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的，如果不及时检查督促，容易自流。为了激发学生持久的兴趣，提高阅读质量，把该项活动引向深入，每学期应进行若干次定期和不定期的阅读检查、评比。其形式或是举行读书报告会、经验交流会，或是展览优秀的读书笔记、经验，评比表彰课外阅读积极分子等。对课外阅读取得一定成绩的学生，教师要及时地鼓励，让他们体验成功的喜悦。当学生在获得成功时，会更坚持大量的广泛的阅读，良好的读书习惯也就随之形成。同时个人的进步往往又是同学们效仿的范例，这样班里就会形成浓厚的课外阅读氛围，其意义也就更加深远了。

综上所述，新课程改革下的语文教学，如果仅局限在课堂上的语文学习是狭隘的、封闭的。课内阅读与课外阅读之间是相互补充的，教师应该着眼于“课内”，放眼于“课外”，加大学生的阅读量，拓宽语文学习的渠道，提高语文教学的效益。

参考文献：

[1]赵维文.新课程改革下的小学语文阅读教学研究[J].课程教育研究.2020,(7).86-87.