

小学语文革命传统题材课文教学策略研究

陆远萍

广东省东莞市南城阳光第五小学 523078

[摘要] 新课改不断深入延展视域下,小学语文教育教学各项工作备受教育界乃至全社会的重视与关注。革命传统题材课文在人教版小学语文教材中占据一个相当重要的位置以及具有极为优质化的教育意义和价值。教师通过创新化的革命传统题材课堂教学,不仅能够让学生从小接受良好的红色教育,提升爱国主义情感与增强民族文化自信心,而且能够培养小学生优质的语文核心素养与实践能力。基于此,笔者在本文针对小学语文革命传统题材课文教学创新策略展开深入分析,以供借鉴与参考。

[关键词] 小学语文; 革命传统题材; 创新教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1246

引言

新课标中提出,新时期语文课程教学应当重视爱国主义教育,并且继承与弘扬中华民族文化和革命传统,增强学生的民族文化认同感以及民族凝聚力与创造力。因此,小学语文教师应当针对人教版语文革命传统题材课文展开创新化、生动化的教学实践,让小学生能够对革命历史事件、红色英雄人物激发浓厚的学习热情与学习主动性,充分发挥出革命传统题材课文的红色教育意义和教学价值^[1]。与此同时,语文教师应当结合当前小学生学习兴趣爱好以及学习能力,为学生创设一个优质的革命传统题材课文教学氛围和情境,在良好的师生交流与生生互动学习过程中培养小学生优秀的爱国主义思想与文化自信心,让小学生能够一颗小红心,永远跟党走。真正意义上为小学语文革命传统题材课文教学开辟一个全新的路径。

一、教师做好课前预习教学激发学生探究欲望

众所周知,革命传统题材课文内容较为传统,并且课文中所记录的历史以及所讲述的故事往往与新时代小学生日常生活与社会体验存在较大距离。基于此,语文教师在具体实践教学过程中,首要任务就是确保小学生能够做好课前预习,也就是对这一题材课文的历史背景展开充分了解与认知,进而在随后的正式教学过程中能够紧随教师步伐。举例说明,人教版小学语文二年级上册第16课《朱德的扁担》一课教学活动开展之前,语文教师可以提前精心为小学生制作一个“红色英雄人物”介绍的小视频课件,并且上传至班级学习平台或者家长微信群中,让小学生在放学回家后在线观看或者下载观看。视频内容主要是针对朱德元帅的生平简历以及辉煌无比的革命生涯进行一个生动化介绍。与此同时,语文教师可以结合互联网资源下载电视剧《朱德元帅》的精彩视频内容,并且做好重新剪辑。让小学生在课前预习过程中对朱德元帅这一令人尊敬的革命英雄进行生动化、立体化的了解。随后,语文教师在课文阅读讲解过程中必然会流畅顺利、水到渠成,整个革命传统题材课文教学也必然极具实践性,课堂效果也会得到一个质的提升。

二、教师巧妙利用问题设置法提升课堂效率

众所周知,语文教师在新课改视域下巧妙利用问题设置法在实践教学过程中提出各种创意十足且具有深度的教学问题,能够激发小学生问题意识与逻辑思维,进而提升课堂教学效率。在具体教学问题的设计方面,语文教师不仅要注重趣味性、生动性,而且要有深度、有层次^[2]。新时期小学语文革命传统题材课文的教学实践过程中,语文教师需要在问题设置上集中精力且投入时间,力争做到创意十足。不仅要让学生在解决问题过程中多动脑、多思考,而且要激发小学生的创新思维,让其对课文内容加深理解与掌握。举例说明,人教版小学语文五年级下册第11课《军神》一课的教学实践过程中,语文教师可以结合课文内容为学生创设几个具有深度且能够引发小学生思考与情感共识的问题:同学们,在阅读本篇课文之后结合自己的理解与思考,想一想,为什么说刘伯承是一块会说话的钢板?刘伯承保持清醒的大脑他想要做什么?在一开始,刘伯承为什么谎称自己叫“刘大川”而不是“刘伯承”?在通读全文之后,感受与体验一下,为什么称刘伯承是“军神”?接下来,语文教师可以为学生利用多媒体教学设备播放关于2012电视剧版《刘伯承元帅》的精彩视频剪辑。让小学生一边阅读课文、一边观看教学视频、一边进行深入思考。激发学生问题意识的同时,拓展小学生自主思考意识与语用思维能力。随后,语文教师在与学生针对各种问题进行探讨、研究与沟通的过程中也能潜移默化的将爱国主义教育思想完美渗透,让小学生对刘伯承元帅肃然起敬,并且在心中形成强烈的爱国主义思想和情感。让革命传统题材课文的教育价值发挥到最佳效果。显而易见,在这种创意化且有深度的连续提问过程中,小学生不仅激发了强烈的问题意识,并且拥有了递进化的思考空间与时间。与此同时,在这种具有一定层次感与递进性的问题情境创设过程中,小学生也能够身临其境与文章的角色进行“对话”,在某种程度上真正实现了语用思维的提升以及语言文字能力的培养。

三、教师引导学生品读文本语言增强感悟

当前阶段,深入品读文本语言堪称为小学语文革命传统题材课文教学实践过程中,有效增强学生感悟与激发学生爱

国思想的一种极佳途径。因此，教师需要在课堂教学过程中积极引导，使学生能够仔细品读文本语言，提升自身审美鉴赏能力。具体来讲，语文教师应全面教会小学生“抓重点词句”进行文本品读。只有学生能够针对革命传统题材课文的重点词句进行自主学习与细细品味，才能让其与文本之间产生一种深入的“沟通”。举例说明，在人教版小学语文六年级上册第5课《七律·长征》一课的实践教学过程中，语文教师应当首先引导小学生通过自主学习找到统领这首红色经典诗作全诗的句子——“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”随后，语文教师让学生针对相关的关键词“远”、“难”以及“万水千山”这三个词进行深刻理解和感受，体会到红军在长征过程中所面临的各种困难场景与艰难环境。紧接着，教师应当引导小学生加深对“不怕”和“等闲”两个关键词的掌握，让学生通过阅读体验充分感受到无论面对怎样的困难或者挑战，红军将士始终无惧困难、不怕挑战的革命大无畏精神。在这种“抓重点词句”的教学引导下，小学生必然能够举一反三、学以致用，在针对各类革命传统题材课文的学习过程中迅速找到重难点关键内容，并且充分领悟和体会到作者想要在课文中所表达的情感态度与爱国思想^[4]。

四、教师适当拓展以加深体会人物品质

当我们分析一篇革命题材的文章的时候，如果学生的理解也只局限于教材的内容，没有更加深入地去了解教材以外的相关知识。学生的思维就得不到开发，这样的教学，会使学生认为学习就是机械重复的工作。这样时间长了，他们就会对语文产生厌烦心理，他们的学习兴趣就会丧失。因此语文教师要让自己的课堂时时“保鲜”，适时地拓展一些历史知识，对于语文教学本身人文性的培养和提升也是具有相当大的意义的。如讲完《我的战友邱少云》（六年级上册第9课）时，适时拓展2016年春节前夕，一名86岁的志愿军老兵陈大权捐赠了一张足足珍藏了64年的邱少云的照片给展览馆。接着出示这张半身免冠照片，照片中的邱少云身穿中山装，里面是白衬衣，上衣口袋中别着两支钢笔，他年轻帅气，浓眉大眼，眉清目秀，还留着偏分头式的发型。此刻大大地激发了孩子的兴趣，同时还讲述了这张真实照片的来历和它背后不为人知的真实故事。相信同学们所有的好奇心和求知欲都被充分唤醒，融入其中。又如完《灯光》（六年级上册第8课）后，及时拓展《豫皖苏平原围歼战》的历史纪实，知道陈粟大军挺进豫皖苏的战略行动，扩大了豫皖苏解放区，吸引和牵制大量国民党军，有力支援了刘邓大军和陈谢大军在大别山根据地与鄂豫陕边地区的战略行动，从而加深学生对郝副长在那样的情况下做出牺牲的重要意义，对人物的品质更深一层的认识，对读懂课文、理解内容有更大的帮助，从而对题目“灯光”有更深刻的理解。总之，课前多了解课文的时代背景，适当拓展一些课外知识，是学生学

习、老师教学的催化剂。在授课中能够恰当地穿插一些学生感兴趣的故事或内容，不仅可以激发学生的学习兴趣，还会增强学生对老师的崇拜感。

五、教师应确保学生真正做到以思促学

除了上述几大创新策略与有效路径之外，新时期针对革命传统题材课文的实践教学过程中，语文教师还应当确保小学生能够真正做到“以思促学”，提升语文高阶思维与实践应用能力，让小学生能够基于教材文本并且结合自身生活实际经验和体会“超越文本”，站在一个更高的角度与层面上思考问题。并且获得良好的情感熏陶与思想启迪^[4]。鉴于此，语文教师可以在小学语文革命传统题材课文教学创新化实践中采用“以读促写，读写结合”的方法让小学生提升阅读能力的同时，加强自身写作实际水平。举例说明，人教版小学语文五年级下册第10课《青山处处埋忠骨》的课堂教学过程中，语文教师完全可以利用本篇课文的“结尾句”来激发小学生的想象力与创新力，让小学生对于这篇课文进行生动、感人的“续写”。主要围绕伟大领袖毛主席在那个夜晚伤心、痛苦、矛盾的内心世界，以及在孤灯独处的凄冷夜晚所思所想。教师可以结合此前针对本篇课文的阅读讲解以及相关背景的介绍，让小学生结合自己的理解与思考为本文继续写一段话，充分表现毛主席的复杂且悲恸的内心状态，进而让学生能够对“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”这句话产生一个更加深刻的理解与认知。显而易见，在这种“以思促学”视域下展开革命传统题材课文教学，小学生不仅能够提升阅读综合素养与自学能力，而且能够在“以读促写，读写结合”的写作实践过程中加深对文本主题思想与深沉情感的领悟，提升自身爱国主义思想与家国情怀^[5]。

结束语

综上所述，新课改视域下，小学语文革命传统题材课文能够让新时代小学生更加深入、全面的了解历史，并且培养学生爱党爱国的优秀精神品质。在创意化的教学实践过程中，语文教师应当真正凸显学生教学主体地位，为其创设优质、生动、高效的革命传统题材课文教学情境与氛围，并且要采用多元化的教学指导方式让学生能够自主体会、自主学习、自主领悟，充分发挥出革命传统题材课文自身的红色教学价值，让小学生从小养成优秀的爱国主义精神与家国情怀。

参考文献

- [1] 顾钰莹. 统编版小学语文革命传统题材课文教学路径[J]. 品位·经典, 2021, (19): 156-159.
- [2] 郭乐静. 统编小学《语文》革命文化题材类文本教学的现实困境与路径探析[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(32): 56-58.