

# 幼儿园课程游戏化的教学策略

张素丽

石家庄市藁城区幼儿园 河北 石家庄 052160

**[摘要]**随着幼儿园科学教育改革的不断深化,幼儿的教育教学模式也在不断地发生变化,从两方面入手,一方面是教育教学,另一方面是学习。在两者进行的过程中,进行一定程度的变化改革,提高教师的教学水平,提高幼儿的学习兴趣,从而达到一种平衡和谐的状态。通过对幼儿学习的探讨来进一步肯定“游戏”学习模式的优越性。游戏模式对于幼儿来说是最乐于接触的一件事情,幼儿通过做一些游戏来培养自己的生活技能与学习意识。通过“游戏”来创造自己的自我发展区域。可以说,游戏作为幼儿的一种生存方式而存在,儿童生性爱玩耍,教师应当做到让幼儿如何真正地、安全地去玩耍,从游戏中得到自身的成长与快乐。本文探讨了“游戏”作为一种幼儿园教学游戏化的原因及其含义。对于幼儿园游戏化教改具有重要意义,也贯彻落实了幼儿园教学模式中的“游戏精神”。

**[关键词]**游戏精神; 幼儿; 课程建设; 游戏化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1305

## 一、前言

游戏是幼儿的一种自主活动,它主要强调的是幼儿的兴趣、幼儿在游戏中的表现以及幼儿的参与过程。教学是幼儿教师把知识与技能传授给幼儿,它存在一定的目的性与针对性,重视教学的效果,主要强调教师引导下开展幼儿活动。游戏自身具备丰富的内容,可以有效协调游戏与幼儿能力之间的培养关系,是幼儿教育工作的重点。幼儿教师必须要明确幼儿在游戏过程中所需要或者的内容,然后将游戏与课堂活动充分联系在一起,从而让游戏成为一种自觉的教育活动。需要注意的是,游戏是辅助教学活动开展的,不能够代替教学活动,同样的教学也不能够完全代替游戏。对于幼儿的成长来讲,游戏和教学都具备独立存在的价值,如何将游戏和教学充分结合在一起,实现教育的有效性,幼儿教育工作者面临的重要课题。文章重点幼儿园课程游戏化教学策略,旨在提升幼儿园教学效果。

## 二、幼儿园课程游戏化的基本内容

儿童的幼儿时期是极其重要的时期,幼儿教育对于幼儿今后的生存以及发展起到奠定基础的一个作用,作用不可小觑。这也明确了幼儿课程游戏化的重要性,也为今后的课程改革指明了方向。幼儿的天性就是爱游戏,通过游戏来教学恰恰是利用了这一个规律。我通过一个个课堂教学实践的成功,更加肯定了这一点。在幼儿教学课程中多多增加游戏成分,让儿童更加感受到学习的魅力,爱学习,好学习,以此来培养他们勤奋好学的优良学习习惯。幼儿园课程中的游戏是有目标、有计划的教学模式,是完全不同于普通的游戏的,课程不再像之前那样死板、呆滞,使幼儿对学习有抵触心理。幼儿园课程游戏化是系统的,有条件的。通过做一些游戏来构建幼儿的学习乐趣,使幼儿在游戏中学习,在学习中游戏。

### (一) 课程游戏化的精神内核

幼儿课程游戏化的精神内核为深度教学,那么什么是深度教学呢?在此给出一个定义:深度教学是针对以往传统教学当中存在的表层化现象提出的,目的是为了达到教学模式中表层及深层的统一,这也表示着幼儿教师在教学过程中应当注意到这一点,要做到课程的表层与内里统一教学。针对

传统知识进行总结概括,进而授学。

### (二) 深度教学模式下的内外统一

从教育教学两端抓手,在现有幼儿教学背景下,许多幼儿教师没有理解深度教学的必要性,对幼儿深度教学还缺乏一个正确的认识。他们现在所理解的课程游戏化只是在教学的某个环节采用游戏教学,这样往往达不到最初的目的,虽不能说这样有害于幼儿,但这样是不利于整个教学模式的改革以及长足发展的。只是关注表面而不注重内在是不够的,是不正确的。

## 三、努力实施幼儿园课程游戏化的目标

### (一) 设计建立幼儿专属游戏区域

一个真正属于幼儿自己的游戏区域,幼儿可以在这个专属游戏区域中实践到老师所传授的知识,培养自身的技能。在这样一种游戏环境中,幼儿可以受到潜移默化的感染,可以在不间断的游戏中培养自己的游戏乐趣、学习乐趣。在教室中设置多种区域,进行专业区域教学,如数学应用区域、图画区域等等一系列提高幼儿技能的区域,不断提高儿童的认知力与游戏水平。

### (二) 教师应当积极为学生提供良好的课堂环境与氛围

教师应当积极转变自己的教学观念,认真对待每一堂课,将深度教学理念贯穿于教学过程中,将整个教学过程变得游戏化,有意思起来,让幼儿愿意听、愿意做。把设立好的游戏区域在课堂中有效地利用起来,借此提高幼儿的动手操作能力,发挥出游戏区域的最大效用。

### (三) 室内室外活动相结合,不断创新教学模式

在室内创造一定真实性的教学情景,在此基础上设计合理的问题,将活动背景指向真实的生活环境,与幼儿进行互动,向他们提出接近真实生活的问题,进行最真实的互动,并借此传递教学知识。进行符合实际的户外游戏活动,比如老鹰抓小鸡,让孩子知道自己应当保护自己,有自我保护的意识。通过对教学模式的不断创新来提高教学质量,提高幼儿的学习能力、丰富幼儿的生活经验、提高幼儿的自我认知力与理解力。

## 四、幼儿园课程游戏化的教学策略

### (一) 在课程游戏化教学中设定符合幼儿特征的情景

大量的实践证明,在幼儿园课程游戏化教学过程中,游戏环境与氛围将直接决定了幼儿的学习结果与心理发展情况,对此,幼儿教师要高度重视教学情境与教育游戏情境的设定,并借助于图片、视频以及音乐的积极作用,激发幼儿对学习的积极性,并为幼儿的成长创设出良好的学习环境。具体可以从以下两个方面入手,首先,在开展课程游戏化教学中,需要确保幼儿能够全身心参与到游戏活动中,并在游戏教学中注重幼儿的心理体验,充分利用幼儿的好奇心,让幼儿能够在游戏过程中潜移默化地接受知识教育,可以让幼儿在课堂学习中保持一周轻松愉快的心情。

(二)以游戏精神为核心,促进幼儿园课程与游戏的有机融合。

游戏化教学深入人心,许多幼儿园都积极开展游戏化教学,但在教学的过程中,常常出现为了游戏而游戏以及将课程与游戏生硬地结合在一起的问题,在这种情况下,学生很难真正融入游戏,不仅感受不到参与游戏的快乐,同时难以达到教学效果。因此,在幼儿园课程游戏化建设的过程中,教师以游戏精神为基础和核心,保证幼儿园课程与游戏的有机融合,充分实现游戏化教学的意义。例如,许多幼儿对“挖沙坑”游戏青睐有加,但在课程游戏化建设的过程中,如何将游戏有机地融合在课程中是至关重要的。在进行游戏的过程中,幼儿有着强烈的攀比心理,经常会为谁的沙坑挖的深而争论不休,此时,教师可以提出引导性的问题:“小朋友们,想知道谁的沙坑挖的深啊?那么我们就用尺子来测量一下吧!”之后,引导学生学会用尺子测量沙坑的深度,在倡导游戏精神,让学生享受游戏趣味的同时,实现教学效果,让学生学会如何用尺子进行测量。

(三)创设合理的游戏环境。

以模仿教学为例,幼儿思维活跃,思想跳脱,对任何事物都有好奇心,但幼儿毕竟接触的事物较少,这就需要创设良好的模仿游戏环境,激发幼儿的想象力,满足幼儿对游戏的渴望,让幼儿在模仿游戏中能够抓住人物特点,提升模仿能力和想象能力。例如,教师在开展人物模仿游戏之前,可以播放《葫芦兄弟》动画片,动画片对幼儿的吸引力是毋庸置疑的,而《葫芦兄弟》中有着特点各异的人物,有的葫芦娃有千里眼,有的葫芦娃会喷火,有的葫芦娃有顺风耳,在创设这一游戏环境之后,幼儿会产生浓厚的模仿兴趣,之后教师就可以引导幼儿对各种各样的人物进行模仿,激发幼儿的想象力,吸引幼儿参与到模仿游戏教学中,从而提升教学效果。

(四)引导幼儿积极参与教学活动,增强幼儿参与感。

现阶段,幼儿在学前教育中主体地位的缺失,导致幼儿在教学活动与游戏中的参与度偏低。如果以完成教学任务为导向,难以实现幼儿创新思维的培养,同时也不符合幼儿的身心发展规律。对此,幼儿教师需要注重对幼儿的引导,积极落实幼儿在课堂主体地位的教学思想,并重视和幼儿的沟通和互动,能够与幼儿形成良好的师生关系,做幼儿的成

长路上的好朋友。在游戏教学过程中,教师需要引导幼儿积极尝试。以“小兔子乖乖”活动为例,根据游戏情境,教师可以提前做好游戏所需要的道具,并布置游戏场景,幼儿可以根据自己的兴趣爱好,挑选自己喜欢的角色。当幼儿之间出现意见不一致的情况下,教师需要适当引导幼儿进行沟通,最大程度的满足每一个幼儿的诉求。活动开始实施时,幼儿们都不愿意扮演大灰狼这个角色,此时,教师可以自觉演示这个角色,让幼儿能够从主观意识上接受这个角色,利用幽默的教学方式,避免让学生从心理上抗拒这个角色,有效的提升教学质量。

(五)采取游戏化的评价方式,提升幼儿的创作能力。

幼儿的知识结构与年龄特点,对幼儿欣赏水平与表达能力具有直接的影响。只是利用语言的方式让幼儿评价美术作品,对幼儿的难度相对比较大。采取游戏化的评价方式,在提升幼儿参与度的同时,还可以锻炼幼儿评价作品的能力,让幼儿能够感受到评价的快乐。第一,利用角色,让幼儿自我评价。在评价过程中,部分幼儿存在评价过程中存在精神不集中的问题,此时,教师利用角色吸引幼儿的注意力,组织各种趣味性的评价活动。第二,创设出趣味性情境,让幼儿相互评价。在课程游戏化背景下,教师可以创设出趣味性的情景,让幼儿进行相互评价,培养幼儿的欣赏能力,同时可以让幼儿尊重别人的作品。

### 五、结语

课程游戏化的新改革模式,是幼儿教育的一大突破,让老师学会怎样去教,也让幼儿更容易去学,是教师与幼儿之间的一种良性互动,是符合现代课改的大纲要求的,这也是教育教模式发展的一个很好趋势。游戏化课程,一方面体现了游戏中的课程特殊部分,另一方面也体现了课程中游戏的特殊部分,二者合二为一,促进幼儿发展。追究课程教学游戏化的实现途径,不仅仅从教师这方面出发,强抓教学,更应当站在幼儿“学”的这个角度,也应当把二者统一结合的过程重视起来,把教学过程抓紧,三者统一,发挥出课程游戏化的最大效用。表层教学与深度教学相统一、教与学相统一、室内与室外相统一。注重幼儿的真实感受,帮助幼儿养成属于自己的良好习惯。

### 参考文献

- [1]张倩.小班教学游戏化初探[J].科学大众,2008(3).
- [2]杨晓晓,李宏.幼儿园课程中的游戏与教学[J].新乡教育学院学报,2019(4).
- [3]高祥,孙亚娟.我国近十年幼儿园游戏研究述评[J].上海教育科研,2013(1).
- [4]杨顺艳.关于幼儿园数学教学游戏化的思考[J].学周刊,2013(6).
- [5]论幼儿园课程游戏化对课程创新的有益补充[J].柳依萍.才智.2020(03).