

十二生肖在对外汉语中的教学应用

仇星星

(哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨)

【摘要】本文主要以留学生为主体,首先本文从十二生肖的概念与起源出发,对其展开了分析。其次,本文对十二生肖进行了教学设计与分析,主要分析了十二生肖相关的汉字、语法、文化在课堂中的学习,从而让学生达到对十二生肖的整体感知,具有一定的实践性,并为十二生肖的对外汉语教学提供了相应的借鉴。

【关键词】十二生肖; 教学设计; 对外汉语教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1711

一、十二生肖

(一) 什么是十二生肖

在生活中,我们遇见新朋友或者相谈甚欢的陌生人都会主动地问一句“你今年多大了?”或者“你今年几岁了?”通常情况下,人们都会说出自己的出生年月,有时也会加上一句自己的生肖属相。比如:“我属牛。”这就是十二生肖文化,它包括“鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪”。

同时,十二生肖又称为属相,“生”是指出生年,而“肖”则指“相似”、“像”,“生”和“肖”合在一起就是生肖,同时也意味着人的出生与某一种动物相关联^[1]。距今为止,十二生肖的起源有多种说法,其中主要有以下几种:

1. 文献说

人们对于生肖的最早了解是见于东汉王充的《论衡》。《论衡·物势》称十二生肖为“十二辰之禽”这大概就是最早的生肖记载了。

随后,生肖的起源再次被秦简《日书》而提起,通过学者的再次研究,十二生肖与十二支、五行以及数学有关,是战国时代数学家所发明。同时,它也是南方巫文化的产物。经过历代学者的研究,十二生肖产生的最早源头可以追溯到战国以前,但其作为数学体系则是在战国时期形成的,到了秦汉时期才逐渐趋于定型^[2]。

2. 图腾说

在原始社会中,古代的图腾来源于部落的保护神或者某些标志,它是由于人们经常使用某种动物或者大自然中所出现过的某些图形以此作为标志。根据古书记载,羊图腾曾在我国西北地区出现,猴图腾在我国一些古老的民族中也曾出现过。关于兔图腾,《山海经·北山经》说:“天池之山有一种名为飞兔的小兽,能在天空飞翔。”这应该是北方兔图腾的象征。后来出现的月中玉兔神话,也反映了远古时有兔图腾崇拜的事实^[3]。

3. 岁星说

根据文献记载,木星是十二个春秋一个年龄,而当它在不同的位置时,地球就会产生变化。年度支序就是根据木星所在的位置来确定的,即“木星在不同年份造成地球上某种动物适宜生长的环境。例如子年、丑年风调雨顺,植物繁茂,适于鼠、牛的生长……如果不同年份出生的人能够模仿当年适于生长的动物,便有益于他的成长,这些动物便称为他的生肖动物^[3]。”由此可以得知,在我国十二年为一个生肖循环,因此可称为年生肖。

二、十二生肖的教学设计分析

首先,十二生肖是汉语学习当中一个较为重要的知识点,因此关于本课的教学设计是必不可少的。在本课时中,主要让学生学习以及了解最基础的十二生肖的名字与基本的

句式,让学生能够认识并学会生词的读法,会运用简单的句式进行交流,其次是让学习者了解一些十二生肖的文化知识。

(一) 教学原则

对外汉语教学的开展是有一定原则的,但无论是体现哪些原则,都是为了更好地促进学生的学习、吸收和理解,令教学更加富有成效,而在实际的教学过程中则需要结合实际的教學环境的情况和教师的实际情况,运用行之有效的教学原则。本次的教学原则主要采用了以下的教学原则:针对性、实践性、趣味性。

(二) 教学内容

1. 语言知识

在语言知识这一部分主要包括词汇和语法。首先,让学生学会13个生词,即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪以及属,能够运用中文准确地说出每个动物的名称,即在听到或见到某个动物时,能够知道说的是哪一种动物。其次,让学生掌握询问生肖的句型即:我属……。

2. 语言技能

在语言技能这一方面,要让学生能够知道十二生肖都是哪些动物,并能够使其把动物名字与动物自身对号入座,能够知道并出自己的生肖属相。通过句型的学习与反复练习,可以做到灵活运用句型,从而将其使用到对话交流当中,实现语言交际的目标,完成汉语输出。

3. 文化知识

在文化知识这一方面,让外国学生了解生肖文化在中国生活中的意义以及使用频率,并能够了解一些相关的生肖文化故事,同时能让外国学生知道十二生肖在中国日常生活中都是用在哪些地方。

这三个方面的教学内容,能够较为全面的包含知识与功能这两大板块功能。其中就可以包含有关十二生肖的词汇、句型、文化等,并且在整个学习的过程中还会运用到听说读的技能,从而达到学以致用功效。

(三) 教学对象

学生的母语、年龄、汉语基础、性别、学习的主动性等都会影响到教学的效果,因此,在开始教学之前,教师必须对学生的汉语水平有一个基本的了解,这样才能够更好进行教学设计。同时,在分析教学对象时,教师需要把每一个学生个体考虑在内,进行因材施教,这就需要教师根据学生的特性,制定并采取不同的教学方案。在教学过程中,汉语较好的同学可能会提前完成教学目标,此时教师可以支持学生去拓展学习其他相关的知识;对于基础较为薄弱的同学,教师需要给予鼓励,增添学生的信心,使他能够独立的完成教学目标。

(四) 课堂教学中的设计分析

1. 教学目标

在制定教学目标时，必须体现三个方面：第一要传授什么样的知识，第二要需要达到什么样的水平，第三最终要达到什么样的能力。最重要的一点是，我们在制定教学目标时，需要明白学习者是教学目标的主体，因此教师要根据学生的具体情况去制定教学目标。

此次教学目标主要分为四个方面，知识、能力、文化、情感。

（1）知识

让学生掌握住相关的十二生肖的生词以及有关年龄、属性的句型。

（2）能力

听：听到某一动物词语时，学生能够明白所指的是哪一种动物。

说：通过本课的学习，能够运用相关的知识进行简单的交流。

读：能够认识生肖汉字并能准确熟练地朗读。

（3）文化

让学生初步了解十二生肖相关的故事，以及它们背后所代表的特殊含义，并知道十二生肖在我国日常生活中的应用之处。

（4）情感

增强学生学习汉语的热情，增加学生学习汉语的兴趣，能够使他们对中国传统文化有更深地认知，进一步加深对中国传统文化的喜爱之情。

（五）课堂教学环节的设计分析

在对外汉语课堂教学中，主要有五个步骤，组织教学、检查复习、讲练新课、巩固复习、布置作业。

1. 组织教学

教师可展示十二生肖的图片或播放相关的视频等。以此吸引学生的注意力，让学生从一个悠闲的状态进入一个较为紧张的气氛中，从而使其快速地进入课堂学习模式。

2. 检查复习

这一个环节的开展主要是为了更好地掌握学生学习的进度，以及他们对知识熟悉的一个大致状况，进而为下一个教学环节打好基础。复习检查常常是一个新课时的开始，也是教师导入新课最常使用的一个教学手段。在本次教学设计中，一共安排了三个课时，每个课时都有检查复习的环节，第一个课时复习之前学过的数字；第二个课时，复习生肖词汇，教师向学生展示卡片，并以抢答的方式说出生肖词汇；第三个课时，提问学生在第二课时所学习的句式。检查复习，这一环节的设计不仅可以让学生把新旧知识联系在一起，也能够实现巩固旧知的目的。

3. 讲练新课

这一个环节可以说是一堂课中的核心部分，其他环节则是其辅助，是学生学习知识的主要部分，因此其所占时间也较多。

4. 巩固新知

这一环节紧承上一环节（讲练新内容），二者紧密相连，密不可分，主要是对学习内容的加以巩固和训练，对新知识的一个总结和归纳。

5. 布置作业

课内知识的延伸和拓展主要以课外的学习活动为主，它是教学环节是中较为重要的一部分。教师在布置作业时，应注意作业不宜过难，也不宜太容易，要把握好难易程度。

（六）课堂教学方法的选择

1. 直接法

直接法，通过具体的事物或者以图片的形式给学生以直观的感受，从而让学生对所学习的知识有一个具体的形象感知。另一方面，课堂的趣味性也得到大大的提高，其不仅能够调动学生学习的热情，还可以提高学生对汉语的兴趣。

2. 翻译法

翻译法即在对外汉语课堂中遇到教授比较困难的地方时利用母语或英语进行辅助教学，这个方法不仅有利于提高教学效果，也更利于学生的理解。

3. 视听法

视听法，即是通过视觉感知和听觉感知二者相结合。在学习这节课的导入环节，通过十二生肖的动画视频进行导入，视听结合，从而让学生对本节课知识有了一个基本的了解。

（七）教学媒体的选择

目前为止，教学媒体可以分为现代教学媒体以及传统的教学媒体，现代的教学媒体主要语言实验室、投影仪、录音录像设备、电影、幻灯片等，而传统的教学媒体则包括图片、实物、教科书等，教师在选择教学媒体的时候可以根据现有的教学条件进行选择。而在本节课当中，所采用的图片以及视频则是传统媒体与现代媒体的交叉使用，从而不仅到了课堂教学模式的多样化，还为学生们提供了不同的视觉享受，由此满足了学生学习的多样化需求。

（八）编写教案

一般来说，教案的内容主要包括课型、教学对象、教学内容、教学目标、教学重难点、教学方法、教学时间、教学步骤等几个环节，教学步骤这个环节需要教师着重设计，应做到前后衔接连贯，重点突出，层次清晰。

（九）教学反思

但通过本课的学习，学生能够掌握十二生肖相关词语的发音，且能够读出动物名称；其次，能够进行日常生活中简单基础的对话；最后，在学习过程中，能够激发学生对中国传统文化的积极性，提高学习汉语的主动性，从而达到一定的教学目标，并最终完成教学任务。

三、结语

生肖文化是我国传统文化的重要组成部分，在我们的生活中占据了较为重要的地位，在对外汉语课堂中教授留学生十二生肖相关知识，不仅可以使其更好的了解中国十二生肖文化，还能够使留学生更为顺利的适应在中国的学习与生活，因此有必要在对外汉语课堂上教授留学生十二生肖有关的知识，与此同时，还锻炼了留学生的听说读的技能，提高了其交际能力。

参考文献

[1] 宴琳. 十二生肖动物隐喻对比及对外汉语教学[D]. 华中师范大学. 2017.

[2] 刘信芳. 生肖的起源及文化属性[J]. 中原文化研究, 2013(04).

[3] 张锡科. 我国十二生肖文化探源[J]. 东方论坛, 2018(03).

[4] 王红新. 神秘的星宿文化与游戏[M]. 北京: 解放军文艺出版社, 1991: 96 - 97.

作者简介:

仇星星, 女, 1997年3月, 汉族, 河南商丘, 硕士, 在读研究生, 国际中文教育, 汉语国际教育。