

有趣 有料 有创意——“双减”背景下的小学语文作业设计新思考

刘楠

银川市西夏区实验小学

[摘要]“双减”政策要求缩减学生的作业总量，减轻学生的学习负担，让学生在自由的环境中获得多方面的成长。因此，在小学语文教学过程中，教师要充分发挥创新思维，构建新型的作业设计模式，通过交流讨论活动的开展，让学生避免大量的机械式抄写，减轻作业负担，通过展开多种知识运用活动，强化学生的语文技能。通过培养学生的兴趣爱好，激发学生的思维活力，提高学生的学习效率。

[关键词] 双减政策；小学语文；作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1090

引言：

小学阶段的语文教育工作主要是为了给学生传授如何运用语言文字，通过教学慢慢培养孩子的听说读写能力，而作业只是作为课堂教学之外的一种补充和巩固所学内容的手段，主要是为了巩固课上所学内容，夯实基础。因此，科学合理地设计语文作业对于语文的学习起到了很强的辅助作用，教师若想真正从根本上减少学生的学习负担，注重学生的身心发展，就要直接从作业方面入手，将作业设计得精炼，在达到巩固课程的效果之上，尽可能将作业量减少，同时又不会让学生感觉到作业内容枯燥而出现应付的心理。因此，作业的效果不仅仅局限于体现学生对于所学知识的掌握程度，更要锻炼学生的思维能力，激发学生的学习热情。而究竟如何具体落实，下文将做一个具体的分析。

一、“双减”背景下的作业要求

作业属于课堂教学的一种补充，布置作业可以有效检测课堂的教学成果，助于教师分析和评价教学结果。可是由于当前教师和家长对学生都有很高的期望值，对学生的成绩也过多地关注，一再增加作业数量，增加考试的频次，这种状况就给学生造成了极大的心理压力，进而影响了学习的积极性，严重的话还会给学生造成生理和心理上的伤害。当前的这种教学状况正是国家出台“双减”政策的初衷，出台的“双减”政策目的在于真正给学生进行减负，促进儿童身心的健康发展，针对当前的“双减”教育背景，给作业的设计提出了全新的要求^[1]。第一，设计的作业内容需要满足教材和新课标的相关要求，作业在于有效提升学生的创造力，切忌出现死记硬背和机械重复的情况。第二，布置难度恰当的作业内容，需要结合学生的个体化差异来安排作业内容，为学生创造不同类型的作业内容。第三，布置的作业类型可以是多样化的，比如口头作业、书面作业、阅读等类型，确保不同的作业模式可以呼应教材，让学生在作业中感受到学习的快乐。第四，作业的数量要恰当，低年级的小学生不留书面作业，中、高年级学生完成作业的时间需要在一个小时以内，节假日布置的作业数量不能超过平时的作业数量。学校教导处需要定期评价老师布置作业的情况，一旦发现问题要对其及时纠正。

二、目前小学语文作业设计存在的问题

首先，小学语文设计的作业内容重复繁重。由于小学语文课的内容相对基础，小学生在学习过程中往往会忘记一些基本内容。为了让学生牢牢记住各种语文知识，教师在课堂上增加了一些重复的课后作业，使学生能够始终记住所学的语文知识，使学生能够通过不断地练习建立深刻的记忆。例如，汉语拼音是小学语文课的一项重要内容。在当前小学语文作业设计中，汉语拼音基本上是学生作业中的一项内容。无论教师教学的内容是什么，学生的作业中都有拼音写字题的类型，甚至一个词语都要反复拼写^[2]。这也是课后作业负担重的一个重要原因；其次，作业设计形式较为单一。在当前的小学语文课上，为了让学生牢牢掌握语文基础知识，教师必须让学生在作业中进行大量的书面练习，而书面练习基本上是模仿试题，这样的书面练习可以让学生调动双手和大脑，巩固知识。然而，书面作业对学生来说工作量很大，尤其是在作业量大的情况下，这些书面作业会占用学生更多的时

间，而且作业的过程也比较枯燥，课后作业形式过于单一，影响了学生的语文学习兴趣。

三、“双减”背景下的小学语文作业设计策略

（一）降低作业量缓解学习压力

小学语文教学工作中学习内容和教学模式之间存在着息息相关的联系，要想提高小学语文教学质量，首先教师要从学生的角度学分析，逐步制定符合学生心理预期的内容，能够在学生完成作业的同时，改善对语文知识的原有消极印象，进而促进学生在课堂上的积极表现。结合这一分析思路，教师可以从双减政策要求角度出发，有效降低原有语文作业的任务量，结合重难点知识为学生布置，这样一方面能够缓解学习压力，另一方面，也能够二次促进学生对语文知识的有效理解和掌握，促进学生学习能力提升。例如，在讲解《九月九日忆山东兄弟》时，教师可以让学生能够在课下时间，通过自己的想象力，绘制古诗当中不同诗句的意境，结合自己的理解去创作，这样一方面能改变作业形式，另一方面也能充分激发学生想象力，让学生能够看到语文知识的创新性和灵活性。在创造过程中，很多学生会反复阅读，结合注释去巩固对诗句的记忆，通过以绘画的形式降低任务量，反而让学生主动去对诗句反复分析和推敲，这样不仅能够加深学生对实际的印象，同时还能促进学生更好地记忆，进而提升学习效率，这样在课堂上才能够更加积极的表现，改善原有的语文课堂教学质量。

（二）采用生活型作业进行创新

语言是在人类的生产劳动当中所形成的，小学语文的教育要求是需要每个学生都能熟练运用母语进行交流。因此，语文教师在进行作业的创新环节中，应当构建生活型的作业模式，让学生把语文知识点与实际生活紧密相连。将语文知识充分应用到生活实践当中，充分结合语文学科与生活实践活动，借助生活色彩内容，有效吸引学生的注意力，提高对语文内容的理解和认知。例如，在布置《祖父的园子》这篇课文的作业时，教师首先可以运用讲解的模式让学生在课文中感受到作者童年时光的快乐，感受作者和祖父一起发生的在园子里的一些故事，在阅读起来感觉就是发生在自己的身边的事。与此同时，以《祖父的园子》的内容作为切入点，安排学生写一篇《XX的XX》为题目的作文，在作文中体现学生自己对某个亲人、伙伴的想念之情，提高写作能力。通过自己的亲身感受来创作一篇小作文，把自己的感受和经历写到作文当中，让学生充分感受这种写作的乐趣，奠定写作文的良好基础。

（三）加强交流探讨，减轻作业负担

传统的语文作业主要以背诵和抄写为主要形式，学生需要花费大量的时间完成书面内容，由此会产生繁重的学习压力，并对语文学习产生畏惧心理。因此，教师可以设置以交流探讨为主要形式的作业，让学生通过语言表达的形式充分回顾所学知识，深入理解并灵活运用所学知识，以此减轻作业负担。例如，在学习《穷人》一课后，教师可以引导学生以小组为单位开展交流探讨活动，在轻松的学习氛围中高效完成课后作业。

（下转第1979页）

中描绘渔夫出海回来后的语言和神态，从渔夫的叹气可以知道这一次的出海收获并不是很大，体验到了渔夫对生活的无奈。在小学语文教学中，教师围绕语文基础知识学习展开教学工作，而且工作开展的主要方式是以学生自主学习为主导展开，学生作为学习的中心，加上教师有效的引导，让学生在阅读和揣摩课文的过程中，以摘抄学习的方式来积累语文基础知识，培养学生的阅读和写作能力。

（三）开展摘抄学习成果展示活动

实际上对于有的学生来说，摘抄学习并不是一件很有趣味的活动，反而是一件非常枯燥和烦琐的学习过程。所以时间一长有的学生就会对摘抄学习产生厌倦的情绪，所以为了避免这种情绪的发生，教师在教学的过程中，应该要多开展一些摘抄学习成果的展示活动，以此来活跃课堂学习气氛，激发学生学习的兴趣和动力。例如在某次摘抄学习成果的展示活动中，班上几乎每一位学生都各显神通，将自己的摘抄成果展示出来，其中有一位学生别具一格的将自己的手抄报展示出来，手抄报是小学语文学习的一种重要方式，通过手抄报可以归纳语言基础知识，展示名言名句，展示各种语文写作方法。还学生设计的手抄报内容丰富，不同的地方还有图片和贴纸加以点缀，让手抄报更加丰富多彩。还有的学生语文基础知识比较牢固，在学习的过程中，非常注重基础知识的学习，所以还学生在摘抄学习的过程中，以思维导图为主导展开摘抄和学习。学生利用思维导图的各个细小分支来呈现字音字形、修辞、默写、情感抒发、写作手法等相关知识。思维导图为主导的摘抄学习形式，主要特点就是非常的简洁明了，学生一看就知道文章的重

点知识，并且对学生的思维能够起到一个很好的提示作用，提示学生一些关键词和关键句，随后让学生围绕提示的词语和句子，展开扩充和延伸，对于高年级学生语文学习非常有帮助。在本次摘抄学习作品展示的活动中，教师鼓励每一位学生将自己的摘抄作品展示出来，鼓励学生展示自己的学习成果，培养学生的积极性和主动性，在学习成果展示的过程中，教师要善于发现学生作品的亮点，并且对学生作品中出现的一些亮点和特色进行鼓励和表扬，激发学生摘抄学习的自信心和主动性。

三、结语

在小学语文摘抄学习中，教师首先要明白摘抄学习的意义价值，分析当前小学语文教学中摘抄学习开展的现状和所出现的问题，围绕摘抄学习的地位探索如何高质量地开展小学语文的摘抄教学工作，通过常态化摘抄教学工作来培养学的摘抄学习习惯，通过摘抄学习来引导学生正确的积累语文基础知识，结合摘抄方式的多样化，开展班级摘抄成果展示活动，在鼓励学生的基础上调动学生摘抄学习的自信心和动力

参考文献：

- [1]陆荣干.巧引摘要策略,深化文章理解——以统编版小学语文教材为例[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(10):83-84.
- [2]洪小蜜.探究摘要策略助力深度阅读——以统编版小学语文中高年段教材为例[J].中小学教学研究,2021,22(05):24-28.
- [3]唐春连.加强策略教学提高小学语文阅读理解成效[J].读书文摘,2014(22):205-206.

（上接第1977页）

比如，一些学生可以共同交流“屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸”等句子中的“呼啸”“汹涌澎湃”等词语的读音和含义，并运用这些词语造句，如“火车从轨道上呼啸而过。”“海水汹涌澎湃，真是太壮观了！”等，有效巩固课堂中所学语言知识。又比如，一些学生可以以文本内容为话题进行交流，学生认为本文主要记叙主人公安娜收养西蒙两个孩子的故事。一些学生则对安娜前往西蒙家的细节内容进行分享。同样，学生还可以共同针对文本内容进行探讨。比如，学习小组可以抓住安娜担心丈夫、看望西蒙等情节，探讨安娜所具有的温柔、善良等品质。学习小组还可以抓住安娜的丈夫在恶劣的环境中捕鱼的故事，探讨人物所具有的勇敢、坚定的品质。之后，学生可以共同梳理所交流探讨的内容，并对各自掌握的知识内容进行评比，进一步针对性地深化学习，对本课知识作出全面系统的复习梳理，构建完善的知识体系。在这样的学习过程中，学生能够以交流探讨为主要形式开展课后作业，避免大量机械式的抄写与背诵，切实减轻学习负担。

（四）作业内容运用现代化科技手段加以辅助

目前，科技在不断进步，仅凭靠传统的作业形式已经不能完全吸引学生对作业的兴趣。因此，教师可以灵活地运用一些现代的科技手段来对作业进行一些调整，比如教师可以通过互联网的途径去让学生自己安排时间合理完成作业，或者让学生自己通过一些短视频或语音等形式，对于课文内容进行学习，使得枯燥的作业内容具象化、形象化，让学生对它产生兴趣，全情投入，从而提高写作业的效率。例如，在学习课文《火烧云》这一课时，我们可以布置让学生去网络上查找一些火烧云的图片，让学生对火烧云有一个具象的感知，这样就不会局限于课本内容，改变传统的作业形式，让学生在真正学习的时候可以在脑海中浮现出火烧云的画面，进而对课文内容理解更加深刻。

（五）结合学生实际学习情况，分层次设计作业

受家庭教育和环境的影响，每个学生都会形成独特的性格和独特的思维，因此学生之间在各个方面的知识都会有差异。因此，在设计课后作业时，语文教师应该根据学生的实际学习情况来划分设计作业，以便不同学习水平的学生可以做适合自己学习能力的课后作业，这样每个学生都可以发展自己的个性，共同进步。例如，在学习《登鹳雀楼》这一首诗后，教师可以给学生布置分层作业。对于学习能力差的学生，要求其背诵古诗即可；对于基础较好的学生，教师可以布置有关本诗的主旨的题目，让学生从不同的角度分析“白日依山尽”的意思，由此确认白日还是夕阳的意思。从基础到强化，学生可以根据自己的实际学习情况选择自己的作业。因此，基础差的学生可以加强基础，基础好的学生可以升入更高的水平，不同层次的学生可以共同发展和进步。

结束语：

综上所述，课后作业对于巩固语文知识、培养语文能力具有多方面的促进作用。在“双减”政策下，教师要从学生全面发展的视角出发，构建新型的作业设计模式，让学生多交流探讨知识，避免大量机械式的作业抄写，减轻作业负担；在多种实践活动中，充分运用所学知识，提升语文能力；在激发兴趣、发挥特长中完成作业，有效提高学习效率，让“减负提质”真正落到实处。

参考文献：

- [1]朱卫东.基于“双减”背景的小学语文作业设计探究[J].求知导刊,2021,(47).
- [2]陈莺慧.“双减”背景下小学语文作业设计的思考[J].语文新读写,2021,(19).