

# 高中语文教学中学生审美能力的培养策略分析

易冬梅

江西省临川第三中学

**[摘要]**在传统的语文教学过程中,部分教师更多地关注于学生对于语文知识点的把握以及考试成绩,忽略了对于学生综合素质的提升,尤其是对于语文审美能力的培养。现如今,随着社会的发展和教育事业不断改革和进步,高中教育理念已经越来越注重对于学生综合素质的培养,其中培养学生审美能力已经越来越重要。因此,教师在教学过程中也要改变传统教学思路。通过多元化的教学手段培养学生语文审美能力。下面笔者就结合多年教学经验,从创设审美情境、引入情景表演、结合生活教学三个方面入手,探讨高中语文审美能力培养策略。

**[关键词]**高中语文;审美能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.177

## 一、创设情境,感受美的意境

在语文阅读过程中为学生创设审美情境,就是让学生通过课文置身于丰富多彩的文学作品中,通过文学作品去观察美,体悟美,感受美,欣赏美,创造美。高中语文教材中有很多的优美的诗歌、散文等等。教师在教学过程中可以运用多媒体的形式,借助一定的朗读让学生能够充分地融入课堂情境中。感受到课文中的美的体验,从而激发学生的审美兴趣。

例如,在进行教学《登高》这篇古诗时,由于诗中描绘了一幅凄美的情境。为了帮助学生理解其中美的存在,教师就可以利用媒体设备以及图片音频等方式给学生创设古诗词当中所展现的情境。比如说教师可以给学生创设出一幅“头发斑白的老人在秋日的寒风中,登到高处,看到一片万物凋零的景色。”让学生感受到作者的悲伤。以图画的形式给学生进行展现,让学生直观地体会到这种凄美的场景。在此之后,也可以将其中一些具有视觉冲击力的情境,给学生进行详细进行展示。比如说“无边无际的树木,叶子飘飘洒洒地落下,滚滚的长江水不知疲倦地往下奔腾而来。”这些既具有视觉冲击又包含哀伤的画面,能够充分激发学生的兴趣。让学生能够更好地体会到作者所抒发的感情,感受诗中所描绘的情境的凄美。

## 二、拓展活动,开展审美体验

语文中的众多题材都是可以通过情景表演让学生亲自体验文学作品的语言魅力。教师在课堂过程中可以让学生对于教材中的情景进行排练,鼓励学生进行情景表演。学生可以通过对教材中的小说或者戏剧地进行还原,体会作品的优美之处。首先,作者应当为学生进行课文讲解。还可以结合相关的影视资料为学生进行播放,让学生可以直观地感受演员以及导演对于作品的二次创作,体会到作品的美。然后鼓励学生进行自主的模仿演出,通过情景表演,学生的思维能力和审美能力都将得到进一步的提高,并且在潜移默化中使得学生对于文学作品加深了印象,更好地完成了教学任务。

例如,在讲授《荆轲刺秦王》这篇课文时,众所周知,这是历史上一个相当有名的故事。教师可以引导学生先对《荆轲刺秦王》的故事情节有一定的了解和认识。然后教师可以通过多媒体的形式为学生播放《荆轲刺秦王》的一些相关影视资料让学生能够更加直观地感受到作品所要表演的内容,之后教师可以引导学生进行排练表演以情景剧的形式表现出作品,在表演的过程中,不同学生扮演着不同的角色。比如说,要扮演秦王的学生坐在讲台,扮演荆轲的学生,从班级最后捧着地图缓

缓向讲台走来,突然出手刺杀秦王。重现荆轲刺秦王的场景,让学生体会到荆轲刺秦时的勇气,也能感受到秦王遇刺的恐慌和胆怯等。用这种直观演示的活动,将荆轲刺秦王的经过给学生进行展示。而其他学生在观看后也要对表演做出相对应的评价和感悟,这样开展表演就能让学生深刻领略本文所要表达的中心思想。在表演过程中也可以使用一些背景音乐渲染气氛,使得表演更加形象生动。通过情景表演,相信学生对这篇课文的人物和思想有了自己更深一步的认识和了解,逐渐提升了学生的审美能力。

## 三、融入生活,感受美的存在

语文是一门与生活极为贴近的科目,教师在授课过程中不仅要让学生对于教材中的文学作品充分理解,在学习过程中发现美,理解美,欣赏美,更要让学生将这种能力迁移到现实生活中来。让学生在生活也能够不断地发现美欣赏美甚至可以让让学生自己动手模仿美,创造美。只有学生将教学与生活进行结合,才能够形成美的灵动,形成真正美的体验和感悟。

例如,在讲授《定风波》这首词时,教师就可以根据文章当中的一些涵盖美的句子,结合生活进行审美教学。比如说“微冷,山头斜照却相迎。归去,也无风雨,也无晴。”这句话当中既涵盖了斜阳洒在山头的美丽景色,又借物抒情地展现了作者豪迈的处事风格 and 态度。教师在教学过程中引入一个问题问学生们:你们看到阳光特别灿烂。或者蓝天白云的时候有什么体验和感受?或者你们觉得阴雨绵绵或者雾霾重重会有怎样的体会和感受?大多数的学生都会喜欢阳光灿烂,蓝天白云的风景,会觉得心情也会受到感染,变得心情很好,而面对阴雨绵绵或者雾霾重重的时候,心情就会变得相当糟糕,甚至会有一种压抑的心理。这就说明了人的心理是向往美好的事物,会因为美好的事物而感到欣喜。美就在生活当中存在,它会潜移默化地影响人的心情和感受。

生活中不缺乏美,缺的是发现美的眼睛。教师要在教学过程中不断运用多元化的教学手段。充分结合教材。生活情境等等。不断提高学生的审美能力,促进学生综合能力素养的提升。

## 参考文献:

- [1]温艳珍.探索高中语文教学中培养学生审美能力的策略[J].新课程,2019(18):1.
- [2]向航.高中语文教学过程中对学生审美能力的培养[J].教育现代化:电子版,2016(14):1.