

# 信息技术背景下的小学美术课堂教学研究

曹文晶

山西省大同市天镇县南河堡中心学校

**[摘要]**美术是小学教育阶段中一门极为重要的艺术类课程,该课程在培养学生的绘画能力、欣赏能力、创造能力等方面有着极为重要的意义,并且能够促进学生想象力的发展,对助推学生全面发展有重要作用。但在强调素养教育的今天,在美术课堂上,很多教师仍然采用传统的教学模式开展美术教育活动,使得学生兴致缺乏,课堂参与积极性普遍不高,相应的能力与素养等得不到有效提升。为有效解决这一问题,改变美术教学现状,本文提出借助信息技术手段高效开展小学美术教学的策略,以期小学美术课堂教学提供新思路,提高小学美术教学效率,充分发挥小学美术教学的价值。

**[关键词]**信息技术;小学美术;课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.772

## 引言:

在全新一轮的课程改革的不断深入之下,美术课程在整个义务教育阶段课程体系中的重要性不断凸显,打造高质量的小学美术教育课堂更是成为当前教育背景下的重要目标之一。然而,以“理论知识灌输+绘画模仿练习”形式为主的教学现象仍然存在,这种缺少趣味性的教学形式不仅无法有效吸引学生的注意力,也有悖于新课程改革的初衷,无法达到培养学生美术核心素养的要求。小学美术教师应当正视这一问题,并以新课改的核心理念为出发点,积极探寻有效的解决策略,如借助信息技术来丰富教学内容、优化教学模式,进而调动学生的学习积极性,提高教学效率。

## 一、小学美术课堂教学现状

随着时代的进步,教育理念与教育目标等也在不断更新,与之相应的教学模式也在不断创新,而在教学模式不断创新的过程中,就不可避免地会出现部分教师没能及时转换教育观念,不愿转变教学模式的问题,以及对新课改理念认识不到位、对新型教学模式运用不当,出现新型教学模式“水土不服”等现象。总之,在当前的教育教学中,很多教师出现了不知所措、进退两难的问题。在美术课堂上,一般存在两种状态:一是教师继续沿用传统的“理论知识灌输+绘画模仿练习”模式,没能对美术教学模式进行合理的优化与调整;二是教师盲目地将信息技术引入课堂,将PPT课件等作为板书的“平替”,将教材内容放大展示,换一种介质进行传统模式教学。这样的小学美术教学模式既无法将更丰富、立体的美术学习内容展现在学生面前,也无法发挥出信息技术对课堂教学的拓展与延伸作用,很难调动学生的学习积极性,教学效果自然难以达到质的提升。

此外,新课程改革指出,教师在教学过程中需要充分培养学生学习的能力,也就是说,除了要让学生掌握相应的知识与技能,还要使学生学会如何学习。但很多教师在教学中忽略了对学生能力的培养,在以教师为主导的小学美术课堂上,学生缺少“话语权”,完全按照教师的步调学习。在这种被动的学习方式下,学生的主观能动性无法得到切实的发挥,并且对小学阶段的学生来说,这样的教学模式更容易使其对教师产生依赖,而过度的向师性十分不利于学生的成长,学生在小学美术学习中本应得到发展的创新能力难以得到有效的提升。例如,长时间通过临摹教材作品、教师作品的形式进行美术作品创作,会使学生的想象力、创造力的发展受到阻碍,所创作出的作品也会缺少生机和创造性。

## 二、将信息技术合理融入小学美术课堂教学的意义

当前,随着我国信息化社会程度的不断提高,信息技术与各个领域的融合也越来越深,在教育领域,信息技术亦成为一种能够有效深化教育教学改革的有效“加持力”,将之合理地融入小学美术课堂教学,能够有效优化教学模式、丰富教学内容、激发学生学习兴趣、拓展学生美术学习视野。

以往,小学美术教师在开展教学活动时,所能用到的教学资源相对有限,这也是教学形式较为单一的原因之一,而借助信息技术,教师一是能够从网络中搜寻到来自全国各地的优秀美术教学案例、教学研究成果等,进而从中学习、借鉴,用以完善

自己的课堂教学形式;二是能够在备课环节借助信息技术,查找相关的教学资源,如某位画家的生平信息、所处的时代背景、艺术风格、代表作等,用以丰富课堂教学内容,使美术课堂更加丰富、立体,使学生对相关美术知识有更加全面的了解;三是可以借助生动形象的内容展示,吸引学生的注意力,如通过图片、声音、视频等多种呈现形式,增强与学生的互动,进而调动学生的学习积极性;四是教师可以借助信息基数拓展一些教学内容,如欣赏一些与课堂内容相关的艺术作品等、介绍同艺术风格的画家等、同一画家不同阶段的艺术作品等,以有效拓展学生的美术学习视野,潜移默化地培养学生的审美能力。

## 三、信息技术背景下的小学美术课堂教学策略

### (一) 美术欣赏类课程教学策略

众所周知,美术是一种比较特殊的视觉艺术,其表达形式也十分丰富,如绘画、剪纸、雕塑等,艺术家会通过特定的表达形式将所要传达的情感、信息等寄托在作品之中。而想要学好美术课程,首先就要懂欣赏,即鉴赏是创作的基础。因此,教师切不可忽视美术欣赏类课程教学的重要性,一定要通过有效的教学模式,培养学生的美术欣赏能力,进而帮助学生打开通往美术学习的大门。在基于信息技术背景下的小学美术欣赏类课程教学中,教师需要充分发挥多种媒体的各种优势,如通过声音、文字、图片、视频等方式,将相关的美术作品多维、立体地展现在学生面前,充分吸引学生的目光,抓住学生的注意力,使其沉浸其中,进而不断提升自身的美术欣赏能力与审美素养。

例如,学习湘教版小学美术二年级上册中的“请你告诉我”这部分内容时,教师可以先用多媒体为学生展示教材上的学生作品,然后逐一地带领学生进行欣赏,在这个过程中,教师可通过提出引导性问题的方式,将学生带入作品,让学生在欣赏过程中充分表达自己的观感以及对作品的感受。以《斑马》为例,教师可以循序渐进地提出“这幅画画了什么”“这幅画有什么特别”“这幅画让你想到了什么”等问题,第一个问题在于引导学生对这幅作品进行仔细观察,了解到画面内容——斑马,然后教师可以展示一些斑马的照片,然后让学生通过对比,分析教材上的作品有什么特点,这其实也是在为第三个问题作铺垫,这样学生就能由浅入深地对这幅作品进行欣赏,进而表达出自己对作品的理解、感受等。之后,教师可以让学生根据这个模式,对后面的几幅作品进行欣赏,用“这幅画画了……它的特点是……它让我感受到(想到了)……”的形式,进行连贯的表达。通过这节课的学习,能够帮助学生学会欣赏一幅作品的一般方法。之后,教师还可以为学生展示一些教材以外的美术作品,带领学生进行更多层面的作品欣赏,充分调动学生的联想与想象能力,同时促进学生欣赏能力的提升。

### (二) 美术手工类课程教学策略

在以往的手工类课程中,教师一般是先对本堂课要学习的手工类内容进行简单的说明,然后则通过示范,一步一步地带领学生完成手工任务。这样的教学模式下,教师教什么,学生便跟着做什么,学生的创新与创造能力难以得到充分的发展。而在

当前的小学美术手工类课程教学中,教师可以一改往日的教学形式,充分借助信息技术来营造出良好的教学氛围,引发学生的好奇心,调动学生的积极性,然后通过相应的模型原理对学生进行启发、点拨和指引,让学生进行自主创新与创作,促进学生美术综合素养的提升。

例如,学习湘教版小学美术二年级上册中的“纸杯变变变”这部分内容时,教师可以先借助多媒体,为学生展示废弃纸杯堆积如山的画面,再为学生展示一些以纸杯为原材料的精美的手工艺作品,通过这样的前后对比,让学生意识到纸杯可以变废为宝,并且这样能够对保护环境贡献一份力量。然后可以为学生播放将纸杯改造成手工艺作品的小视频,先展示教材中的作品的制作过程(教师结合教材内容提前录制微课),再播放一段教材之外的纸杯改造视频,带领学生感受将纸杯变废为宝的过程,并告知学生,通过这节课的学习,他们也能亲手做出如此精美的手工作品,将学生的积极性充分调动起来。然后教师可以单独展示制作过程中会用到的一些材料,之后带领学生梳理制作过程中的一些关键步骤,如设计造型、剪、化、贴等。这一环节结束后,教师可以让学生根据自己的意愿,自主设计形象、自主改造纸杯。制作完毕,还可以让学生自由结组,根据所设计的纸杯造型编创小故事,并进行表演展示等。

### (三) 美术绘画类课程教学策略

在小学美术绘画类课程的教学中,教师可以借助信息技术来创设相应的教学情境,并借助情境激发学生的想象力,使其结合主题及所学的绘画技巧来进行自由创作,提高学生的美术学习兴趣与绘画表达的欲望。

例如,学习湘教版小学美术四年级上册中的“时间告诉我”这部分内容时,教师可以先借助多媒体为学生展示钟表的演

化过程,如先为学生展示日晷、水钟等古老的计时工具,使学生充分感受到我国古人的智慧,同时向学生渗透珍惜时间的观念。接下来,教师可为学生展示近现代的各种钟表的造型,引导学生对比古今钟表的不同,归纳总结现代钟表的特点,如:钟表由哪些关键部分组成,时针、分针、秒针的长短区别,表盘的划分规律等,待学生对这些关键点有了充分的认识,教师则可以让学生自主设计,创作出一幅美术作品。教师还可以为学生布置一个课下的手工任务,利用硬纸板、吸管等生活中的废弃物,制作一个钟表作品,这样不仅能促进学生创新创作能力的提高,也能使其在制作过程中更深入地体会时间的意义。

### 四、结束语

总而言之,义务教育小学阶段是学生接受美术学习的初级阶段,在此阶段的教学中,教师需要充分发挥信息技术的优势,合理调整教学策略,有效激发学生的美术学习兴趣,调动学生的艺术学习积极性,并拓宽学生的实时视野,在传授给学生相应美术知识的同时,促进学生欣赏能力与创新创造能力的提高,助力学生全面发展。

### 参考文献:

- [1] 刘子鹏. 浅谈信息技术背景下小学美术教学的创新[J]. 课程教育研究, 2017(41): 188-189.
- [2] 王学永. 浅谈信息技术与小学美术课堂教学的整合[J]. 美术教育研究, 2107(16): 170.
- [3] 赵希, 王世玲. 信息技术环境下小学美术核心素养培养的课堂教学模式研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(10): 122-123.

### (上接第1502页)

生为主体,通过任务来讲解文化知识,激发学生的学习热情,发挥出学生本身的潜能,使学生更加深刻的掌握文化知识。在小学的信息技术教学中,教师可以利用任务驱动教学,通过给学生布置一定的任务,引导学生自主探索,锻炼学生的自主学习能力,使学生在探索中学习一定的信息技术基础知识,使小学信息技术的课堂教学获得良好的教学成效。

另外,教师也要注重自身的引导作用,多观察和了解学生的探究情况,必要时给予学生一定的引导,促使学生的自主探究得以顺利进行。再者,教师给学生布置任务时,也要结合学生的实际水平,设置难度适宜的任务,以此来帮助学生更快地融入到小学信息技术的教学活动中,加强学生对信息技术基础知识的学习体验,从而培养学生的信息素养,使学生的信息技术基础知识水平获得有效的提升<sup>[4]</sup>。

例如,在进行《网上邮差E-MAIL》的教学时,首先,教师可以给学生做示范工作,让学生对发电子邮件的操作步骤有一定的认知情况,同时也为后续学生完成任务做了良好的铺垫作用;其次,教师在学生布置任务——通过E-MAIL给未来的自己发一封邮件,引导学生回忆教师的操作步骤,再加上学生自身的理解,完成邮件的收发;接着,教师要有意识地观察和了解学生的探究情况,必要时可以给予学生一定的引导作用,使学生的探究得以顺利完成;最后,教师在鼓励学生大胆发表他们探究的结果、他们在探究过程中所遇到问题和解决方法以及他们探究到的新内容,增加学生对信息技术基础知识的掌握情况。这种利用任务驱动教学实践的方式,一方面能够锻炼学生的自主探究能力,使学生更加深刻的了解信息技术基础知识,另一方面还能使学生在探究过程中,发现新的信息技术基础知识,增加学生信息技术基础知识储备的同时,让任务驱动教学获得意外的惊喜和收获。

### 五、结合趣味元素开展教学

处于小学阶段的学生,他们有着好奇、好问、好动的特

点,这些特点是他们生来就具备的内容,但是这些特点会导致学生在上课中很容易出现走神的现象。对此,在小学的信息技术教学中,教师可以设计新颖的、比较生动活泼的教学内容,来转移学生的注意力,使学生沉浸在信息技术基础知识的学习中,从而有效的提升学生的信息技术基础知识水平。

再者,教师也要时刻注意学生的学习情况,采取幽默风趣的讲话内容吸引学生的思维,使学生真正地对信息技术这一学科产生浓厚的兴趣,真正地把学生“我要学”的思维方式转化成“我想学”的情况。同时也要转变学生认为信息技术课程是玩乐的思想理念,把信息技术教学课堂变成生动有趣的氛围,促使学生主动的跟随教师的教学环节学习信息技术基础知识,有效的提升小学信息技术课堂教学的教学效果。

### 结束语:

综上所述,信息技术多元化的教学对学生的学习有着积极的作用。在小学的信息技术教学中,教师可以为学生设计多元化的教学目标,结合实际生活开展教学,充分的激发学生的竞争心理,并给学生布置一定的探究任务,使学生全身心地投入到信息技术基础知识的学习中,有效的提升学生的信息技术基础知识水平,促进学生信息技术能力的全面发展。

### 参考文献:

- [1] 孙晨熹. 小学信息技术教学中多元化教学模式的应用策略[C]//2021教育教学与管理重庆论坛论文集.[出版者不详], 2021: 1055-1060.
- [2] 廖立. 关于小学信息技术多元化创新教学方法的思考[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(02): 9-10.
- [3] 胡永乐. 小学信息技术多元化教学模式探究[J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(29): 149+166.
- [4] 时庆敏. 小学信息技术教学中多元化教法运用探究[J]. 新课程教学(电子版), 2018(09): 111.