

数字技术赋能教育

——台州老话资源库建设融入小学课程思政的探索

冯昕妍

台州学院 教师教育学院

[摘要]作为优秀的地方非物质文化遗产，台州老话需要得到相应的发掘、保护和传承。随着时代的发展，台州老话却逐渐走向衰亡，笔者进行广泛的问卷调查后发现当代小学生对于台州老话的了解寥寥无几，这无疑是在文化保护与传承的一个悲哀之处。因此我们需要探究用建设数字资源库这种方式保护承载着乡土文明的台州老话的可行性，以及利用数字技术推动其融入小学课程思政的现实可能性。

[关键词]台州老话；资源库；小学；课程思政

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1916

台州老话，通俗而言是指吴语方言的一种，为浙江东南沿海城市台州府住民所讲的一种吴语方言。台州老话约形成于秦汉间，因台州地处海隅，故较多地保留了古越及吴语音，其中包含了台州有史以来的方言精髓——方言语言、谜语、俚语或谚语、歌谣等。台州老话中蕴含着台州风俗文化与地方民情，作为一项优秀的地方非物质文化遗产，其对于传承台州本土文化与中华传统文化都具有较为深远的意义。

一、台州老话的发展现状

教育部、国家语委于 2015 年启动了“中国语言资源保护工程”的建设，在全国范围内积极开展语言资源开发、保护行动，推动了方言的保存与传播。但就目前来看，台州老话的保护传承现状并未得到较大改善，青少年对于台州老话依旧不太了解，能够使用并理解台州老话的人日益减少，台州老话的传承正面临着极大的考验。流行元素与现代技术充盈着这个时代，非遗文化原本的康庄大道也变得空前狭窄，台州老话如何冲破黎明前的黑暗在浙里台州百姓的淳朴血脉中传承下去，是我们每一个当代人都需要思考的问题。诚然，时代的车轮辗转前行，民众们的审美也早已不同于以往，流行元素的多样性纵横发展。但是在时代的发展中，仍需要如台州老话这一股涓涓细流注入活力之源，它需要与时代接轨，也需要真正扎根于时代，自然，传承老话于台州人民而言是一个至关重要的话题。

针对台州老话式微的情况，笔者深入台州当地的几所小学展开调研，调研方法有文献研究法、问卷调查法、观察研究法、访谈研究法、实地考察法等。而出于疫情防控的考虑，问卷调查以网络问卷调查作为主要方式来调查学生、老师、家长对于台州老话资源库建设与融入小学课程思政的态度，问卷对象为台州各小学的小学生、老师及学生家长，发放了数百份问卷，收回有效问卷 298 份。同时对研究台州老话的高校方言老师也进行了深度访谈，从而进一步探究台州老话资源库建设的可行性，并力争利用数字技术推动其融入小学课程思政。对台州老话发展现状调研结论如下：

(一) 台州老话传播度不高，小学生对台州老话了解度较低

台州老话作为过去老辈台州人世代口口相传留下的，在

数字化时代的信息席卷下，小学生甚至高校学生对台州老话都呈现出了不甚了解的状态。根据问卷反馈显示，当下的台州小学生几乎都会说普通话，但会说台州本地方言的（暂不考虑说的流利度）不到 50%，会熟练说出台州老话的仅占其中的 30%，可见当下台州老话传承存在的代际脱节及断裂问题。

表 1 对台州老话的了解程度

选项	小计	比例
能熟练运用到生活中	89 人	30
听得懂但不会说	113 人	38
听得懂一点，能说一点	54 人	18
完全不会	10 人	3
其他	32 人	11

以此可以看出，为解决台州方言尤其是作为非物质文化遗产的台州老话的传承问题，创新传播方式、以数字化平台教学手段融入小学课程思政并形成体系具有必要性。

(二) 台州老话传承兴趣与期望值较高，发展充满可能性

虽然学生们对于台州老话的了解程度普遍较低，但其实通过问卷调查和个人访谈等形式能够发现，其中 298 位被调查者都希望能够通过多种途径发掘、

保护并传承台州老话，53%的被调查者觉得台州老话作为一种文化遗产如果衰亡会十分可惜，仅有 3%的被调查者对台州老话的传承发展不抱希望。除此之外，笔者还针对高校学生对台州老话的态度进行调查，在关于普通话的推广对台州老话的传承有无矛盾的问题上，有 63%的被调查者认为两者之间并没有什么矛盾，而关于在普通话的推广下台州老话的未来发展问题中，有 72%的被调查者认为普通话会与台州老话共存。可见，即使在普通话推广的今天，大多数高校学生对于台州老话的传承都是满怀信心与憧憬的。除了问卷的调查之外，其实在笔者对研究方言的教师访谈后发现亦是如此，高校学生们都渴望可以跟着老师多钻研方言的相关内容，也愿意静下心来去了解台州老话的深层内蕴，这也说明了台州老话依旧有着它自身的魅力与韵味，能够深深地吸引着学生。

除此之外，在调查的过程中，笔者也发现，关于高校学生是否愿意参加到台州老话的传承保护方面，绝大部分的学生表示愿意了解、学习台州老话并为之尽自己的一份力量，他们

认为台州老话并不会就此衰亡同时也不应衰亡，因为台州老话不仅是极富地域色彩的非物质文化，也是泱泱华夏一笔无可复制的宝贵遗产，有着无与伦比的地位和价值。

由此看来，台州老话虽然对许多青少年而言有些陌生，同时大家对于台州老话的了解度与传播度也不高，但并不会因此否认它存在的可能性与必要性，而是认同它是真正有价值的地方特色非物质文化遗产，大多数高校学生依旧愿意尽己所能为台州老话的保护、传承与发展做出贡献。

二、建设台州老话资源库的初步尝试

在关于建设台州老话资源库的头脑风暴阶段，通过各大网站的数据搜索，笔者也发现了许多企业借助高科技产品和技术进行方言传承的新思路实施——目前，科大讯飞的语音技术已经能够识别上海话、南京话、粤语等几十种方言。因而同理，我们也可以与科大讯飞建立友好合作关系，通过建设平台并开设专栏，积极鼓励市民上传方言相关图文资料或音、视频，丰富完善浙江方言大数据库。

这也无疑给了笔者一丝启发与思考的空间。诚然，随着时代变迁，如今的网络与我们的生活密不可分，我们都成了社交媒体信息大浪中漂泊的一员，那我们为何不通过如此传播速度迅猛、受众广、成本低的社交媒体来宣传台州老话呢？

在调查走访的过程中，我们也发现其实台州老话的传承面临着三大困境：

（一）保护机制不足，老话传承断代

在台州老话的保护、传承过程中大部分人员都仅仅是单方面被动接收外部信息的输入，且没有及时进行有效的信息储存，同时青年人很少有愿意主动学习、理解台州老话，而有心助力台州老话传承的学生更是少之又少。同时保存了相关资源的地区未进行有效的资源共享，且保护措施并做到科学有效，这便导致了台州老话的传承出现断层。

（二）传承方式老旧，信息交互贫乏

据调查，目前有计划、有组织地实施“非遗进校园”的学校，依然沿用传统的教学方法，在课堂上呈现单一死板的图片来向学生宣传看似遥不可及的非遗文化。在这样的课堂组织形式下，无法在很大程度上激发学生学习非遗文化的兴趣，创造性保护与传承更无从谈起。而同理，台州老话作为方言的一种表现形式，以往都是以口口相传的形式传承，但这种较为老旧的形式并不适用于信息技术高速发展的现在，以往的传承形式交互性有限，因而，若要提高非遗文化的发掘、保护、传承效果，让非遗文化真正融入学生课程思政，需要改变传统的教学方式，也迫切需要一种新兴的、数字化的方式来传承。

（三）课程融合困难，学生接触不多

因为台州老话未来传承发展的主力军毋庸置疑是学生，但是老话作为一种非物质文化遗产融入小学课程确实存在现实性的难度，同时离学生的日常生活也比较遥远，在当今社会使用

频率并不高，所以不可避免地存在一定困难。

不过针对于建设台州老话资源库，笔者也调查到了其存在的现实可行性：

（四）学校支持

1. 学校于软件、硬件等方面配有先进的设备，拥有丰富的藏书和电子图书，并且已购买中国知网等多家学术网站供本项目进行学术研究。

2. 学校有完善的学科教研组活动安排，学院也会定期召集教研组活动和备课组活动，并且与临海小学、大洋小学等进行协作，多次开展实习、见习、研习等教育活动，为非遗数字化传承融入小学课程思政的可行性试验的实施提供了平台支持。

3. 学校鼓励并支持本课题的开展与研究，由学校划拨专门的科研经费以保障课题研究要支付的各种费用。台州市人民政府办公室转发《台州学院深化服务地方经济社会发展行动计划》，该文件强调促进科学研究，以全面提升科研型人才的应用研究能力为主要任务，为地方经济社会发展培养和输送高素质的科研型人才，并提供组织、经费、机制保障。

（五）社会认可

1. 教育部、国家语委在推进语保工程建设中，注重宣传推广，积极争取社会各界的关注与支持，扩大社会影响力，支持举办“故乡·说”方言文创大赛、语保工程志愿者高校代言人等群众性活动，努力将工程建设成果转化为促进社会对语言资源保护的自觉意识。台州老话作为方言文化中的一大特色，逐步引起了社会的关注，为本项目后期的传播，继承台州老话这一非遗文化奠定基础。

2. 随着社会对方言文化的更加关注，对台州老话的关注度也日益提升，一些地方在课外传授方言知识等方面做了一些探索，如部分省市在中小学开设以传授方言知识为内容的课外活动，这使得本项目在走进小学思政课堂能在此基础上优化方法，取得更好的传播继承效果。

3. 政策支持。随着国家的发展和时代的进步，保护非遗的趋势势不可挡。虽然不可能所有非遗文化都能实现课程思政的融入与数字化传承，也不可能所有学校都施行融入非遗的课程思政课堂教学，但其运作模式开始触动传统教育的根基。学校应系统规划，积极探索“非遗数字化传承”背景下教育的发展路径，大力推动非遗文化数字化、信息化传承。

（六）2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。该文件在“重点任务”一节中提出要“大力推广和规范使用国家通用语言文字，保护传承方言文化。”（详见：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》）。

（七）2016年教育部、国家语委印发《国家语言文字事业“十三五”发展规划》，其中“弘扬传播中华优秀传统文化”被列为“主要任务”之一，提出要开展“中华优秀传统文化传承与保护工程”，特别指出要“实施中国语言资源保护工程，

收集整理汉语方言、少数民族语言和民间口头文化的实态语料和网络语料”。

(八) 2013年1月教育部国家语言文字工作委员会印发《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2012—2020年)》，指出要“建立和完善语言资源库，探索方言使用和保护的科学途径。”

(九)《关于政协十二届全国委员会第五次会议第2360号(教育类221号)提案答复的函 教提案(2017)第302号》提出：“加强中华优秀传统文化教育，是构建中华优秀传统文化传承体系，推动文化传承创新的重要途径，是培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务的重要基础”，鼓励地方、学校开发开设专门课程，体现特色，丰富传统文化教育资源及形式。

太多的非遗传承人都固守着自己的孤岛，寻找着心灵的慰藉，但其实在当今时代，相比于坚守孤岛不放松的意志，我们更应该做的是以“大陈岛垦荒精神”为榜样，打通一座座孤岛与外界的联系，让更多人看到小岛迷人的风采。因而经过初步尝试，我们也思考出了以下几种方式并进行了一定的落地措施来保护、传承我们的台州老话愿以此巧借创新活水，为非遗文化赋能，才能为文化拂去历史尘埃，重新“活”出风采——

1. 创建自己的公众号栏目《老话有约》，以此推广小部分朋友圈的用户关注老话的传承，并通过图文整合、录音留存等方式收集老话相关资源，并且进行分门别类地有序归档，将老话划分为不同类别进行统计后分期推出；

2. 建设学习通课程《思融老话》，并且设置第一期、第二期试听学员，搭配相应的学习课程与资料，以图、文、音、像、影等多种形式呈现台州老话资源库，以此实现多名学员多区域、多途径同时登陆平台进行在线学习；

3. 开发相应的网站、软件或小程序，可以与当地教育局达成友好合作意向，投入小学进行试用，借助此实现用户量的积累和功能模块的完善，也有助于台州老话的进一步推广与传播以及平台的开发、完善与投入应用。

三、台州老话资源库融入小学课程思政的进阶探索

通过广泛的调研和相应数据的数字化分析发现，目前台州老话的使用人群普遍偏向于“老龄化”，原本标志民风淳朴、贴近民生的台州老话日趋小众。其实归根结底，放眼于老话的保护和传承层面，我们应当更加关注新一代的年轻人，特别是学生群体。而正沐浴在阳光与春风之中茁壮成长的小学生，更应当从前辈手中逐渐接过并挑起文化传承的大梁，否则台州老话的衰亡只会成为必然，非遗消逝的不安只能成为青春一代永远挥之不去的乡愁。

教育者，养成人性之事业也。因而不论是文化的传承抑或是心灵的成长，都与教育息息相关，那么解决当前台州老话保护、传承与发展的困境也需要从教育着手，着力在小学推广乡

音文化传承，让浙江人从小打下方言基础。具体可以采取的措施有以下几种：

(一) 两微一端、学习通进行宣传

信息数字化的广域性、远程性和开放性使得知识生产和传播突破了时空局限，将引起教育者、受教育者和教育内容等教育基本要素之间发生实质性与结构性的变化，促进教育模式的改革，因而可以通过类似于目前笔者所实施建设的学习通课程《思融老话》与微信公众号栏目《老话有约》进行广泛的台州老话教学，并推出生动形象、趣味盎然的栏目课程或系列微课。我们可以借鉴国外发展慕课的先进经验，在教学实践的基础上构建在线教育平台。通过建设内容丰富、操作便捷的网络化的教学平台，有计划地试点线上线下相结合的混合式教学、翻转课堂等新型教育模式，逐步实现非遗课程学习的数字化、在线化、信息化。

经过市场考察和研究分析，目前笔者已创建两个平台的台州老话资源库：

(二) 学习通课程《思融老话》

在本课程中，设置了多个单元对台州老话进行介绍并分类学习，建立了台州老话资源库，从节气类、风俗类、警示类、俚语类和其他类对台州老话进行分类整理，其中不仅有朗朗上口的台州老话更有其背后生动有趣，独具风俗的故事。以此发挥了学习通平台资源共享与社交功能，提高视听说能力，激发学生的兴趣，实现同校或校际间跨越式网络社交，加入各类兴趣小组等。一起探索以台州老话，营造更浓郁的老话文化氛围。这使得我们在后期学习台州老话上更有依据，更具内容丰富性。

同时这种方式也能充分发挥学习通的优势：一键查找本课程所需资源，包括各类电子书，期刊，专题，视频，音频等等。在课程中通过数据同步，学习通与PC端网络教学平台学习数据同步，包括建课数据，学习数据，课堂互动数据等等，使得学习台州老话更高效，更能了解学生的学习效果。也可利用学习通的社交功能，通过单位账号方式实名登录，可进行同校间，校际间网络社交，加入各类兴趣小组等。一起探索以台州老话为代表的台州方言，让台州老话这一非遗文化拥有更多了解者、学习者、传播者。

(三) 微信公众号《老话有约》

分栏目对团队成员搜集的老话进行推送与科普推广，以推文形式发布各类台州老话的故事以及一些有趣的老话经验，后期也会创建小程序来进一步推广，丰富台州老话的宣传方式，结合当下的多媒体途径，发挥创造性思维使得台州老话形式更多样，更具特色，从而达到最佳的传播效果。此外也创新课堂教学方式，结合趣味性与学习性，使得学习者在知识满满的微课课堂中既可以学习到台州老话，还可以参与丰富有趣的游戏，感悟台州老话的独特乐趣，更可以走进台州，去探索台州历史长河中的独特风采。

这些流量极大的平台可以承载老话资源，并为资源库的建设提供了一定的便利之处。这些互联网搭建的教学平台，能够让作为非遗的台州老话以图、文、音、像、影多种形式全方位保存、发展与传播。

（四）数字化方言博物馆搭建（图、文、音、像、影多种形式全方位保存展示台州老话等语言文化资源）

“非遗数字化传承”是一种全新的思维模式和文化保护方式，是专业化教学服务团队协同合作的成果，需要主讲教师、非遗传承人、技术开发人员和摄影师等多方面专业人士的共同努力，因此应该积极推进课程团队建设，构建鼓励相关专业人员共同参与的激励机制，促进跨时空团队的形成发展。可以通过创建基于现代教育技术的智能化课程教学服务体系，推动团队人员专业化分工和集成化管理，将资源库的建设工作从人员的个体劳动转化为团队合作。

数字化方言博物馆的搭建对于台州老话融入小学课程思政无疑是一场“及时雨”，能够满足学生课外的自我提升需求，并且能够永久性存放相应的老话资源，使之不再局限于地域、空间的限制。用纸笔记录、用音像摄录，众人皆可以齐心协力将台州老话这项非遗语言记录下来，语言作为民风、民俗的载体，记录着时代，也记录着浙里的台州群体。

（五）“非遗老话进校园”拓展性课程

“非遗数字化传承”在于发掘、保护、传承台州非遗文化，并致力于将台州老话文化努力融于小学课程思政资源库，为学生提供丰富有趣的学习模式。这就要求教师更要积极组织、精心准备、科学设计适合小学生学习非遗文化的课程思政资源库。“非遗数字化传承”应当是区别于传统课程的内容修订和结构而适应网络教学的新要求，建立台州不同学校间的学生与老师互相交流、学习、共享的地方课程资源库平台。具体可以从以下几个角度出发：

（六）有声故事性教学

小学学校广播电台可以设置“台州老话”专栏，分享同学们与方言之间的故事；也可以面向广大的学生家长，鼓励学生推动家长进行录音或录像投稿，并在相应的公众号中以推文形式推出。

如前面提到的代际传承脱节，新一代台州人对于传统老话学习方式的低融入度，低效模仿等问题，我们应当着力于改变传统的口口相传的学习方式，将学习内容可视化，通过制作各类数字化、信息化短视频、微课，将台州老话的学习氛围更接地气，使得学习者在这一氛围的渲染下，更自然地融入，更真切地感受台州老话在生活中的使用环境。

（七）情境化趣味化教学

老师可以定期开设以“台州老话”为主题的班会，让同学们分享最近对于在学习老话后总结出的一些心得；同时开发老话相关的小程序或公众号，将老话结合趣味性游戏发布，拓宽传播的渠道。

（八）生活化教学

我们可以在校园开设专门的台州老话拓展性课程或校本课程，配备相应的老师与非遗传承人进行教学，让同学们不仅能学会自己故乡的方言，还能了解方言中蕴藏着的深层内涵，同时也利用相应的录音录像设备留存宝贵的图文与影像资料，有利于资源的共享与可持续利用。

四、结语

本研究的内容基于“数字、开放、共享”的理念，旨在实现提高台州老话资源库建设质量的创新性研究。经过充分的调研证明，通过建设数字资源库的方式来保存台州老话，并利用数字技术以图、文、音、像、影多种形式全方位引入小学校园，推动其融入小学课程思政具有确切的可行性。

诚然，我们对于台州老话资源库建设融入小学课程思政的探索是有其价值和意义的：

（一）促进社会公众形成对台州老话的正确认识，积极引导以台州老话为代表的非遗文化传承风尚；

（二）台州老话资源传承需要一批优秀的师资力量走进小学课堂，这一项目的实现可以促进政策方面对培养相关教师的支持，从而使更多的学生感悟到优质的台州老话带来得非遗文化熏陶；

（三）弘扬祖国优秀传统文化，传承非遗文化，促进文化创新性发展；

（四）“建设台州老话的资源库”这一教学策略与创新研究可以让学生快速了解对台州老话，快速进入学习课堂，从而在时间与空间上节省人力、财力的支出与消耗。

无数劳动人民经过几十年甚至数百年如一日经验积累总结而来的成果，往往浓缩成精辟的老话，在大多数情况下，也只有通过方言的形式传述，才能使人更加深切体会到其中的韵味和含义。通过“非遗数字化传承”来融合台州地方语言文化元素与小学课程思政教学，有利于进一步推进学校运用现代信息技术构建新的课堂教学体系来推进地方课程教学资源的实施，可以进一步推动台州老话文化的传承，同时也能够以多种方式、多种渠道宣传和展示方言文化及相关研究成果，为不同区域小学课程思政教学注入新的活力，促进地方课程资源的落实，使台州地区的学生能够得到台州老话文化教育的熏陶。

参考文献：

[1] 余崇妮. 库普尔“八问方案”视角下的浙江方言保护——以浙江省语言资源保护工程为例[J]. 汉字文化, 2020(05): 31-34.

[2] 殷博, 严红彦, 赵佳滢, 钟元圆. 论宁波老话在高校的文化传承与创新[J]. 传媒论坛, 2021, 4(09): 108-110.

[3] 宁怡, 陈紫怡, 刘怡, 王玉铭. 当代浙江方言文化的传承与创新[J]. 智库时代, 2020(03): 3-4.