

趣味教学在小学美术课堂的实践

黄景瑶

浙江省宁波市鄞州区东钱湖镇中心小学

[摘要]在教育的不断发展与社会的要求下,教师逐渐重视在教学中激发学生学习热情的任务,但部分教师将提高学生积极参与美术课堂的目标转变得过于形式化,所以学生的学习热情与学习效率仍然无法得到有效提升。本文从游戏、情境以及媒体这三个方面,阐述了趣味教学在小学美术课堂的实践。

[关键词]小学美术; 游戏教学; 情境教学; 趣味教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1063

在教育领域提高学生的兴趣与积极性并不属于新鲜话题之一,但这一话题却是教师长时间在教育领域探索的主要内容。学生的主观能动性是否得到激发与学生最终的学习效率有直接关系。因此,教师在教学中给学生讲解学科的相关知识时,应该合理地调整与变革传统教育观念,尽可能通过组织活动的方式将课堂环境构建得更加趣味性,从而激发学生积极探索美术知识的动力,使学生感受到学习美术知识的乐趣。

一、组织游戏,提高趣味性

教师为了促进学生积极参与美术课堂,不但可以通过结合现代资源的方式,还能通过组织合理语言来实现目标。然而教师忽略了游戏这个活动,游戏不但有利于学生长时间处于注意力集中的状态,还能激发学生的学习热情。所以,教师给学生讲解学科相关知识时,还能利用与知识相符以及具有趣味性的游戏,引导学生愿意学习美术知识,从而帮助学生顺利构建美术知识^[1]。

比如说,在“千变万化的帽子”的教学中,教师能在课堂中组织竞赛类游戏,将课堂氛围营造得更加有趣。教师在教学之初,先让学生对古今帽子的文化、种类等进行简单了解,要求学生了解制作帽子的整个过程与理念之后,积极参与游戏活动。接着,教师引导学生将制作帽子需要用到的工具收集起来,让学生利用自己在这一节课掌握的知识经验,发挥自己的想象能力与创新力,制作出自己观念下的帽子。在竞赛类游戏中,教师要求学生把自己的作品展示出来,通过评分与推选得出最新颖的作品,促进学生积极参加在美术教学的主动性,把课堂环境营造得更加活跃。

二、设计情景,激发求知欲

引导学生锻炼思维能力的前提是问题的产生与提出。然而,教师在传统的美术教学中只是利用问题来促进师生之间的交流与互动,在提问环节中及时了解学生掌握美术内容的情况,使得学生逐渐降低主动参加美术教学的积极性。所以,教师应该围绕新课改理念,通过向学生提出问题的方式设计合理的教学情境,调动学生的求知欲与探索欲,有利于学生逐渐完善自己对美术的了解与认知^[2]。

比如说,在“黑与白”的教学中,教师通过向学生提问的方式促进学生思考问题,调动学生主动探索美术知识的兴趣。这节课的主要内容是帮助学生学会欣赏黑与白的相关图形,引导学生感受到创作黑与白的灵感。根据教学任务,教师提出这样的问题:“生活实践中,由黑与白共同组成的事物有哪些呢?分别具有怎样的特点?”“你可以将教材中的插画进行分类吗?能分成几个类别呢?分别有什么特点

呢?”这种问题的提出,可以有效调动学生学习美术知识的兴趣,进而使学生理解美术知识之后,正确地回答教师提出的问题,有利于学生学习的高效化。同时,教师在教学中利用提问的方式设计探究情境,不但能使学生产生探究知识的兴趣,还能引导学生不断分析美术知识,进一步理解知识,进而感受到学习美术的乐趣。

三、利用媒体,增强体验感

教师要想调动学生的学习积极性,就必须有足够的条件。由此,教师把教材知识更直观地展示给学生,通过刺激学生的感官来吸引学生的注意力,进而引导学生聚精会神地学习课堂内容,激发学生的主观能动性。随着信息技术与教育教学领域的逐渐结合与渗透,教师可以在课堂教学中通过利用现代资源调整教学方式,使学生更直观地了解美术知识。

比如说,在“对印的花纹”的教学中,在传统的教育观念下,教师只是利用教材内容单方面将知识传递给学生,引导学生回忆生活实践的经验,回想生活中的各种花纹。大多学生的经验受到生活的局限,对花纹种类的了解知之甚少,所以,学生很难在教师的引导下进一步理解这节课的知识。教师在教学中利用现代资源的方式让学生了解更多花纹的种类,通过给学生播放各种花纹的图片,设计更加真实的情景,增强学生在教学的视觉体验,使学生在丰富多彩的图片中陶冶美术情操,激发了解美术知识的兴趣,有效培养学生学科的综合素养。因此,教师给学生讲解美术相关知识的过程中,利用现代信息资源设计直观情景,可以丰富教学内容,使学生感受到美术知识的乐趣,调动学生参加美术课堂的主观能动性,从而使学生愿意学习美术,了解美术,培养学生的综合素养,促进学生的全面发展。因此,教师只有在教学中以学生为主体,设计多种教学活动,将学生带入教学情景中,才能促进学生学习效率的提升。

综上所述,教师应该重视在小学美术教学中调动学生学习兴趣的目的。教师通过调整与创新教学方式与教学手段,将美术课堂构建更加完善,促进学生主动参加在美术教学实践的同时,让学生的学习效率更加高效化,有利于提高学生美术知识的认知,把课堂环境营造得更加有趣,有利于学生学科综合素养的形成,进而提高学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 王晓飞. 小学美术课堂趣味化教学研究[J]. 启迪与智慧(中), 2021(05): 23-24.
- [2] 叶盛松. 核心素养下小学美术趣味化教学研究[J]. 新课程, 2020(40): 100-101.