

论初中语文阅读与写作有机结合的教学策略

孟豆豆

库车市乌恰镇中学

[摘要]“读书破万卷，下笔如有神”，达到一定的阅读量，写作能力也会得到相应的提升，可见二者是密不可分、相辅相成的。阅读是在把握主旨和内涵的基础上，对文本进行深入的剖析和探究，进而全面地把握作者表达的真实情感。要想充分理解文本内涵，就必须具备一定的阅读能力。读后写作则是学生在阅读后，以文字的形式谈谈自己对文本的见解或者体会。在初中语文课堂上，将二者进行有机结合，有利于促进学生“以读悟写”能力的提升，使其学会在阅读中思考、在写作中抒发情感。那么，在实际的初中语文课堂上，应当如何促进阅读与写作的有机结合呢？

[关键词]初中语文；阅读；写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.056

初中阅读教学和写作教学融合下，阅读属于基础，写作则是一种扩展和延伸。教师可以把文本当成基础载体，合理设置写作内容，促进两者有机融合，如此不但能够培养学生的表达能力，同时还能够提高学生语文素养，实现双赢目标。阅读和写作属于语文教学中的重要组成内容，两者不可分割，阅读注重积累，而写作则注重知识表达。研究表明，大部分学生内心拥有强烈的情感表达欲望，但在实际写作中却无法有效抒发出来，通过大量阅读，在充分积累各种素材后，能够优化学生的表达水平，提高学生的创作实力。只有促进阅读和写作的协调发展，才能提高学生综合能力，优化学生的语文素养[1]。传统语文教学模式下，阅读教学和写作教学并无联系，教师开展阅读、写作时的方式也比较单一。阅读教学中多是让学生单调地朗读、默读文章，没有阅读目标，缺乏阅读技巧，学生通过阅读只是大概了解了文章浅层次的内容，于学习来说起不到多大作用。写作教学中多是指导学生一些文体特点，然后出个题目，让学生生硬地按照设定好的思路填充字句，学生写出的文章缺少情感、文笔生涩、思路狭窄、没有亮点。阅读、写作整合教学的目的是要改变这种情况，找到二者的结合点，让二者互为基础，相互促进，共同发展，提高阅读、写作教学质量。

一、把握阅读写作契合点，强化“仿写”训练

（一）“仿写”语句

语句是文本的主要构成元素，是主题的基本载体，也是以读促写教学的着手点。初中语文教材包含了丰富多样的内容，其中涉及不少经典语句，十分值得学生学习和借鉴。在课堂教学中教师就可以从这些语句出发，指导学生细细揣摩，并对其进行仿写，进而体会作者借语句抒发的情感，发现并掌握词语搭配的妙处以及句式的特点，不断促进学生语言运用能力的提升。

（二）“仿写”技法

清代著名诗人袁枚提到了“文似看山不喜平”这一观点，他认为写作犹如观赏山峰，忌平坦，追求奇势迭出，实际上这指的是写作技法的灵活运用。在实际教学中，教师需要有意识地引导学生学习借鉴作者的写作技法，并逐步内化，将其融入具体写作之中，为个人的写作注入鲜活的生命力。

从某种意义上来说，模仿是人类的本能，在初中语文课

堂上开展以读促写教学活动时，可以从写作技法的模仿入手，组织学生进行写作技法的仿写，从而真正达成以读促写的目的，让学生的阅读水平和写作水平都得到有效提升。

二、把握阅读写作契合点，强化“变写”训练

（一）组织“扩写”

所谓的“变写”，实际上是一种具有创造意味的训练活动，与“仿写”相比，它的层次相对较深。当学生具备一定的仿写能力后，教师可以组织学生开展高效的“变写”训练。“扩写”是“变写”的一种，它主要以原文为基点，在合理想象的前提下延伸、拓展原文，让文章变得更加充实、形象。有效的“扩写”训练，不仅可以培养学生的思维能力，还可以增强学生的表达能力，为写作奠定坚实基础。

通过对原文内容的扩写，学生的思维和想象能力得到有效提高，描写、叙述等能力也获得了一定的提升，不仅对原文内容有了更加深入的把握，还进一步增强了自身的写作能力。

（二）组织“续写”

留白能给读者留下十分广阔的想象空间，而在初中语文教材中，不少文章会有留白处。所以在正式教学时，教师就可以从文章的留白处入手，在学生基本掌握文本内涵的基础上，组织开展“续写”活动。这样能够较好地促进学生思维的发散，让学生的创造力得到充分发挥，最终达成培养学生写作能力的目标。

对于教材中的留白部分，教师可以予以充分重视，以此组织学生续写活动，让学生充分发挥自身的想象力和创造力进行补白，详细说明故事的结尾。这样既有效锻炼了学生的写作能力，还能使学生对文章的主旨和作者想表达的思想情感有更深刻的把握。

三、把握阅读写作契合点，强化“感想”训练

（一）课内阅读笔记

初中语文阅读教学主要有两种形式，分别是课内阅读和课外阅读。而不管以哪种形式教学，学生都会接触到不同风格，不同特点的文章，有别样的感受和体会。在阅读教学中，教师可以给学生提供写契机，让学生围绕文本内容、人物形象以及故事情节等写读后感，还可以联系其他文章，逐渐将阅读和写作联系起来，以此提高写作能力。长此以往，学生就会形成勤写读书笔记的习惯。

读书笔记是以读悟写的又一体现，教师在初中语文阅读

教学中，如可以帮助学生形成良好的记录读书笔记的习惯，在整体上可以帮助学生提高阅读、写作等能力，为学生后续的学习打下坚实的基础。

（二）课外阅读笔记

新时期的教学工作者需要深刻认识一点，即仅凭教材中的文本比较难达到理想的教学效果，要想切实提高整体实效，就必须重视课外阅读，有意识地引导、鼓励学生进行课外阅读，让学生主动参与到课外阅读中。需要注意的是，仅仅将课外阅读停留在阅读上是不可取的，还需要记录下自己的心得体会、所思所想，这样才能够最大限度地发挥课外阅读的功能，让学生的综合素质得到进一步的提升。

四、为学生创造实践机会

在教学实践中，语文教师可以合理引导学生从文章内容描写的创作技巧入手，帮助学生科学分析文章写作方法，促进写作教学和阅读教学的全面融合，联系文章主题，鼓励学生主动创作，为学生创造更加真实的写作情境，利用该种教学方法，不但可以强化学生阅读实力，还可以提升写作水平。

五、通过阅读扩展写作素材

从写作层面分析，学生可以通过写作表达出内心的真实情感，因为学生自身年龄限制，其普遍缺少生活经验，对现实社会生活缺少深刻、全面的认识，情感体验不足。而新课改条件下，初中语文教材中融入丰富的阅读素材，扩充了学生的阅读资源，提高了语文教材的实效性。所以，教师需要充当组织者和引导者的角色，为学生细心讲解文章内容，深化理解语言魅力，使其在阅读中不断积累词汇，重点培养学生遣词造句和谋篇布局的能力，为学生后期写作奠定良好基础。

六、激发学生自身潜力

因为初中生受年龄限制和经验限制，无法对文章所表达的真实情感进行有效体会，以致学生无法通过生动的语言描绘出自身的真实情感，使得学生在具体写作中缺少情感表达，整个文章描写得平淡无味，无法保证创作质量。为此语文教师可以借助阅读教学改善目前发展现状，引导学生深入研究文章情感表达，全面把握，提高学生自身的阅读共情能力。

七、在阅读中积累写作素材

写作素材来源于观察生活和阅读积累。对于初中生来说，已经具备了自主观察生活和积累素材的能力，但是在实际的写作中，很少出现较为新颖的素材，反而雷同的现象很多，这就导致学生的作文普遍没有新意。笔者认为这主要是学生缺少积累素材的意识，我们很多教师会鼓励学生进行阅读，但是却并没有告诉学生为什么要阅读，怎样去阅读，导致很多学生以为阅读就是提取中心思想，明了段落大意，这样反而使阅读失去了趣味性，像语文课上的硬性指标一样，失去了感受文章美好的体验，浪费了阅读积累素材的机会。因此笔者认为，教师要树立学生积累素材的意识，告诉学生要从阅读中积累词汇、积累语句、积累新鲜的事物素材、积累各种情感体验素材，这样学生在进行写作时，才可以有词

可用、有事可写、有物可描、有情可表，写出来的文章才能情感饱满，用词精妙。

八、在阅读中学习写作技巧

写作水平的提升，除了要具备各种素材外，还需要具备写作技巧，巧妙的构思设计才能使文章引人入胜。在阅读教学中，教师通常会分析文章的结构，使学生掌握阅读文章的思路，提取中心思想，分析写作技巧，鉴赏写作特点。教师在教授这些内容时，不仅要教会学生如何分析，还需要培养学生把这些写作技巧，内化成自己的写作技巧，从而提升学生的写作水平。可以通过仿写，把学生的阅读经验进行转化，实现写作思路的迁移，和写作技巧的灵活运用。

教师要对阅读文章进行归纳整理，总结出各种文体的写作构架、写作技巧，使学生先具备基础的写作框架，在进行写作时有较为清晰的写作思路，消除部分学生对于写作的恐惧感，然后再灵活运用写作技巧，提升文章的水平。比如散文的表现手法通常有借景抒情、托物言志、象征手法、抑扬结合等手法；记叙文的写作手法有首尾照应、巧用修辞、画龙点睛、详略得当、正侧相映、叙议结合等；议论文的写作手法有正反对比、引经据典、巧譬善喻、类比推理、逆向求异等；小说的描写手法有伏笔和照应、烘托手法、实写和虚写、悬念和释念等。虽然在每篇文章的阅读中教师都会进行分析，但是对于学生来说，缺乏整体的系统的框架，因此教师需要在完成一阶段的学习后，对所学的各种写作技巧进行总结，帮助学生构建一个完整的知识体系，教师可以采用思维导图的方式进行归纳。

结语：

总而言之，以读悟写下初中语文阅读与写作的有机结合，不仅是深化教学改革的要求，更是促进学生全方位发展的前提，其重要性是不言而喻的。作为一名合格的教学工作者，必须深刻认识二者结合的优势，并且找出二者之间的契合点，采取切实可行的策略促进它们的有机结合，最终实现高质量语文课堂的构建。具体来说，可以从“把握阅读写作契合点，强化‘仿写’训练；把握阅读写作契合点，强化‘变写’训练；把握阅读写作契合点，强化‘感想’训练”三个方面入手，以此组织学生开展高效的语文教学活动，让学生的阅读能力、写作能力都得到切实提升，为后续学习和成长发展提供更多的可能。

参考文献：

- [1] 许兰. 立足文本以读悟写以写促读——试论初中生读写能力的培养[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2017, 962(10): 36-38.
- [2] 罗先慧, 李金云, 李胜利. 初中语文教育教学研究2018年度综述——基于《复印报刊资料·初中语文教与学》论文转载情况的分析[J]. 语文建设, 2019, 413(05): 17-22.
- [3] 王春波. 初中语文群文读写结合实践例谈[J]. 中学语文教学参考, 2016(04): 34-36.