

荡漾诗海，飞扬诗情

——小学低中段儿童诗欣赏与创作的策略研究

叶巧利

江西省赣州市南康区唐江镇大岭片中心小学

【摘要】父母小时候总是会给孩子读一些诗歌，很多小学阶段的学生都会受到父母的熏陶，对一些诗歌进行欣赏，并且也会创造诗歌。诗歌也是一中文学体裁，它运用了简练的语言，表达了作者的感情，同时也反映了当时的社会现象。很多文学家都把诗歌称之为用语言表达的艺术，这足以见得诗歌在中国文学历史上的地位。其实当下很多小学语文教师都不注重对于学生诗歌的教学，因为诗歌已经很少出现在当下的小学语文试卷当中。很多语文教师都只关注学生的基础知识，这对于学生的成长是非常不利的。小学语文教师可以把诗歌作为学生的一种兴趣去进行教学和培养，通过诗歌的教学激发学生对于语文学科的兴趣。当然小学语文教师也要增加对诗歌的赏析，让学生学会欣赏诗歌，同时让学生学会创作歌曲，这对于学生的成长是非常有帮助的。

【关键词】儿童诗；欣赏；创作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.054

一、利用课本知识，夯实语文基础

其实不管是诗歌的赏析还是诗歌的创作都非常考验学生的语文基础知识，语文基础知识最大的来源地就是课本，课本中一些优秀文章中的字词以及一些写作手法都是学生要学习的基础知识。小学语文教师要改变传统的教学方式，提高学生的课堂效率，夯实学生的语文基础知识，为学生创作诗歌提供最好的保证。

例如：教师在教小学语文《小蝌蚪找妈妈》这篇课文时，教师可以用这样的方式夯实学生的基础知识：首先教师可以从市场里买来几条小蝌蚪，带到教室让学生进行观看，然后教师可以告诉学生小蝌蚪游来游去是小蝌蚪在找妈妈。同时小学语文教师可以在这时切入这篇课文的教学，语文教师首先可以让学生整体浏览一下课文，找出学生容易读错或者容易写错的字词。确实对于低年级段的学生来说字词是一个非常大的问题。《小蝌蚪找妈妈》这篇文章中“蝌蚪”“脑袋”“鲤鱼”“游”“哇”“甩”都是学生容易读错或者容易写错的字词。然后教师可以帮助学生分析一下《小蝌蚪找妈妈》这篇课文的结构，《小蝌蚪找妈妈》这篇文章是按照时间空间结构写的，主要写了小蝌蚪找妈妈的情形，非常生动地表现出了学生们的童年生活。《小蝌蚪找妈妈》这篇文章当中的一些字词基础知识以及文章结构对于学生来说都是非常重要的。

所以小学语文教师首先要做的就是改变传统教学方式，引导学生利用课本内容，了解一些字词以及文章结构，夯实基础知识，为儿童诗的欣赏与创作奠定一个良好的基础，同时也可以提升学生的语文成绩。

二、增加欣赏技巧，培养欣赏能力

小学低年段的学生欣赏儿童诗也成了一个非常严重的问题，很多学生不知该如何欣赏儿童诗，从侧面反应，学生对于这方面的欣赏能力十分的欠缺。确实，当下很多小学语文教师其实非常不注重学生诗歌欣赏这方面的知识点以及技巧，导致很多学生对这方面内容也非常的不重视。虽然说小学的语文考试中一般已经不包含诗歌这一块内容，但是诗歌的欣赏有助于提高学生的欣赏审美能力，同时也有助于学生减轻压力。

（一）增加诗歌欣赏技巧

想要培养学生诗歌欣赏能力，小学语文教师首先要做的就是给学生教学一些诗歌方面的技巧，诗歌与语文其他知识点不同，诗歌是非常需要学生的一些基本技巧，教师可以选用一些语文课，科学的帮助学生灌输一些诗歌欣赏方面的技巧。

例如：教师引导学生在鉴赏诗歌时首先要注意诗歌的作者、题目以及一些解释，特别要注重题目和一些解释，很多时候题目中包含着人物、时间等等，这对于学生诗歌的欣赏有非常好的帮助。当然学生也要注重诗歌下面的一些解释，这些解释有助于学生理解这篇诗歌。在进入诗歌正文时，教师首先要引导学生反复阅读诗歌，同时一定不可粗心大意，要一字一句地进行朗读，在朗读的过程中品味诗歌语言，同时也要大概了解诗歌的内容，当然还要了解作者所要表达的思想感情，同时教师要引导学生注意动词以及形容词，这些动词和形容词当中包含了很多的寓意，同时教师还要引导学生注意诗歌当中的叠词，诗歌当中出现最多的就是叠词，叠词的作用就是起到强调作用，或者增强语言的韵律感。诗歌当中还有一些拟声词，这些拟声词的作用可以使得文章更加的生动形象。当然诗歌中时常会出现一些颜色的词语：像红、白、蓝、绿等等，这些颜色的词语常常表达一个诗人的形象，同时也渲染了整篇诗歌的气氛。同时教师还要给学生教学一些诗歌欣赏当中一些专用的词语，比如：诗歌平淡而朴实，一般平淡而朴实的诗歌都采用白描的手法，也显得更加贴近人心。清新的诗歌则显得非常的新颖。同时教师还要给学生介绍一些词语的常见意象，比如：圆月、月亮——思念，小草——生命力顽强，红豆——相思。教师还要引导学生诗歌欣赏是紧扣主题，同时要增加一些对诗歌的理解以及评价，同时也要加上诗歌作者所表达思想。

所以，小学语文教师在培养学生的诗歌欣赏能力时要首先给学生讲述一些诗歌欣赏方面的技巧，同时教师可以用多媒体技术或者电子信息技术向学生进行教学，最大程度激发学生对于儿童诗欣赏的兴趣。

（二）增加具体讲解

小学语文教师在给学生讲完一些诗歌的欣赏技巧之后，教师可以给运用一些实例进行讲解，教师可以选用课本中的一些儿童诗歌进行讲解，帮助学生更好地进行诗歌的欣赏，提高学生的诗歌欣赏能力。

例如:小学语文教师可以用小学语文课本当中《彩色的梦》这首诗歌进行教学:首先教师可以要求学生将这篇诗歌多读上两次,同时也要引导学生注意《彩色的梦》这个题目,从题目中找到一些线索,《彩色的梦》这篇文章的题目告诉学生讲的是梦,同时告诉学生颜色是彩色的。然后《彩色的梦》这篇文章当中运用了草坪、野花以及天空渲染了梦的颜色是绿的、红的、蓝的。最后一句话蓝——的——透——明起到了强调的作用,为全诗增添了色彩。

所以,教师在给学生讲解一些技巧之后,教师可以运用课本中的一些例子对全文进行讲解,培养学生的诗歌欣赏能力,提高学生的语文能力。

三、利用创作能力,做一个小诗人

在学生提高了诗歌欣赏能力之后教师可以让学生进行创作诗歌,做一个伟大的小诗人。当下很多小学语文教师很少让学生进行创作诗歌,这对于学生的创作能力是一种非常大的损失,小学语文教师可以利用空余时间引导学生进行诗歌的创作,提高学生的创作能力,提高学生的语文水平,为学生的未来奠定良好的基础,让学生有一个诗人梦。

(一) 增加学生的创作技巧

小学的学生想成为一名小诗人,首先要了解一些诗歌的创作技巧。对于处于小学阶段的学生,刚刚接触到诗歌创作,很多技巧都是不知道的,小学语文教师要抽出空余时间给学生讲述一些诗歌创作方面的技巧,为学生创作诗歌奠定一个良好的基础。让学生做一个小诗人。

例如:首先教师要给学生讲解一些诗歌创作时的注意事项:第一,要注意诗歌的意象、意境。第二,要注意形象思维和格律思维。第三,注意诗歌当中意境的营造。同时教师还要引导学生在诗中运用一些景物,但是在使用景物时一定要注意景物的意象。同时学生在创作一篇诗歌时要注意全文的中心意思以及要表达的思想。同时诗歌创作时一个要注意题目新颖,同时在题目中要包含人物、时间以及地点,然后在诗歌完成后在诗歌的最后也要加上批注,解释一些所写诗歌中难以理解的一些字词。学生在创作诗歌时,中心思想一定要明确,当然也要多运用一些动词以及形容词,同时也可以使用叠词,当然学生也要注意叠词的用法。同时学生所创作的诗歌当中要增加一些颜色的词语,整篇诗歌一定要紧扣主题,将诗歌打造的非常的完美。

所以,教师可以具体给学生讲解一些创作诗歌时的技巧,帮助学生更好的创作一些诗歌,让学生成为一个完美的小诗人。

(二) 增加诗歌的创作

小学语文教师在给学生教学完一些创作诗歌时的一些技巧之后,教师可以抽出一些语文课给学生一些练笔的机会。当下小学的学生最缺少的就是练笔的机会,小学语文教师可以每两天给学生布置一篇诗歌的创作,教师可以不对诗歌的题目进行控制,让学生进行自由发挥。小学语文教师要尽可能地培养学生的诗歌创作能力,同时学生也可以通过诗歌的创作培养学生的诗歌欣赏能力,让学生成为一个不折不扣的小诗人。

四、培养形神结合思想

“形似”和“神似”是低中学习阶段儿童内在认知系统的两种重要学习手法,可以说,学生在从儿童开始乃至后期成人的过程中,对于诗歌的学习总是从模仿开始入手。由于低中阶段学生的形象思维占据主要地位,因此学生在模仿诗歌层面往往都只是从“形似”方面展开,却常常忽视“神似”的重要性。所谓“神似”,指的是从诗歌的语言形式、修辞手法、情感意象、思维节奏等方面展开模仿,从而从感情和精神层面达到高度相似。小学阶段的教师引导学生在诗歌欣赏和创作的过程中,需要引导学生从“神似”层面去深入展开。

从神似的角度模仿诗歌,就需要学生能够精准抓住诗歌中所蕴含的意象特征从而去展开思考和想象,随着意境的变化感知作者内心思想情感的变化节奏。值得注意的是,切勿胡乱堆砌意境,否则会导致错误理解诗歌真正想要表达的含义。例如,教师在执教小学语文低学段课程《静夜思》时,可以引导学生通过观察诗歌的意境去感知作者的思想情感。文章紧扣秋叶月色场景,通过描绘出一幅动人心弦的月夜思想图,抒发作者在寂静的秋夜心中思念家乡的感情。月夜是学生日常常见的场景,这时教师可以在引导学生感知文章意境后,尝试回想秋天夜晚夜空中的月亮是怎么样的?看着这样的月亮自己心理是否与作者产生共鸣?秋天除了月亮还有其他什么意象?这些意象是否也可以表述出相关的思想情感。学生通过分析可以联想到秋天夜晚中的“寒风”“雾气”“河里倒影”等都可以表达思乡之情。这时教师可以引导学生结合这些意象尝试创作出表达思乡之情的现代诗歌,不要求对仗工整,只要能够准确表达出思想情感即可。通过捕捉诗歌意象,巧妙运用写作技巧,可以将富含深厚真挚的情感赋予诗歌之中。这样不仅可以强化学生的创作能力,同时深化学生的思想情感,培养学生形成良好的学科素养。低中段儿童诗的创作不能一味追求形似,更重要的是需要引导学生能够透过文字表达出真实的思想情感。

总而言之,小学阶段的学生虽然心智还处于未发展阶段,但是学生的诗歌创作以及欣赏能力已经到达一定的程度。小学语文教师要改变教学方式,多使用多媒体技术以及信息技术进行教学,帮助学生提高诗歌的欣赏能力。当然小学语文教师还要注意多给学生讲解一些诗歌欣赏以及诗歌创作方面的技巧,学生只有在了解这方面的技巧之后才能提高学生诗歌欣赏以及诗歌创造方面的能力。同时,教师也可以通过培养学生诗歌的欣赏能力,激发学生对于语文学科的兴趣,当然教师要增加一些练笔的机会,帮助学生提高诗歌创作能力,把小学学生的诗歌创作能力发展到最大化,让学生做一位小诗人,为学生的未来奠定一个良好的基础。

参考文献:

- [1]王毓华.寻找儿童诗的灵鸟——儿童诗诵读初探[J].小学教学参考.2010(28)
- [2]魏怡红.谈小学语文儿童诗教学的效应[J].小学教学参考.2008(18)