

汉字造字法在农村初中生字教学中应用的研究

李胜军

贵州省黔东南州榕江县平永镇初级中学 贵州 黔东南 557204

[摘要]我国历史文化博大精深，源远流长，汉字造字是一门学问，它有其独特的奥秘。从古代发展到现代，我们国家的汉字在不断变化，这种变化也塑造了我们独特的文化。农村初中生字教学中，可以有效地利用汉字造字法来完善教学，初中生的语文能力还不算太高，需要认识生字、生词、积累词汇来提高其阅读量，老师应该研究农村初中生字教学方法，本文基于农村生活现状，论述汉字造字法在农村初中生字教学中的应用。

[关键词]汉字造字法；初中生字

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1234

一、汉字造字法的应用现状

1、很多老师在生字教学的过程中忽视汉字造字法知识在生字教学中的应用，有些老师觉得初中生已经不小了，没必要在生字上花费太多的时间，对于不认识的字，就直接告诉学生，让学生标上拼音，知道读什么就好了。农村的孩子在视野面上并没有城市的孩子开阔，老师只教会他们读音，学生也就仅停留在了读音上的学习，并不会深入的开展，这并不利于孩子的长远发展。初中语文学习的不仅是课本上有的内容，更多的是培养语文素养，提高其审美情趣，扩大知识面，提升思想高度，所以面对一个生字，老师也要重视起来。

2、学生对生字的学习不感兴趣。就像上文中提到的古诗文和文言文，初中生的孩子一点都不想接触，认为这些内容与我们现代内容相差甚远，根本无法理解，就只停留在了背诵的层面，只要会背会写就足够了，每个字的含义却没有深入的了解，这对于语文生字的学习是一个很大的阻碍。学生要在老师的引导下及时的克服学习障碍，将文言文和古诗文变成是连接自己与生字的桥梁，主动地构建联系。

学生对生字的学习不够重视。农村的孩子教育理念并不完善，老师要立足于农村的发展现状，向孩子们灌输先进的教育理念和教育知识，培养孩子语文学习的情趣，多多的阅读课外书籍，从未知领域发掘语文的乐趣。初中的孩子们面对老师讲解的生字，也要及时做好记录，不仅要学会这一个字，更多方面是学会这个字的历史演变，独特的历史文化，通过一个字了解一段历史，久而久之，学生能通过学习生字提高其语文素养。

3、语文生字的教学太过浅显。老师对于语文生字的教学停留在了表面，没有进一步的发展。有些老师并不知道生字应该怎么做教学，其实优秀的教材书里已经做了讲解，老师不妨多阅读这类书籍，了解怎么样在生字上做文章，怎样提高学生认识生字的能力，提高课堂质量。

二、汉字造字法的原理

1、古代就有仓颉造字之说，在古代生产力限制的情况下，古人利用其独特的智慧创造了文字，一开始是为了传达信号满足军事需要，再后来变成教育需要，人们逐渐的根据社会条件来发展汉字文化，从一开始的图形、结绳、乃至龟

甲字，再到后来发展为六书：象形、指事、会意、形声、转注和假借。

象形：这种造字法是根据物体的外貌特征描绘出相应的图案，比如说日就是画一个太阳；月就是画一个月亮；山就是画一座山。老师在后期讲解生字时，可以将生字比做一个相像的实物。

指事：这种方法用来指抽象的事物。比如人在上面就写作上，人在下面就写作下，通俗易懂，简单好记，老师在后期的教学中，也可以通过观察汉字结构位置来讲解。

形声：这是指文字内独特的形状有独特的发音。我国汉字文化博大精深，我们会发现同一个字加上不同的偏旁，读音相同，但是意义却大不相同。老师在后期的教学中要多利用类比的方式将生字与相近字作比较。

会意：这个造字法是根据字根的组合形成一个新的汉字，不同的字根表示不同的含义，组合到一起就又表示一种新的意义。老师在教学的时候可以将生字分解开来，分解成一个个字根，通过讲解字根的含义来理解整个生字。

转注：这是指两个字互为注释，两个字都可以解释彼此的意思。老师在利用造字法教学的时候，可以将两个意思相近的生字放在一起讲解。

2、古时候人们不知道用什么来交流，他们根据其独特的智慧创造了独特的语言，从语言中生成了独特的文字，这种汉字造字法的原理可以很好的利用到初中的生字教学中，老师可以将初中的生字分解开来。比如教育的教，前面是孝顺的孝，后面是攴，这个字有其独特的文化背景，在之前的父系社会中，人们认为一家之主是父亲，父亲有教育孩子的权利，而且古代教育的原则是棍棒底下出孝子，认为孩子是打出来的。因此教育的教，象形字是父亲的父下面一个儿子，后面是一个棍棒，这紧扣古代教育的原则。汉字造字法是根据时代发展的背景，将具有独特含义的字合起来，象征了一种意义。

三、汉字造字法的应用

1、现代社会的教育现状是学生不喜欢学习生字，对于生字的写和记存在着死记硬背的情况，学生不喜欢学，老师不喜欢教。生字是令大家头疼的问题，老师应该反思这种教育现状，尽量运用新颖的教学方式吸引孩子学习生字的兴趣，

研究汉字产生的规律，从最根本的入手，老师要想把孩子们教好，必须提高自身的语文素养，要首先了解汉字的产生来源、演变以及意义。对于初中生来说，抽象思维已经发展到一定程度，面对老师对汉字的讲解，有足够的想象力，老师可以利用古代象形文字的创造原理，将一个个生字比作一个个形象的东西，可以是动物植物，这种形式下的学习才不会枯燥无味。

2、老师也可以利用上文中提到的分解方法，将一个生字分解开来，按照不同的结构讲解，每一个部分都有其独特的含义，老师可以将他们编成一个故事，学生学起来会更加容易。有些情况下，老师可以将一个生字的结构分开，编成一句顺口溜，比如说放荡不羁的羁，这个字分开就是四、革、马，这样同学们只要说到四革马，就能想到放荡不羁的羁。语文学习其实并不是无聊的，语文是一门具有开放性思维的学科，学生在学习的过程中，能尽情的放开大脑，提高大脑灵活性，拓展思维。

3、汉语具有符号性和系统性，每个汉字都有其优美的历史。老师在讲解汉字时，不要将汉字单独的拿出来记忆，这样的记忆效果并不好，而且容易遗忘。汉字是系统化的，也就是说，一个汉字其实可以联想到与其相关联的汉字，老师可以拿一个生字与之前学过的字做比较，通过类比的方式加深学生的印象，这样也可以再一次的巩固之前的汉字，达到事半功倍的效果。有些汉字看起来特别相像，学生在学习的时候容易混淆，从小学一年级正式学习生字开始，语文习题里有一部分就是相似字，把相似的字放到一起组词。初中生也不例外，老师可以借用小学学习的方法，向初中生灌输一种类比的学习思想。

4、老师在教学的时候也可以将现代生字与其原型作比较，每个汉字都是由最开始的象形字发展而来的，老师在讲解一个生字的时候也可以写出它的象形字，引导学生观察，让学生们自己说出象形字表达的含义，为什么要这样写？与现在的字又有什么不同呢？从这样的演变中，学生可以得出什么样的感受？老师也可以引导学生自己通过象形字编造一个故事，让学生们在班级中分享，既能活跃课堂气氛，又可以让学生们真正的学到汉字。

5、其实学习古诗文和文言文也可以提高解读生字的能力。从初中开始，教材中就多了文言文学习的部分，文言文不仅是学习如何将其翻译成现代文字，最主要的是学习文言文中生僻字的现代含义，分析作者的思想感情，学习作者传达的教育思想。古诗文也是如此，古诗文和文言文有些所用到的汉字并不是我们现代汉字，老师要利用好生僻字，将这些生僻字一个个拿出来用相应的造字法分析，让学生理解性地来记忆。文言文是我们国家一门独特的文字，一个汉字会衍生出来不同的释义，在不同的情境下会有不同的意思，相比较来说，文言文学习起来相对困难，但是文言文的学习会很好的提高学生生字的能力。

6、进行非连续性文本阅读。连续性文本阅读就是我们所说的小故事，阅读内容是连贯完整的，并没有被打断，学生在进行连续性文本阅读时相对容易，根据其特有的故事背景能理解文章要表达的含义。非连续性文本阅读，也就是在阅读的过程中出现一些注释，目录，图表等，这就需要学生在插入的部分上引起注意，初中生的孩子注意能力相对完善，可以同时注意不同的部分，所以非连续性文本阅读对于其提高阅读能力也是有一定帮助的。这也就是说明，老师可以将生字的解释放到阅读理解中，在文本中插入生字的注释，生字结构的图解，这都可以帮助孩子自己学习生字。

四、深入探究，汉字与教学活动相结合

1、学校可以多组织一些关于生字的的活动。比如说汉字书写大赛，这在央视频道有播出过，学校可以借鉴这种活动模式，在本校举办这种比赛。初中生的孩子对于学校的活动还是比较感兴趣的，而且也有能力参加。汉字书写大赛以我国汉字文化为背景，主要考验学生的知识面、对于我国汉字的理解，通过举办一些活动，很好的将汉字与教学活动相结合，真正的将汉字学习引入到课堂中来，真正的将生字学习变成生活的一部分，活动坚持下去会得到意想不到的收获。

2、学校举办生字考试。初中生语文考试内容逐渐的忽略了生字这方面，更多的是语理解题、写作题，其实生字才是我们国家文化的精髓，包含了独特的民族文化，将汉字学习好，也有利于学生传承我国传统文化，增强民族凝聚力。学校领导可以不定期的组织生字考试，考试内容为学生学习的生字以及没有学习到的课外生字，学生在每次的考试之后查漏补缺，获得进步。

3、学校领导不定期的聘请校外专家到本校讲解。深入探究汉字，就需要有专业的素质能力，初中语文老师在这方面可能做的并不到位，这就需要学校领导为老师组织培训，提升老师的专业素质，聘请校外专家是一个很好的方法。开展专家生字论坛会、老师研讨会，从大大小小的会议中，老师可以得到反省，提高专业的生字讲解能力。

结束语

总而言之，汉字造字法可以为现代教学带来启发，通过这一个方法，老师可以引出多方面的讲解，汉字的造字原理有其独特的奥妙，如果深入研究，会发现学习汉字充满乐趣。每一个汉字背后都有优美的故事，从学习汉字上可以看到古人独特的智慧，传承我国独特的民族文化。相信老师在学习生字讲解之后能很好的利用到教学中，与学生共同探讨汉字的学习，共同进步。

参考文献

[1]张莉.汉字造字法对提高学生语文素养的作用[J].文理导航(上旬),2015(08):23.

[2]贾琼.汉字造字法对语文教学创造性思维的启发[J].吕梁学院学报,2014,4(05):15-16.