

# 审美教育在小学语文朗读教学中的应用策略研究

戴敏霞

宁夏回族自治区中卫市海原县七营镇八营小学 宁夏 海原 755200

**[摘要]**素质教育的提出要求教师对学生进行审美素养的培养,而朗读是在语文教育中的重要形式。朗读便是将原本冰冷的文字赋予情感色彩,在这其中美学发挥着极为重要的作用,这就要求教师对学生进行审美教育。但是在实际操作中却有许多限制因素,导致审美教育存在许多的漏洞。本文将通过审美教育应用于小学语文朗读教学中的问题、必要性以及教学策略等方面来详细讨论审美教育在小学语文朗读教学中的应用策略。

**[关键词]**审美素养;小学语文朗读;审美培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1226

培养学生们的审美素质,是想让学生发现美、抓住美、感受美、体会美、鉴别美等。在小学语文教育中,朗读是每个教师都非常重视的项目,因此将美学融入朗读中去有利于学生们体会到美。而且,近年来美学与文学的结合愈发密切,这就使得美在语文教学中有很大的体现。教师要充分利用现有资源,不断激发学生对于美学的学习兴趣,提高学生们的审美能力。

## 一、现阶段语文朗读教学中存在的问题

在小学时期的语文教学中,要使小学生们掌握语言知识,领会课文的含义,感受美丽的文字所带来的感情,朗读是一项必不可少的工作。虽然现在大部分教师都在将审美教育融入语文朗读中来,但是在实际实施过程中存在许多隐藏性的限制因素,导致实际教学出现许多问题。

### 1. 过于重视工具性而忽略人文性

语文不仅具有兼备传输知识的工具性,还具有培养学生情感的人文性。如果单方面的重视工具性,机械的理解课文内容,这就会导致语文失去培养学生思想素质的能力。而今虽然教师在语文教学上也比较重视朗读这一项目,但是侧重点的偏移导致文章失去一部分美变得没有了活力,学生对于文章的学习兴趣不高。

### 2. 忽略了学生的主观能动性

大部分的教学课程都是教师在课堂上讲述知识,学生在下面被动的接受知识。课堂主体的改变造成学生的朗读能力有所下降,这就造成学生全盘接受教师对于课文的理解,而自己对课文进行理解的时间逐渐减少,导致审美教育在朗读中的应用效果并不是很显著。

## 二、审美教育应用于小学教学中的必要性

在小学语文朗读教学中,教师对于学生进行审美的教育是时代发展的必然要求。小学时期学生的各方面发展并不很完善且对于美学知之甚少,而美学有利于陶冶学生的情操,有利于帮助学生塑造一个健全的人格。因此,教师要积极的将美学融入语文的教学中来。

### 1. 有利于进行德育教育

审美教育的进行有利于促进小学生德育教育的进行。美学教育中会融入一定的道德素养,而这对于思想品德各方面并未完善的小学生来说是一个很好的培养道德素养的机会。

审美并不总是一些枯燥的讲解,而是以一种极为轻松且愉快的状态进行知识的传递,因此小学生更容易接受,教师也更容易开展德育教育。

### 2. 有利于审美人格的培养

审美人格是每一个人应具备的人格,想要感悟生命的意义、感受世界上的美好都需要有审美人格的存在。而这种品质并不是与生俱来的,而是在后天的不断学习和生活中培养出来的。在小学这一时期,学生的发展并不完全,再加上这一时期学生的学习能力较强,正是培养学生审美人格的关键时期。教师在这一阶段中对学生进行语文朗读中的审美教育有利于培养他们的审美能力,有利于自身身心健康的发展。

## 三、审美教育在小学语文朗读中的应用

审美教育与朗读的结合可以使学生更加体会到文字所描绘出来的美。从而使学生在美的影响下,通过阅读来提高欣赏美的能力。在小学阶段学生的审美意识尚未建立,所以教师要加强对学生的审美教育并且逐步提高学生的审美水平,促进学生综合素质的发展。教师要让学生们在朗读课文时,逐渐培养他们发掘美,感受美,创造美的能力。

### 1. 感悟自然,体验美

文学是以文字的形式向人们传达感情,通过文字来抒发作者自己内心的所思所想。但是文字描述虽然美,却没有影视剧、音乐剧等表达的更为直观。由于学生的理解能力不够,因此无法完全理解作者所表达的感情以及描写的美。因此,教师可以根据实际情况,将学生带到课堂外面去,让学生感受外面的世界,真正感受到作者所描绘的内容。借此教师可以引导学生去发现自然中的美,去亲身体验书里的世界。

例如,教师在讲解《大自然的声音》这一篇课文时,可以从原来的室内课堂转移到室外课堂。首先让学生们听一段名家朗读的课文音频,然后将他们带到室外的操场上,让同学们感受室外的风声、鸟鸣等声音。教师让学生们在操场上仔细聆听风声、鸟鸣,然后组织他们围坐在操场上,开始有感情的大声朗读课文。这样让同学们接触到自然,接触到与课本中相似的场景,更容易激发学生们的感情,也能让学生们更好的理解课文内容,有利于提高学生们的学习效率。

教师不再将教学地点局限在教室里,而是要根据实际情

况合理的转变场地进行教学。室内有室内的审美教育，而室外也有室外的审美教育。将学生们带到室外，感受大自然的魅力，这样既可以让学生们热爱自然，还可以通过引导学生自己发掘美，提高他们的审美观水平。通过这种方法，不仅能帮助学生更好地了解课堂的内容，而且还能促进他们的学习，提升他们的学习热情。

### 2. 创造审美意境

小学语文的教学范围十分广泛而且大多浅显易懂，但是也不乏有部分课文难以理解，使学生们学起来比较吃力，因此就需要教师根据实际情况来设计教学意境。审美教育的融入使得朗读成了一种情感的体验，是学生对作者感情的剖析过程。因此教师在对學生进行朗读技巧的教学时，也要注意引导学生培养审美能力。教师应根据实际情况合理设计教学意境，有助于激发学生学习的兴趣。

例如，在讲解《题西林壁》这一首诗的时候，教师可以通过采用多媒体装备的方式进行教学。通过播放庐山的风景视频或者图片，让学生们感受自然的美，再配上悠扬的音乐，创造一种置身庐山的意境。教师在进行多媒体教学时，可以让学生们闭上眼睛通过冥想的方式来体会作者在庐山中的情感，体会古诗的意境美。最后可以将学生们进行分组，组内进行讨论作者写这首诗时的情感，然后每个组找出一个代表根据得到的情感来朗读这首诗。这样的教学方式有利于调动学生的主观能动性，激发同学们学习的乐趣，也有利于培养学生自主学习的能力。

将美学带入语文朗读的教学中，通过教师的合理引导，有利于学生更加理解课文，更容易记住课文中的知识点。朗读可以将原本枯燥无味的课文，赋予情感，赋予灵性。这样的教学方式有利于调动学生学习的主动性，通过教师的合理引导，可以使得学生在理解这篇课文的时候，理解作者在其中表达的含义以及赋予的人生哲理。不仅有利于学生学习的更加全面、牢固，而且也培养了学生的审美想象力。

### 3. 技巧教学，拓展朗读审美途径

朗读美学是一门技术与艺术，教师在引导朗读的过程中，不仅要“授之以鱼”，还要“授之以渔”。在朗读美学的实践中，教师要有计划地、有目的地渗透朗读技术，让学生们掌握更规范、更标准的朗读方法，在朗读过程中能更真实地感受、理解、判断和体会，最终提升自己的审美趣味。朗读具有文本之美，朗读时，声韵的协调、节奏的鲜明、语调的恰当，能赋予读者深刻的语韵之美。

例如，在进行《观潮》一文教学时。教师可以通过对学生们进行语篇情感的引导，引导学生正确把握语流中的停顿、重音、语调、语速、节奏、情感等因素，进而提升朗读的质量，让其更加生动、优美、富有魅力。而这种朗诵，常常可以让人心悦诚服，让人赏心悦目，更能表现出深厚的感情。另外，教师要引导学生对课文的感情加深，只有这样，朗诵的内容才会变得更为真实、生动。更多的是美学内涵。

因此，要善于运用各种教学手段，提高阅读的效率，传授知识，培养阅读的兴趣，使其能够充分地体会到作品的美感，从而使自己的美学品质得到不断地提升。

只有教会学生朗读的办法，才能让审美教育在朗读中的作用凸显出来。朗读审美教育是一种“欣赏美-内化美-表达美”的动态过程，而语文教会学生朗读技巧又是一片广袤的空间，审美教育的渗入就变得更为自然，它的作用也就越大，甚至可以说是一日千里。朗读与审美教育二者相融合，对提高语文课堂的教学效果具有重要意义。

## 四、结语

审美教育是一种具有重要作用的教育形式，它既可以提高学生的审美观，又可以提高学生的学习效率。在语言教学中，朗读也是一个很关键的问题，它是学生在语言教学中的一个关键环节。因此，在小学语文教学中，要重视朗读与审美教育相融合，并对学生进行审美意识和能力的训练。同时也能让同学们更好进行语文知识的学习。教师是语言课堂的组织者和引导人，应注重朗读和审美教育，在朗读过程中培养学生的朗读美学意识。同时，通过多层面地拓宽小学生朗读审美的途径，提高小学生的审美情趣、审美素质和审美水平。朗读和审美的培养与实际的语言活动密切相关，因此，在朗读教学过程中，要有针对性地指导朗读，提高朗读技能，提高朗读水平。

## 参考文献

- [1]潘文清.小学语文教学中培养学生审美能力的策略探究[J].少男少女,2019,003(033):74-76.
- [2]蒋善兰.浅谈小学语文教学中渗透审美教育的途径[J].小作家选刊(教学交流),2018,000(010):253-254.
- [3]杨丽娟.小学语文诗歌审美教育策略探索[J].情感读本,2017(35):1.
- [4]苏成龙.小学语文诗歌审美教育策略分析[J].试题与研究:新课程论坛,2015(36):1.
- [5]刘芳丽.审美教育在小学语文教学中的应用研究[J].当代家庭教育,2021(33):2.
- [6]王青山.让美与语文教学相依相偎——小学语文阅读教学审美教育的应用[J].试题与研究:高考版,2020(22):1.
- [7]窦燕.审美教育在小学语文教学中的应用与探讨[J].教育,2016(11):00256-00256.
- [8]游咸芹.小学语文教学中审美教育的渗透策略[J].新课程:小学,2017(9):1.
- [9]袁海莲.随风潜入夜润物细无声——谈语文阅读教学中的审美教育[J].中国科教创新导刊,2013(30):2.
- [10]杨大军.让诗歌陶冶灵魂——浅谈小学语文诗歌审美教育策略[J].2016.