

高中语文整本书阅读教学策略

闫茹月

山东省平原县第一中学

【摘要】《普通高中语文课程标准(2017年版)》实施以后,高中语文阅读方式也在不断进行更新和改革,其中语文的整本书阅读方式受到广泛关注。当前高中语文整本书阅读是一种有效的阅读教学模式,这种教学方法的应用有利于培养学生的语文核心素养。本文将从高中语文整本书阅读教学方面进行探究和分析,提出有效的教学策略。

【关键词】高中语文;整本书阅读;教学方法;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.1154

《普通高中语文课程标准(2017年版)》在学习目标与内容中提出:“要求在指定范围内选择阅读一部长篇小说。通读全书,整体把握其思想内容和艺术特点。”明确把整本书阅读列入语文课程体系,整本书阅读的课程价值与教学意义才真正被重视,开始真正走进语文课堂。这足以说明小说整本书阅读对培养学生语文核心素养的重要作用。

高中语文整本书阅读是一种全新且有效的阅读方式,会使学生全方位理解小说内容,弥补学生单篇阅读的不足。高中语文整本书阅读对高中学生来讲,在实施方面比较困难,因为高中阶段的学生学习压力大,没有充足的时间去潜心阅读,而且学校也没有引入整本书阅读教学模式,教师也没有进行针对性地指导。学生多是在课外时间采用整本书阅读的方式,这样会导致学生的阅读效率明显降低,如果将小说整本书阅读教学应用到语文小说阅读中,注重应用有效的教学策略,会在一定程度上使学生的阅读效率有较大的提升。以下将分析高中语文整本书阅读教学方法和教学策略的应用。

一、高中语文整本书阅读教学方法

(一) 激发学生的阅读兴趣

莎士比亚曾说:“学问必须合乎自己的兴趣,方可得益。”阅读兴趣的培养不论在什么时候都会对学生产生较大的促使作用,作为一种内在的推动力提高学生阅读小说的效率,使他们能够快速完成整本书的阅读,是激发学生阅读的重要因素。

整本书阅读篇幅较长,学生容易产生疲劳感,我们可以尝试多种方法来吸引学生的阅读兴趣。例如,可以利用广受欢迎的影视作品激起学生的阅读兴趣。目前很多的名著都已经影视化,学生也都愿意通过观看影视作品来了解小说。影视作品可以在听觉和视觉上给学生提供良好的体验,精彩的剧情还会让学生产生代入感,而且观看影视作品可以比较直观的获取故事内容,很容易吸引学生的注意力。教师在课堂教学中,可以从小说文本对应的影视作品中选取经典情节播放,让学生对该部小说进行初步了解,刺激他们能够主动选择阅读整本小说。观看影视主要是辅助学生去阅读整本书,因为改编过后的影视作品并不能与原著完全契合,只有让学生切实深入到原著中进行阅读和学习,这样才会达到阅读整本书的目的。

除此以外还可以采用提供相关背景、设置问题等方法激发学生阅读整本书的兴趣。教师通过给学生讲述小说创作背景、作者人生经历等,拉近学生与作者的距离,让他们近距离感受文本的创作过程,在阅读过程中产生代入感,这样也有利于激发学生阅读的兴趣。例如,《红楼梦》是作者曹雪芹本人在家境败落之后所创作出来的作品,小说中的主人公贾宝玉的一生就是作者个人生活写照,这些背景提供给学生,学生就会对小说产生阅读的兴趣,愿意通过阅读整本小说来了解主人公一生的境遇。提出问题会使学生变得主动,有了参与的热情,就会主动参与到整本小说的阅读中。教师可以在介绍整本小说的内容之后,给学生抛出问题,让学生主动通过阅读整本小说,对问题进行解答。例如,教师简单为学生介绍《巴黎圣母院》的内容之后,给学生留出问题“小说中的主人公克罗德真的是一个阴险狠毒的人吗?”这个问题只有在学生将整本小说阅读完之后,才会得出明确的答案。借此我们也可以激发学生进行整本书阅读,从而得到更好的阅读效果。

(二) 督促学生养成整理笔记的习惯

目前已经有大量的实践证明,在阅读中及时整理笔记会使学生获得较好的阅读效果。高中学生要完成整本小说阅读,在阅读过程中如果不能及时做笔记,很容易被分散注意力,这样很难对小说有全面的理解。因此,高中学生在阅读整本小说的过程中,及时整理笔记、随手批注会使学生全神贯注,积累更多的阅读素材的同时并对文本进行深度的思考。教师可以向学生展示一些名家的读书笔记,让学生能够认识到笔记在阅读中的重要性。整理笔记的方式也是多种多样的,包括圈点批注单个的知识点,画思维导图等。圈点批注是将有感悟和疑惑的部分在文本中进行随手批注,将个人的感想记录下来,以便后期更好地与老师、同学进行交流,加深对文本的理解。在《边城》中有很多巧妙的留白艺术,如“但是另外一件事,属于自己无关祖父的,却使翠翠沉默了一个夜晚。”这里的“沉默”二字就十分值得学生去深究。再如有一段是爷爷和翠翠出海遇到雷雨的情节,其中爷爷说了一句话“怕什么?一切要来的都得来,不必怕。”学生读到这里,就能够了解老船夫在面对磨难时内心的坚强和勇敢。阅读整本小说时,因为小说的叙事结构完整,有细致的人物描写和复杂的情节设置,阅读过程中应用思维导图,

会让学生对小说阅读的整体思路和文章的行文脉络进行把控,阅读的过程中思路会比较清晰,理解也比较容易,提高阅读效率。思维导图的制作可以是针对整本小说的中故事情节,也可以针对人物关系方面,学生阅读《红楼梦》会发现里边的人物关系十分复杂,如果不能应用思维导图的方式进行整理,在阅读过程中会有很大的障碍,只有将红楼梦的人物关系图整理出来,这样进行阅读时才会有明确的思路。

二、高中语文整本书阅读教学策略

(一) 构建系统化的课程体系

高中语文整本书的阅读,首先需要明确对阅读教学目标进行明确,其次就可以建立系统化的课程体系,阅读也能够有序推进。小说多是通过叙述情节和塑造人物形象将题材体现出来,小说整本书阅读模式的应用,会使学生获取到的知识更加丰富,因为小说中描写的内容十分丰富,涉及生活中的各个方面,《红楼梦》中就有关于饮食、园林和医药等多方面的知识,学生通过整本书阅读中可以获取更多更全面的知识。在进行小说整本书的阅读教学过程中,由于学生自身的认知和阅读经验存在很大差异,进行整本书阅读之后,学生获得的收获也是不同的。作为教师,在引导学生进行整本书阅读过程中,要与学生的阅读特点进行结合,因材施教,引导学生找到适合自己的阅读方法,这样才会获得较好的阅读效果,学生也会构建起一套适合自身的阅读方法。培养良好的阅读习惯是一个长期性的行为,长期坚持,反复实践,采取有效的阅读技巧,会使学生养成好的阅读习惯。小说整本书阅读习惯的培养,让学生能够长期坚持应用有效的阅读方法,坚持每天安排固定的阅读时间,规划好自己的阅读计划,长此以往就会逐渐形成良好的阅读习惯,让阅读像日常生活习惯一样自然。

(二) 制定整本书阅读教学计划

高中语文整本书阅读,需要制定明确的教学计划并坚持按照计划实施。教学计划的制定首先需要考虑到学生的阅读兴趣和阅读能力,同时结合高中阶段小说阅读的篇目、学生的时间安排和通过阅读需要达到的目标,进一步明确阅读计划的内容。在阅读篇目的选择上,可以选择一些在国内外都有影响力的优秀作品,让学生首先产生兴趣,随后具体选择适合学生阅读并且通过阅读学生可以从中获取到更多的知识,帮助学生在个人价值观方面产生引导作用的作品。现阶段高中语文将《红楼梦》《乡土中国》《平凡的世界》等作为推荐阅读的篇目,既能体现中国古典文学的最高造诣,又与当下中国现状紧密相连,还能给予学生前进路上的动力,十分契合现阶段高中学生的需求。高中学生的课业繁重,很难抽出时间进行整本书阅读,因此,教师需要做出有效的安排,可以将整本书的阅读放在寒暑假的时间进行。

(三) 小说整本书阅读的课内实际实施

一是课内讲读阶段,在该阶段需要针对阅读的篇目完成

前期指导、中期检查和后期深化。前期教学指导过程中,教师需要引导学生从阅读方法和整理笔记等方面做好落实,让学生能够有阅读整本书的兴趣。通常学生通过阅读目录,可以对整本书有大体了解,这样在阅读时也不会盲目,阅读整本书应用到的阅读方法是不同的,教师引导学生在阅读过程中结合自身的特点选择阅读方法,这样可以一直保持阅读兴趣,直至完成对整本书的阅读。

二是中期检测阶段,这一阶段也是对学生进行督促。教师可以将学生读书笔记展示出来进行评比,让学生意识到正确的阅读习惯是十分重要的,让他们能够在阅读过程中养成整理笔记的习惯。阅读《红楼梦》之后,教师提出问题,让学生进行探讨分析,“为什么王夫人最后要选择宝钗作为贾宝玉的妻子?”学生通过阅读之后,可以从中总结出各自的观点进行探讨。学生阅读完整本小说之后,学生从中整理出更多的素材,这样才可以为以后的进一步创作奠定基础,也是对阅读的进一步深化。

三是课外自读阶段,学生自主进行安排自己的阅读篇目和阅读时间,在课外阅读整本小说之后,学生可以利用自己所掌握的小说整本书阅读经验完成课外阅读篇目,同时在寒暑假阶段学生可以利用网络开展线上交流会,交流自己的读后感受,教师和学生共同参与到其中,使得所阅读的小说进一步深化学习。教师可以为学生选择课外阅读的篇目,同时为学生提供探究主题,让学生有效利用课外时间进行阅读和探究,学生可以根据教师出的探究题,围绕这个问题进行阅读,同时搜集相关的资料。例如,在阅读《水浒传》时,教师可以提出探究题,“宋江为什么有这么高的地位,受到所有人的尊敬?”学生阅读完整本小说之后,会从中总结出“忠义”的主题,这样阅读才能够达到较好的效果。

结语:

综上所述,在高中语文整本书阅读教学过程中,教师要力求使学生对整本书的内容有全方位的理解,不再持有单一化的态度,加强对人生百态的感悟,促使学生提升语文素养,形成整体意识,从容应对小说中复杂的人物关系,发掘文字背后的深层含义,真正做到“开卷时有所求,闭卷时有所获”。

参考文献:

- [1]林庆章.高中语文古典小说整本书阅读教学初探[J].黑河教育,2021,(10):20-21.
- [2]刘标.高中语文古典小说整本书阅读教学策略[J].新阅读,2021,(07):71-72.
- [3]袁世霞.基于“整本书阅读与研讨”的高中语文长篇小说教学策略研究[D].导师:肖振宇.吉林师范大学,2021.
- [4]代良沾.高中语文整本书阅读教学研究[D].导师:何嵩昱;许兴阳.贵州师范大学,2021.