

# 关于音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

龙静

安徽省阜阳市实验小学

**[摘要]**随着国家对教育的不断重视,在对基础学科掌握的前提下,对于选修科目越来越感兴趣。为注重学生的全面发展,保证学生各方面的学习至关重要。尤其是对于音乐来说,使学生在对在音乐游戏中学习音乐的前提下,更好地把握音乐学习的规律。本文从小学音乐教学过程中,对于音乐游戏融入的重要作用出发,进一步强调音乐教学过程中,游戏参与的重要性。并从对音乐教学方面提出自己的几点建议和想法,为使小学生更好的学好音乐奠定重要基础。

**[关键词]**音乐游戏;小学课堂;应用对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.166

音乐以一种特殊的方式,丰富着我们的精神生活。对生活充满一种积极向上的心态,使人们身心愉快,心情舒畅。并实现一种极高的精神享受。在实际的小学音乐教学过程中,对于音乐知识的没有深刻理解,学生对于音乐知识的吸收不够充分,对于音乐学习方面有所欠缺,从而对音乐不感兴趣,降低对音乐的积极性,为保持一种良好的心态,对于教师而言,应用音乐游戏,提高学习兴趣,对小学生整个的音乐学习生涯创造有利环境。

## 一、音乐游戏在教学过程中产生的作用

### (一) 提高学生兴趣, 活跃课堂氛围

对于小学生而言,其最大的特点在于学习中不能够集中注意力,同时对学习不感兴趣。无法体会到学习中的乐趣,其自控能力较差,在学习压力等多种因素影响下,对于音乐课程不能实现对音乐当中的重点知识给予掌握。为打造一个活跃的氛围,保证课堂的活跃积极性。通过音乐游戏的方式,实现高质量的教学。让孩子们在音乐中进行游戏,并在游戏中学到音乐知识。同时,游戏对于学生而言更具有吸引力,对于不断提高音乐素养,进一步提高自己的音乐水平和能力,在游戏过程中得到充分体现。从而进一步激发学生的音乐潜力,帮助学生更好的学好音乐。

### (二) 丰富课堂内容, 增强知识理解

在传统的教学模式下,在以教师为主,学生为辅的模式下,对于教师的灌输式学习,大大降低了学习效率,无法实现学生的全面发展。在一定程度上,降低了学生的积极性,打消了学生对于音乐学习兴趣。这种被动式的学习无法达到预期的理想效果,大胆创新教学模式,通过将音乐游戏的方式更好地融入课堂,在坚持原有的教学目标指导下,使其枯燥无味的音乐符号变得更加生动有趣,在游戏中体验到音乐的魅力。对于小学生而言,可以使学生更加直观地了解音乐,对于这种抽象的音乐可以变得具体,对于字符的知识有一个详细的理解,在对音乐理论知识理解的基础上,对一些音乐方面深奥的情感表达更好的理解和把握。实现在音乐游戏中,让音乐课堂变得更加有趣。

### (三) 促进学生全面发展

对于游戏而言,以动作性为主,在教学中,更好的应用游戏,促进学生身心健康发展。一方面,通过音乐游戏中的基本动作和技能,对于小学生来说,其生长因素影响,身体协调性不强,在教学中应用动作类游戏,有利于提高学生的动作协调

性。对一些具有节奏感的游戏,让学生根据音乐节拍练习,实现各器官的协调性;另一方面,通过音乐游戏,使学生对环境有更好的适应能力,提高自身遇事应变能力。对于音乐由恐惧转变为热爱,对于音乐课堂充满希望,对于每一节音乐课有所期待。从另一角度,进一步提高教学的水准和质量。

## 二、音乐游戏在教学过程中的优势

### (一) 提高学生兴趣, 活跃课堂氛围

对于小学生而言,其最大的特点在于学习中不能够集中注意力,同时对学习不感兴趣。无法体会到学习中的乐趣,其自控能力较差,在学习压力等多种因素影响下,对于音乐课程不能实现对音乐当中的重点知识给予掌握。为打造一个活跃的氛围,保证课堂的活跃积极性。通过音乐游戏的方式,实现高质量的教学。让孩子们在音乐中进行游戏,并在游戏中学到音乐知识。同时,游戏对于学生而言更具有吸引力,对于不断提高音乐素养,进一步提高自己的音乐水平和能力,在游戏过程中得到充分体现。从而进一步激发学生的音乐潜力,帮助学生更好的学好音乐。

### (二) 丰富课堂内容, 增强知识理解

在传统的教学模式下,在以教师为主,学生为辅的模式下,对于教师的灌输式学习,大大降低了学习效率,无法实现学生的全面发展。在一定程度上,降低了学生的积极性,打消了学生对于音乐学习兴趣。这种被动式的学习无法达到预期的理想效果,大胆创新教学模式,通过将音乐游戏的方式更好地融入课堂,在坚持原有的教学目标指导下,使其枯燥无味的音乐符号变得更加生动有趣,在游戏中体验到音乐的魅力。对于小学生而言,可以使学生更加直观地了解音乐,对于这种抽象的音乐可以变得具体,对于字符的知识有一个详细的理解,在对音乐理论知识理解的基础上,对一些音乐方面深奥的情感表达更好地理解和把握。实现在音乐游戏中,让音乐课堂变得更加有趣,对于音乐有恐惧转变为热爱,由被动学习转变为积极学习。对于音乐课堂充满希望,对于每一节音乐课有所期待。从另一方面,进一步提高教学的水准和质量。

## 三、小学教学过程中, 应用游戏教学的基本原则

### (一) 坚持学生为主, 教师为辅

在实际教学课堂中,教师学生之间的互动起到至关重要的作用,通过创作性游戏,让师生之间加强交流和沟通,在音乐游戏中增强之间的情感。充分考虑小学生的发展特点,坚持

以学生为中心,做好学生的主体地位,加强之间的沟通和交流。真正体会到学生的学习,音乐的乐趣通过对学生的真正体验。进一步拉近教师与学生之间的情感。在一定程度上,进一步提高了教学的质量。

### (二) 保证音乐与游戏的协调

游戏在于娱乐,在小学音乐教学过程中,注重游戏的音乐性,将游戏看做学习的一种方式,通过游戏获得知识才是最终目的。根据音乐游戏锻炼学生音乐节奏感,锻炼学生记忆力和反应力,保证音乐与游戏的协调的关系,在游戏中学习,在学习中游戏,体会音乐的整体美,更多的鼓励学生动脑动手能力,体验音乐学习的真正快乐。

### (三) 大胆创新,改变传统方式

改变传统教学方式,大胆创新,提高音乐课堂的趣味性,打造趣味化音乐教学课堂,在原有的基础上,不断创新教学方法,实现高效率、高质量学习目标。可根据音乐教学目标,借助多媒体视频教学的方式,通过融入游戏方式,实现音乐的教学,并在过程中,不断发现问题,及时提出有效解决对策。培养学生的自主能动性,在游戏中,为学生新的音乐知识提供最大的空间,实现学生的良性自我发展,通过多种方式,实现学生对音乐知识的全面把握,实现自己音乐能力的全面提高。

## 四、音乐课堂中游戏的应用实践

### (一) 通过趣味性的游戏激发学生学习音乐的主动性

在整个小学阶段,对于音乐的教学要坚持将律动与音乐相结合。在游戏中体会音乐真正的快乐,进一步培养学生的音乐天赋,增强对学生学习音乐的兴趣。根据小学生的特点进行教学,此阶段中的小学生对于各种事物的认知能力偏低,因此通过律动音乐教育,可以让学生跟上音乐的步伐,跟着音乐的节奏。随之摆动身体,通过每一个动作对音乐有更好地理解。比如较为常见的,便是跟着音乐节拍进行拍手或者跳舞。在拍手中体会到音乐的优美旋律,在实际的课堂教学,如果只针对律动进行不断练习,这种反复的教学方式大大降低学生的学习兴趣。因此,在教学过程中要融入游戏教育,改变传统的教学模式,充分将游戏的方式融入课堂,这完全符合小学生的学习特点,通过设计简单的音乐游戏,实现学生游戏中学习音乐,音乐中进行游戏,增强教学的趣味性。同时教师可以模拟相关音乐情景,使其教学变得更加生动具体,进一步提高学生对于音乐的理解能力,比如《蜗牛与黄鹂鸟》等,因此音乐教师可以创设一些与教学内容相符合的情景表演游戏,也就是通过角色扮演的方式展开音乐游戏的教学,因为小学生好动且表现欲较强,每当学会一首歌大多都会手舞足蹈的,这个时候教师就可以加以指导,让学生在理解歌词的基础上用自己的动作姿态体现出自己对音乐的表达。

### (二) 通过活动性,实现音乐与游戏的结合

在整个小学阶段,让学生在游戏中的体会音乐真正的快乐,进一步培养学生的音乐天赋,增强对学生学习音乐的兴趣。根据

小学生的特点进行教学,因此通过活动性律动音乐教育,可以让学生跟上音乐的步伐,跟着音乐的节奏。随之摆动身体,通过每一个动作对音乐有更好的理解。比如较为常见的,便是跟着音乐节拍进行拍手或者跳舞。例如,在学习小学二年级上册音乐《下雪啦》教师让学生们配合音乐表演自己设计的动作,或者让学生们扮演各种小动物,展示在下雪时他们会有哪些反应。将歌词分配给学生,让学生边唱边表演,最后评出表现最好的学生。这样既调动了课堂气氛,又培养了学生的竞争意识和表现意识。对于角色的扮演,使原本枯燥无味的音乐课堂变得更加生动有趣。在这种特定的场景下,实现更好的音乐教学。

### (三) 通过竞争性,增强学生理解能力

对于小学而言,作为一名合格的音乐教师,要具备灵活应变的创新能力和创新能力。可以根据实际情况,为学生打造一个良好的课堂。不断创新,为学生创造一个良好的游戏场景。在音乐游戏中以及特定的模式下,进一步增强师生之间的情感,加强师生之间的良好互动。通过游戏使学生的感官得到刺激,在一种特定的情景模式下,使学生更加真实地体验到音乐的魅力,用感官去感受优美的音乐歌曲,提高自己的欣赏能力。对于游戏要进行合理的选择。积极开展有意义有价值的游戏,实现游戏与竞争性相结合,在一定程度上,既增强了游戏的教育性,又能体会到游戏的乐趣。例如在《沂蒙山小调》教学中,教师先不告诉学生歌曲名字,而是播放音乐,让学生在小组中讨论这个曲子应该取什么名字。在小组学习过程中,学生都要积极发言,不仅要起歌名,还要说一说原因。并共同选出最佳的歌名,给予学生一定的奖励与表扬。这种方法发挥出了音乐游戏的竞争性特点,激发学生的参与兴趣,每个学生都会认真聆听歌曲,主动在小组中说出自己的观点。最后教师告诉学生这首歌的名字,并带着学生重新聆听,让学生注意歌曲的旋律,并深入思考这首歌曲表达的情感,加深对音乐作品的理解。

### 总结:

总之,在整个音乐的教学过程中,更好的应用音乐游戏,实现学生对于音乐知识的理论基础方面充分掌握至关重要。在对理论知识的深刻认知之上,明白学好音乐的重要意义。在生活中更好地运用音乐去表达生活中的点点滴滴,不断提高自我创新能力,实现对音乐的一种突破,充分掌握理论知识。尤其对于小学生而言,根据小学生的成长特点,营造一种的特定的环境。学好音乐要求教师做好对音乐理论讲解的方面更好地融入音乐游戏中,又要求学生在音乐方面的不断努力,让学生真正做到对音乐的热爱。

### 参考文献:

- [1] 马志强. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略探微[J]. 新课程. 2021(48)
- [2] 蒋蕾. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 新课程. 2021(47)
- [3] 冯梅. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 戏剧之家. 2021(20)