

情景教学法在初中语文写作教学中的运用分析

苏杰

山东省聊城高新技术产业开发区实验中学

[摘要]新教育模式顺时代呼吁孕育而生,情景教学法作为一种崭新的教学模式逐渐进入教育界的视野。基于初中语文写作教学课堂上传统模式单向知识输出的弊端,情景教学法能针对性地运用到初中语文课堂上,进行整体教学模式的改善,提高学生对于初中语文写作的兴趣并加强课程教学效果,达成教学目标。本文将从情景教学法的具体涵义、通过探讨情景教学法对初中语文课堂写作教学的价值所在,并提出相应策略利用赏析文章情景、结合生活实际、多媒体创情境、价值观培养以及课堂上角色扮演等方式进行情景教学法的运用,用以更好地培养高素质的写作人才,提高学生的写作水平,指导语文课堂上的写作,培养学生的综合语文素养。

[关键词]情景教学法; 初中语文; 写作教学; 运用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.11.152

情景教学法在过往课堂上情景教学的运用其实也有迹可循,在规范化情景教学概念之后,它已经成为较为普遍使用的课堂教学模式。在初中语文课堂上对情景教学法的合理运用,能加强课堂的灵活性,通过对课堂的实际情景创建,让学生提高对语文写作的兴趣,积极主动参与到课堂中的学习中,通过自主能动性的加强更深入地体会到语文写作的深层内涵,实现对语文写作教学认知水平的提高,烘托课堂的相关学习氛围,进而提高教学质量,在潜移默化中逐步提高学生的语文写作能力。因此教师更应当了解如何正确合理地在语文写作课堂上的运用。

一、情景教学法含义

情景教学法基于教师对文本的深层理解进行针对性的课堂情景创建,进行具态化的课堂情景设置,并与课文文本与教学内容相结合,增强语文学习的趣味性。同时教师也应当结合学生的不同的个性特点,对学生的品性爱好有一个深入的了解,以文本内容为主,学生兴趣为辅创建让学生感兴趣的教学情景,才能更充分的提高学生对教学情景的兴趣进而发展到语文课堂写作教学的兴趣,让学生自身处于课堂教学情景中进行设身处地的感悟,能够让学生在深层次上对语文写作进行理解。现如今,情景教学法以及处于一个课堂普适性的运用范围,是新教育模式下广受教师和学生喜爱的教学模式,它能够在课堂上将抽象化的语言进行形象化的转化,进而增强课堂教学效果,提高学生对语文学习的兴趣。

二、情景教学法对写作教学的意义

情景教学法作为一种全新的教学模式逐渐步入课堂,进入教师和学生的视野。他之于课堂不仅能够调动学生的学习积极性、能够引发学生的情感共鸣,同时能够营造良好的语文写作学习氛围,符合当下初中学生的学习认知心理。

(一) 调动学生的语文写作学习积极性

以往的语文课堂大多死板、枯燥无味,学生在课堂上听取教师的单一讲授和知识传递,很难进行自发性的学习,更别提对语文写作感兴趣了。将情景教学法运用于语文写作教学,能够陶冶学生的情操,让学生在语文学习中体会到文章写作中的真正情感,进而引发学生对文章写作的情感共鸣,让学生在课堂上潜移默化地接受教师传递出来的思想感情,通过预设的情景教学,调动学生的对于语文写作的兴趣,让学生主动参与进语文的写作训练,自主能动性得到加强,让其在课堂上达成基础写作训练目的的同时也加强了其对进阶

写作的兴趣,打好语文写作教学的基础,为接下来的写作教学做好铺垫。

(二) 创建良好的语文写作气氛

以往的初中语文课堂,因为教育内容的单调性以及教育模式的单一性,写作教学对于学生来说大多乏味无比,创建一个积极活跃的语文写作教学氛围是十分必要的。情景教学法的运用,能够通过情景创建的方式进行课堂气氛的改良。让学生成为课堂的主体,教师作为指导进行课堂全程的指引,通过调动学生的自主能动性进行课堂气氛的渲染,同时通过科学合理分配小组的方式,让学生自主参与到小组讨论中,通过对文本或是写作的讨论进而延展属于自己的写作思维逻辑,从而潜移默化中进行学生的写作教学。除去小组成员之间的讨论,也需要积极开展学生和老师之间的交流,以表更好的地了解学生的学习进度,熟悉学生的掌握情况进行教学计划的调整,保证课堂高质量地进行。

(三) 培养学生语文写作感悟

写作技巧的教学是初中语文课堂上的基本内容,但是,只教会学生写作技巧却忽略学生的写作逻辑形成的指导,会造成学生基于写作技巧上的写作思维的空白。运用情景教学法,基于学生的不同的学习能力和对语文写作的感知能力进行针对性的情景设置,让学生在语文写作教学课堂上培养学生的写作感悟进而形成自我的写作思维,写作训练中锻炼学生的写作感悟。培养学生的写作情感,是在写作技巧教学上的二次拓展,能够让在学习语文写作期间,不仅学习到如何写作也能培养自己的人生价值观,加强综合素养的培育。

(四) 与初中阶段学生心理相符合

初中阶段学生心理的特殊性决定了教育不能是简简单单的敷衍,教育中期阶段是培养学生对学习的热爱的重要时期。教师应当根据学生对学习认知的需求进行教学内容的设定,情景教学法的运用能将枯燥的教学内容有趣化,吸引学生的注意,让学生体会到学习写作的趣味。初中生好奇心强、贪玩,喜欢一切美好的东西,情景教学法恰好能通过具态化的情景创建吸引学生,形象生动地将知识传递到学生脑海里,引导学生主动进入学习状态。

三、情景教学法在初中语文写作教学中的运用分析

初中语文课堂上对写作教学情景教学法的运用,其根本目的就是为了在真实情景中进行写作情景的真实体验,进而

激发学生的想象力以及对语文写作的兴趣，从而加强学生语文写作能力，高效地培养学生的写作思维。

（一）辨析文章情景，深入体会写作技巧

通过对课文文本的情景辨析理解、深入剖析，将原先抽象的语言文字进行现实转化，还原文章情景，在课堂上进行情景演绎，让学生能够身临其境，从内心感知到文章的情景色彩。同时通过对文本情景的深入分析，能够于字里行间体会到作者想要表达的深层含义和背后的思想情感，让学生对文章的理解更深刻，在深度体会文章的场景之后，学生也可以恰时运用于自己的写作当中来，将情感注入日常写作。对于初中生来说，文言文的学习一直处于一个较为困难的程度。例如在教授《爱莲说》这篇文章时，可以通过小组或是课前资料查询等方式进行白话文的翻译，事先还原好文章的情景，比如说荷花在淤泥中生长，不蔓不枝，散发出香味。场景演绎、情景还原等手段，能让学生在学课文的同时保持高度的想象力，在情景分析中逐步体会文章所想表达的思想感情以及作者的性格特质，在写作教学中，能够通过模仿借鉴课文的场景布置，进行自我抒发，让自己的文字也具有场景化的情感效果，使得写作表达更充满情感，而不是干巴巴的文字堆砌，保证文章的一整个完整度。

（二）结合现实生活，创建相关情景

生活之于人，如同水之于鱼。生活在所有文学创作中都是极其重要的素材来源。尤其是人生阅历还不丰富的初中生，在学习写作中结合现实生活，能够让他们对生活更充满好奇和兴趣，将自己生活同学习相结合，也能够将生活的快乐转移至学习中。在写作锻炼中，教师应当针对学生的特点，鼓励学生学会观察生活，利用好生活中的素材，在日常生活中，要注意生活中发生的一些有趣好玩的事情，并记录下来。比如在“热爱生活，热爱写作”这一写作章节训练中，教师可以在课余时间让学生自发地进行一些课外活动或是举办春游，在生活中体会到实践乐趣，再将活动中发生的一些有趣的事情进行总结归纳，然后再写作练习中合理运用。让学生的写作灵感因此迸发，不仅拥有了良好的写作素材，同时也增强了学生对于写作的兴趣。将生活中极具场景化的故事写进作文里，以文字的方式再次去体验生活的美好，生活和作文也因此彼此变得更有意思些。

（三）善用多媒体技术，情景建设多元化

信息技术时代给人们的生活提供了极大便利，在日常教育中，教师如果能够善用多媒体设备，能够很大程度上提高课堂教学效果。情景教学法如果仅仅是教师的口头表达很难在学生脑海中拥有成型的蓝图，因此教师可以利用好课堂上已有的多媒体设备，创建文章相关的情景。以多元化的媒介演绎多元化的讯息，可以进行课文相关图片的演示、课文有关视频的播放已经课文朗诵的音频等多种形式，让学生对课文场景有更直观的见解，学生能够多角度、多感官的在教师所创建的课堂情景中遨游。而多种多样的表现形式也一改往常教学模式的乏味，能够激发学生的写作兴趣，体会到写作的乐趣，在多元化的场景演绎下拥有自己的情感认知模式，发挥自己的主观选择权，更好地进行文学创作。在课文《紫

藤萝瀑布》的学习中，教师完全可以利用学校的多媒体设备进行场景布置，轮流播放紫藤萝的图片，或是在备课时查询相关的视频进行播放，学生能够深入感受到文章的场景描写，结合文章的文字进行更深层次的理解。学生在日常写作过程中，也可以参照《紫藤萝瀑布》的自然景色的描写进行自我创作，通过借鉴其写作技巧形成自己的写作思维。

（四）课堂情景建设，自主角色扮演

初中语文课堂上的情景创立屡见不鲜。教师在日常教学中，除了自己去理解课文搭建相关情景之外，也可以鼓励学生在课前自己进行理解和情景剖析、自我创立情景。在创建情景的过程中，如果学生能够自发地进行参与建立，通过自我对文章的理解、对场景的演绎、对人物心理以及性格进行揣摩达成自己的特殊理解，进而学生之间相互合作演绎出这个场景。不仅可以大幅度节约老师事先备课的时间，能空出时间做其他的教学布置，同时还能加深学生对文章场景的理解。由于是自发性质的角色扮演，学生在演绎之前必定会对文章进行深入的理解和资料查询，其实每个学生对于课文中人物的理解都不尽相同，因此演绎出来的人物也多种多样，这也大大提高了课堂的趣味性，能够鼓动更多的学生进行参与学习。在《皇帝的新装》课堂教学中，教师可以挑选一个比较独特的场景，比如说皇帝穿着“新衣服”游行，两个小孩争辩的情节，进行场景还原，让学生自主挑选角色进行演绎。这不仅能加强学生对课文文本的理解，也能够深入体会到课文所想要表达的思想宗旨，学生扮演角色的同时能够加强对自身扮演角色性格的理解、深入对文章中所演绎场景的描写，具象化的情景创建也能够让学生在写作时，绘声绘色的进行情景描写，把握好细节、对话尺度等，提高学生的写作水平。

结束语：

情景教学法作为普适性极强的一种新型教学方式，转变了传统语文课堂上的单向讲授方式，更注重整体课堂氛围情景的建设，可以降低课程本身的难度，让学生更容易接受并吸收知识，知识能够生动形象地进入学生的脑海里。与此同时情景创建还能加强师生之间的互动，让两者之间对彼此更加了解，进而加强课堂的教学效果。通过调动学生的写作兴趣、结合实际生活、利用好多媒体设备以及让学生自主进行角色扮演等多种方式将情景教学法合理的运用于语文写作课堂，让学生在潜移默化中学习写作知识、培养写作思维，锻炼写作能力，提高其综合素质能力。

参考文献：

- [1] 范利伟. 初中语文写作教学中情景教学法的运用[J]. 语文课内外, 2020(26): 185.
- [2] 陈乔瑛. 浅谈情景教学法在初中语文写作教学中的运用[J]. 赤子, 2018(9): 30.
- [3] 罗秀科. 情景教学法在初中语文写作教学中的运用策略分析[J]. 考试周刊, 2021(A4): 22-24.
- [4] 黄开蓉. 试论情景创设在初中语文写作中的应用分析[J]. 文存阅刊, 2020(7): 94.